



EVA LLORACH

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Formación continua. Fernando Piernas (2022 - actualidad).
- Licenciatura en Interpretación Musical, ESAD de Murcia.
- Psicología, UNED.
- Diplomada en Turismo.
- Taller "Cuando la ficción supera la realidad". Camilo Vásquez, CDN (2018).
- Taller "Entrenamiento y Creación". Gon Ramos (2018).
- Taller "Actuar las preguntas". Pablo Messiez (2016).
- Taller de Experimentación Teatral "Actuar". Fernanda Orazi (2015).
- Taller Intensivo de Investigación en el Movimiento "Beautiful Beach". Antonio Rut, Kubik Fabrik en colaboración CDN (2015).
- Taller de Investigación Escénica "La lentitud". Pablo Messiez (2015).
- Voz con Ana Laan (2013-2014).
- Entrenamiento para actores profesionales. Carles Alfaro (2013).
- Curso "El Proceso Creativo Orgánico". John Strasberg. (2011-2012).
- Seminario "Hacia la poética de Kafka". Heidi Steinhardt (2011).
- Seminario "Voz y Verso". Vicente Fuentes, Elenco Actoral (2011).
- Interpretación audiovisual. Ramón Quesada y Luis Gimeno, Arte4 (2009-2010).
- Interpretación ante la cámara. Carlos Manzanares y Laura Caballero, Destino Teatro (2008).
- Interpretación y Técnicas de improvisación. Paco Olmo, Estudio Corazza (2007).
- Danza Contemporánea. Juan Antonio Saorín (2007).
- Voz con Sonja Keller (2006).
- Danza Contemporánea. Chevi Muraday (2006).
- Interpretación cinematográfica. Jorge Izquierdo (2003).
- Encuadre cinematográfico. Jorge Izquierdo (2003).
- Método del Actor's Studio. César Oliva (2002).
- Taller de Interpretación "El juego del actor". Juan Carlos, Ibarra (2002).
- Entrenamiento en escena "La improvisación como herramienta para la actuación". Carlos, Ibarra (2001).
- "El actor: su entrenamiento". Francisco Olmo, Estudio de Juan Carlos Corazza (2001).
- "La voz y sus implicaciones físicas". Enrique Martínez (2001).



EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "EL ACERCAMIENTO DE LA MUJER CACTUS Y EL HOMBRE GLOBO". Dir.: Kike Maillo. 2026
- "MI ZONA". Dir.: Cristina Beteta. 2026
- "REVERSIÓN". Dir. Jacob Santana. 2025
- "ISLAS". Dir.: Marina Seresesky. 2024
- "EL INSTINTO". Dir.: Juan Albarracín. 2023
- "UN LUGAR COMÚN". Dir.: Celia Giraldo. 2023.
- "DISCO, IBIZA, LOCOMÍA". Dir. Kike Maíllo. 2023
- "LA DESCONOCIDA". Dir.: Pablo Maqueda. 2021
- "JAULA". Dir. Ignacio Tatay. 2020.
- "ALMOST IN LOVE". Dir.: Leonardo Brzezicki. 2019.
- "QUIÉN TE CANTARÁ". Dir.: Carlos Vermut, 2017.
- "EL AVISO". Dir.: Daniel Calparsoro, 2017.
- "BAJO LA ROSA". Dir.: Josué Ramos, 2017.
- "MADRID, TE ODO". Dir.: Patricia Vioque, 2015.
- "MAGICAL GIRL". Dir.: Carlos Vermut, 2014.
- "LA LAVA EN LOS LABIOS". Dir.: Jordi Costa, 2013.
- "REALMOVIE". Dir.: Pablo Maqueda, 2013.
- "GENTE EN SITIOS". Dir.: Juan Cavestany, 2013.
- "PICCOLO GRANDE AMORE". Dir.: Jordi Costa, 2013.
- "THE ABC'S OF DEATH". Dir.: Nacho Vigalondo, 2012
- "DIAMOND FLASH". Dir.: Carlos Vermut, 2011.
- "ONCE DÍAS DE JULIO". Dir.: Jorge Izquierdo, 2008.
- "LA INTERMINABLE ESPERA DE ARTURO GROS". Dir.: Jorge Izquierdo. 2006.
- "EVA EN LA NUBE". Dir.: Jorge Izquierdo, 2003.

