



PABLO SANDSTROM

- Actor -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Profesionales con Juan Carlos Corazza. 2021-2025.
- Entrenamiento para profesionales con Lorena García de las Bayonas y Cristina Segovia en el Centro del Actor. 2020-2025.
- Master Avanzado de Interpretación. M.A.D.S. 2025.
- Interpretación para profesionales. Claudio Tolcachir. 2023.
- Fernando Piernas: Módulo 1. 2023.
- Taller de interpretación para profesionales con Andrés Lima.
- Profesionales con Juan Codina y Sonia Almarcha.
- Profesionales con Darío Facal.
- Taller con María Ripoll.
- Taller con Montxo Armendáriz.
- Taller con Javier Luna.
- Lorca en el Siglo XXI con Consuelo Trujillo.
- Personajes extraordinarios y extraños con Manuel Morón y Ana Gracia.
- Voz con Leticia Santafé (actualmente).
- Yale: Conservatorio para el Actor.
- Interpretación con Larry Moss (Nueva York).
- Terry Schreiber. Programa de Conservatorio para el Actor.
- Interpretación con Harold Guskin, Terry Schreiber, Lee Strasberg (Los Ángeles), The Barrow Group, entre otros.
- Programa intensivo de actuación e improvisación en Londres. RADA.
- Entrenamiento ante la cámara con Bob Krakower, Ted Sluberski, Margie Haber, Anthony Meindl, Ellen Novack, Matt Newton y Brian Letscher.
- Lesly Kahn. Entrenamiento de comedia: single cam y multicam.
- Licenciado en ADE Internacional.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "THE PRINCIPLE". Dir.: Alex Ockham. (En rodaje)
- «THE STRANGERS (1, 2 Y 3)». Dir. Renny Harlin. Lionsgate. 2024-2026.



- «EXIT TO THE GUILLOTINE». Dir. Zachary Cotler. The Winter Film Company. 2026.
- «DAY DRINKER». Dir. Marc Webb. Lionsgate y Nostromo. 2025.
- «GUYS AT PARTIES LIKE IT». Dir. Colton Coate. Mattioli Productions. 2023.
- «ROOM 16». Dir. Jolie Kinga. JK Focus Productions. 2018.
- «SUPPOSITION». Dir. Tony James. Godson Entertainment. 2016.
- «CIRCLE». Dir. Scott McCan. Playground Productions. 2016.
- «AM I ATTRACTIVE?». Dir. Sandra Luckow. Yale Film Institute. 2015.
- «GIVE IT A TRY». Dir. Sandra Luckow. Yale Film Institute. 2015.

TELEVISIÓN

- "SAFE HOUSES". Apple TV. Dir. Otto Bathurst - Gideon Raff. 2026.
- "EL LABERINTO DE LAS MARIPOSAS". Sequoya Studios. Dir. Alberto Ruiz Rojo. 2025.
- "LADRONES: LA TIARA DE SANTA ÁGUEDA". Plano a Plano. Dir. Inma Torrente. Disney+. 2024.
- "ENA". Dir. Anaïs Pareto y Estel Díaz. TVE1. 2023.
- "HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO - LA VERA STORIA DEGLI 883". Dir. Sydney Sibilia. SKY Italia. 2023.
- "SEÑOR, DAME PACIENCIA". DLO Producciones y Atresmedia. 2022.
- "MODEL BOY". Matador Pictures. Untitled Entertainment. 2019.
- "LOVE YOUR LIFE". Dir. Renée Stork. SOB Films. 2019.
- "HYSTERICAL WOMEN". Changito Perrito Productions. 2019.
- "PENNED". Dir. Steven Pierce. Framework Productions. 2018.
- "PERDIDO EN MADRID". Dir. Pablo Zanón. Apertura Producciones. 2018.
- "HOMICIDE FOR THE HOLIDAYS". NBC Universal. Oxygen. 2017.
- "VILLAGE OF THE DAMNED". Warner Brothers. Red Marble Media. 2017.
- "ON THE CASE WITH PAULA ZAHN". Dir. Joshua Kleinman. Investigation discovery. 2017.

CORTOMETRAJES

- "GRACIAS POR NADA". Dir. Roberto Mora y Laura Zurrón. 2025.
- «THE MCHENRY TRIAL». Dir. Ken Sagoes. The Sagoes Company. 2020.
- «HAPPY BIRTHDAY TO ME». Dir. Po Yu Chen. Amazon. 2019.
- «THE OTHER WALL». Dir. Fred O'Dery. 2019.
- «BLACKOUT». Dir. Rob Ciano y Stanton Prescott Hunter. Showtime. 2018.
- «IN BLACK & WHITE».. Dir. Dana Verde. ROKU TV. 2016.

TEATRO

- "DEAR ELEANOR". Teatro Kraine. Nueva York. 2018.
- "YOU CAN'T RUN AWAY FROM HOME". Teatro Hudson Guild. Nueva York. 2017.
- "DALI'S DREAM". Teatro 4th St. New York Theatre Workshop. 2016.



- "THE ILLUSION OF LOVE". The Paradise Factory. Nueva York. 2016.
- "A GOWN FOR HIS MISTRESS". Dir. Bob Verlaque. Gloria Maddox Theatre. (Off Broadway). Nueva York. 2016.
- "PLACE OF ASSEMBLY". Dir. Luis Cárdenas. The Point. Nueva York. 2016.
- "TAKING CARE". Manhattan Rep. Theatre. Nueva York. 2016.
- "DENIAL". Alpha NYC Theatre. 2016.
- "BREAKING COVER". The Point. Open Hydrant. Nueva York. 2015.
- "JULIUS CAESAR»" Teatro Nuffield. Reino Unido. 2008.
- "THREE SISTERS". Teatro Nuffield. Reino Unido. 2008.
- "HOBSON'S CHOICE»" Teatro Dukes. Reino Unido. 2007.

PREMIOS

"GRACIAS POR NADA" · Cortometraje (2025).

- Mejor Actor - Premios Costa Brava (2026).
- Mejor Actor – Città di Chivasso TCC Corti Cinema U30 (2026).

"THE MCHENRY TRIAL" · Cortometraje (2020–2021)

- Nominación a Mejor Actor de Reparto – Garden State Film Festival (2021).
- Mejor Actor de Reparto – Global Film Festival LA (2020).
- Mejor Actor de Reparto – Global Film Festival Awards (2020).
- Mejor Actor de Reparto – Vegas Movie Awards (2020).
- Mejor Actor de Reparto – BlastOff (2020).
- Mejor Actor de Reparto – Indie Short Fest (2020).
- Mejor Actor de Reparto – IndieX Film Festival (2020).

OTROS RECONOCIMIENTOS

- Nominación a Mejor Actor – Diversity at Cannes (JuVee Productions & British Film Institute, 2025).
- Beca de Talento – New York Film Academy.

IDIOMAS

- Castellano: nativo.
- Inglés: nativo -USA- Británico.
- Francés: alto.
- Italiano: medio.
- Sueco: básico.



HABILIDADES

- Acentos (americano, británico y texano).
- Campeón de España de fútbol (Sub-16).
- Baloncesto.
- Boxeo.
- Entrenamiento militar y de armas.
- Crossfi.
- Esgrima.
- Tenis.
- Pierde y gana peso con facilidad.

ENLACES DE INTERÉS

- Instagram: <https://www.instagram.com/pablo.sandstrom/>
- IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm8022637/>