



JORGE ROELAS

- Actor -

FORMACION

- Formación con José Carlos Plaza y Miguel Narros.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "DEMONIOS EN EL JARDÍN" — Manuel Gutiérrez Aragón
- "OFICIO DE MUCHACHOS" — Carlos Romero Marchent
- "MOROS Y CRISTIANOS" — Luis García Berlanga
- "CÓMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO" — Ana Belén
- "TRES PALABRAS" — Antonio Giménez-Rico
- "LAS COSAS DEL QUERER" — Jaime Chávarri
- "GRAN SLALOM" — Jaime Chávarri
- "ESO" — Fernando Colomo
- "TIOVIVO C. 1950" — José Luis Garci (**Nominado al Goya mejor actor revelación**)
- "NINETTE" — José Luis Garci
- "CABEZA DE PERRO" — Santi Amodeo
- "LUZ DE DOMINGO" — José Luis Garci
- "SANGRE DE MAYO" — José Luis Garci

TELEVISIÓN

- "¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?"
- "MARILIENDRE"
- "LAS LARGAS SOMBRAS"
- "CUATRO ESTRELLAS"
- "SERVIR Y PROTEGER"
- "PAQUITA SALAS"
- "CIEGA A CITAS"
- "EL CASO"
- "EL BOTONES SACARINO"
- "MÉDICO DE FAMILIA"
- "AY SEÑOR, SEÑOR"



TEATRO

- "EL SECUESTRO" – Fran Nortes – 2016
- "PLUTO" – Aristófanes – 2014
- "ANFITRIÓN" – Plauto – 2012
- "OCASIONES ESPECIALES" – Bernard Slade – 2011
- "100 M² (100 METROS CUADRADOS)" – Juan Carlos Rubio – 2010
- "¿ESTO A QUÉ VENÍA?" – Jorge Roelas – 2009
- "DON JUAN, EL BURLADOR DE SEVILLA" – Tirso de Molina – 2008
- "EL MÉTODO GRÖNHOLM" – Jordi Galcerán – 2004
- "CONTINUIDAD DE LOS PARQUES" – Jaime Pujol – 2004
- "ENTIÉNDEME TÚ A MÍ" – Eloy Arenas – 1999
- "SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN" – Ray Cooney – 1998
- "ORQUESTA DE SEÑORITAS" – Jean Anouilh – 1994
- "COMEDIAS BÁRBARAS" – Ramón María del Valle-Inclán – 1991
- "EL BÚFALO AMERICANO" – David Mamet – 1990
- "MADRE CORAJE Y SUS HIJOS" – Bertolt Brecht – 1986
- "ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO" – Enrique Jardiel Poncela – 1984
- "SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR" – Luigi Pirandello – 1982

CORTOMETRAJES

- "PACO" – Jorge Roelas

HABILIDADES

- Canto

ENLACES DE INTERÉS

- IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm0736356/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/jorgeroelas/>