CORTOMETRAJES

- "MY GIRL". Dir.: Tábata Cerezo. 2026
- "ESTA NO ES TU CASA". Dir.: Javier Noriega de Lara. 2025
- "ÁNGULO MUERTO". Dir.: Cristian Beteta. 2024
- "VÍRGEN DE GUADALUPE". Dir.: Viridiana Moreno. 2023
- "CLUB SILENCIO". Dir.: Irene Albanell. 2019.
- "SNORKEL". Dir.: Borja Soler. 2018.
- "MALNACIDO". Dir.: Benja de la Rosa 2018.
- "NANA". Dir.: Roger Villaroya, 2018.



- "JANE DOE". Dir.: Fabia Castro 2016.
- "ALGO". Dir.: Eva Llorach, 2015.
- "HOY ME VAN A MATAR". Dir.: Haizea G. Viana, 2014.
- "A LONDRES". Dir.: Alberto Gallego Ortiz, 2013.
- "LUCAS". Dir.: Álex Montoya, 2012.
- "MY ONLY CHILD". Dir.: Eva Llorach, 2012.

TELEVISIÓN

- "INFAMIA". HBO Max. 2026
- "AIXO NO ES SUECIA". TV3. 2023
- "EL CUERPO EN LLAMAS" Miniserie. Arcadia Motion Pictures. Netflix, 2022
- "LOS PACIENTES DEL DOCTOR GARCÍA". Netflix. 2022
- "FANÁTICO". Netflix. 2021
- "MADRES" (Temporada 2). Amazon. 2021
- "TUS MONSTRUOS". Dir.: Gonzalo Escribano. Filmin, 2021
- "ÉLITE". (Temporadas 2, 3 y 4). Netflix. 2019/2020
- "MENTIRAS". Atresmedia. 2019
- "ALBANTA". Lucky Road Productions. 2019
- "TERROR Y FERIA". Suma Latina. 2018
- "+ DE 100 MENTIRAS". Lucky Road Productions. 2018
- "LA QUE SE AVECINA". (Cap. 7 - Temporada 11). 2018
- "CUÉNTAME". Capítulo Dir.: Óscar Aibar. TV1, 2016
- "EL MINISTERIO DEL TIEMPO". Capítulo Dir.: Marc Vigill. TV1, 2016
- "CUÉNTAME". Capítulo Dir.: Óscar Aibar. TV1, 2015
- "EL FIN DE LA COMEDIA". Dir.: Raúl Navarro y Miguel Esteban. Comedy Central TV, 2014
- "LOS QUIÉN". Antena 3, 2011

TEATRO

- "LAS HIJAS DE BERNARDA". Dir.: Helena Pimenta. Teatros Canal. 2027
- "ATRACO, POLICÍA Y MUERTE EN AGBNÄSPASCH" Teatro María Guerrero. Madrid. 2021.
- "TAXI GIRL". Dir.: Javier Giner. CDN. 2020
- "UN ROBLE". Teatro Kamikaze. 2018.
- "LA FAMILIA NO". Dir.: Gon Ramos. Teatro Fernán Gómez, 2018.
- "LO QUE TÚ QUIERAS". Azarte, 2017-2018.
- "AJUSTE DE CUENTAS". Dir.: Chiqui Carabante. Microteatro por Dinero. Madrid, 2014-2015.
- "ESTE SUEÑO COMPARTIDO QUE LLAMAMOS REALIDAD". Dir.: Diego Bagnera. 2014.
- "AÚN NO CONSIGO BESAR" Dir.: Diego Bagnera. 2013-2014.
- "LECHE". Dir.: Camilo Vásquez. Yo, erótica. 2013



- “YO, ERÓTICA”. Dir.: María García de Oteyza, Yo, erótica. 2012.
- “URINETOWN”. (Musical) Dir.: Silvia Montesinos, 2010.
- “EL DESPERDICADO TRABAJO DEL AMOR”, textos de Raymond Carver. Centro Párraga (Murcia), 2009.
- “MATÉ A UN TIPO” de Daniel Dalmaroni. Dir.: Javier Soler, 2007-2008.
- “SALOMÉ” de Oscar Wilde. Dir.: Vicente Rodado, 2007.
- “ENTRE CLÁSICOS ANDA EL JUEGO”. (Escena de *La discreta enamorada* de Lope de Vega). Dir.: Francisco García Vicente, 2007.
- “LA CASA DE LOS SIETE BALCONES” de Alejandro Casona. Dir.: Vicente Rodado, 2007.
- “THE LIVING ROOM” de Graham Greene. Dir.: Vicente Rodado, 2006.
- “SUEÑOS DE UN SEDUCTOR”. Dir.: Pedro Aniorte. Festival de La Nucia, 2006.
- “EL REY NEGRO” de Ignacio del Moral, lectura dramatizada dirigida por Nieves P. Abad, 2005.

OTROS

- “MÍSTICAS”. Podcast. VIVA. 2025
- “GURIS GUIRIS”. Webserie. Dir.: Kike Narcea, 2012.
- “DESESPARADOS”. Webserie. Dir.: Ana López, 2012.

PREMIOS

- Fant de Honor. Fant Festival de Bilbao. 2025
- Premio Pilar Costa Blanca – Reconocimiento a su trayectoria. Festival CortoPilar. 2024.
- Premio Trayectoria Joven – Abycine. 2024.
- Reconocimiento a la Trayectoria Artística – Unión de Actores y Actrices de la Región de Murcia. 2023.
- “ÁNGULO MUERTO”. Cortometraje, 2024
 - Mejor Actriz. FECHE – Festival Internacional de Cine de Hellín. 2025
 - Mejor Actriz. Claqueta Emérita – Festival de cortometrajes de Mérida. 2025
 - Mejor Actriz. Plasencia Encorto. 2025
 - Mejor Actriz. Terroríficamente Cortos – Festival Internacional de Cine Fantástico de Cyl. 2025
 - Mejor Actriz. Octubre Corto. 2025
 - Mejor Actriz. Festival de Cortos de Terror y Fantástico «La Vieja Encina». 2025
 - Mejor Actriz. Festival europeo de cortometrajes Villamayor de Cine. 2025
 - Mejor Actriz. Premios Fugaz – CortoEspaña. 2025
 - Mejor Actriz. Festival de Cine de Sorihuela del Guadalimar. 2025



- Premio Pilar a la Mejor Actriz. Cortopilar – Festival Internacional de Cortometrajes de Pilar de la Horadada. 2024.
- “CLUB SILENCIO”. Cortometraje, 2019.
 - Submarino Peral a la Mejor Interpretación. Festival de Cine de Cartagena. 2021
- “QUIÉN TE CANTARÁ”. Largometraje, 2017.
 - Mejor Actriz Revelación. Premios Goya, 2019.
 - Mejor Actriz Protagonista. Premios Forqué, 2019.
 - Mejor Actriz Protagonista. Premios Feroz, 2019.
 - Premio Días de Cine “Ha nacido una estrella”, 2019.
 - Mejor Actriz Revelación. Medallas CEC, 2019.
 - Mejor Actriz Revelación. Premios Unión de Actores, 2018.
 - Mejor Interpretación femenina del año. Festival CiBRA del cine y la palabra, 2018.
- “MAGICAL GIRL”. Largometraje, 2014.
 - Palma de Oro. Festival de San Sebastián, 2014.
 - 7 nominaciones. Premios Goya, 2015.
 - 8 nominaciones. Premios Feroz, 2015.
- “GENTE EN SITIOS”. Largometraje, 2013.
 - Mejor Película. Premios Sant Jordi, 2013.
 - Selección oficial en: Festival Internacional de Toronto, Sitges, Abycine y Seminci.
- “LECHE”. Obra de teatro, 2013
 - Mejor espectáculo. Notodo Film Fest, 2013.
- “LUCAS”. Cortometraje, 2012.
 - Nominada. Premios Goya 2014.
 - Estrenada en la Seminci 2012.
 - Mejor actriz. ABYCINE, Medina del Campo y Málaga, 2012.
 - Mejor director. Festival de Málaga, 2012.
- “MY ONLY CHILD”. Cortometraje, 2012.
 - Finalista en Notodo Film Fest X, 2012.
- “THE ABC’S OF DEATH”. Largometraje, 2012



- Selección oficial en el Festival Internacional de Toronto y Sitges, 2011.
- “DIAMOND FLASH”. Largometraje, 2011.
 - Selección oficial en ABYCINE, Sitges, Festival de Cinema d'autor de Barcelona, Festival Rizoma, 2011.
- “LA INTERMINABLE ESPERA DE ARTURO GROS”. Largometraje, 2006.
 - Seleccionado para el Festival Internacional Isla de La Palma, 2006.
- “EVA EN LA NUBE”. Largometraje, 2003.
 - Selección oficial en el festival Primavera Cinematográfica de Lorca, 2003.

HABILIDADES

- Canto.
- Danza.
- Natación.
- Marcha atlética

IDIOMAS

- Inglés (medio).
- Francés (medio).

LINKS

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm4650038/>

Instagram: <https://www.instagram.com/eva.llorach/>

Vimeo: <https://vimeo.com/user3235390>