



CAYETANO FERNÁNDEZ

- Actor -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Estudios de teatro musical en Londres. URDANG ACADEMY (estudios convalidados por Trinity College London)
- Diplomado en Artes Escénicas en Carmen Roche (Scaena)
- Tres años de interpretación en la escuela municipal de teatro de Mérida (TAPTC)
- Varios seminarios de interpretación en Madrid.
- Canto grupal (Txema Cariñena), canto particular (Zenon Recalde) y Canto en escena (Javier Bastías)
- Canto en URDANG ACADEMY, en Londres.
- Estudios desde el 2004 de ballet, jazz, contemporáneo, funky, t. musical...
- Estudio de ballet, tres años en Carmen Roche (Amaya Galeote) y ballet, dos años en Escuela Municipal de Badajoz (Pedro Cruz)
- Ballet clásico. URDANG ACADEMY, en Londres (Miss Beckley)
- Estudios de contemporáneo en el Real Conservatorio Profesional de Danza.
- Estudios de jazz con Fernando Lázaro, Víctor Ullate Roche, Ana Eva, Natalí Camoez...
- Cursos intensivos de funky y hip hop

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "TERESA". Dir. Paula Ortiz. La Lengua En Pedazos, A.I.E., 2022
- "CUENTA EN OCHOS" Dir. Yara Nodar. Papel protagonista. 2011

TELEVISIÓN

- "A QUÉ ESTÁS ESPEANDO" (Temporada 2). Diagonal TV y Buendía Estudios Canarias. 2026
- "FURIA II". HBO. 2026
- "ENA. LA REINA VICTORIA EUGENIA". RTVE. 2025
- "CAMILO SUPERSTAR". Atresplayer. 2023

TEATRO

- "EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS". Dir.: Israel Reyes. 2024-2025
- "LA ÚLTIMA TOURNÉ". Dir. Felix Sabroso. Teatro Calderón de Madrid y Gira. 2019-2021



RUTH FRANCO[®]

TALENT

- "TRES SOMBREROS DE COPA" Dir. Natalia Menéndez. Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero. 2019
- "UN CHICO DE REVISTA". Dir. Juan Luis Iborra. Teatro Olympia de Valencia. Personaje protagonista Rafael. 2017-2019.
- "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO". Dir. Carla Calabrese y Sebastián Prada. Teatro Príncipe Gran Vía. Stage Company Argentina y Clece. 2018.
- "EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS". Dir. Víctor Conde. Teatros del Canal, Teatro Infanta Isabel y Teatro Alfíl. Personaje: Dicky. 2016-2017.
- "LA BELLA HELENA". Dir. Ricard Reguant. Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2017.
- "PLUTO DE ARISTÓFANES". Dir. Magüi Mira. Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2015-2016.
- "AVENTURAS EN EL JURÁSICO". Teatro Calderón. 2012
- "LOS TRES CERDITOS". Musical infantil. Compañía fija Teatro Buero Vallejo. 2012-2013.
- "LA RATONERA". Compañía fija Teatro Buero Vallejo. 2012-2013.
- "BOB ESPONJA". Musical. Papel de Patricio. Teatro Coliseum. 2011-2012.
- "NICKELODEON SHOW". Parque de Atracciones de Madrid. 2011.
- "DAVID EL GNOMO". Musical. BRB Internacional teatro Haagen-Dazs (Madrid), Teatro Paralel (Barcelona) y Teatro Campos Elíseos (Bilbao). 2011
- "WILLY FOG MUSICAL TOUR". Musical. 2010-2011
- "SÁBADO TRES Y MEDIA". Grupo Musical. Ricard Reguant. 2010-2011.
- "LA TORTUGA Y LA LIEBRE Y EL ZORRO". Teatro musical infantil. Teatro Eugenia de Montijo.

CORTOMETRAJES

- "LA DULCE VOZ". Dir. Violeta Braña Laforcade. 2012

OTROS

- Podcast para la Serie Sonora "RELATOS ERÓTICOS" Dir. Marcus H. 2022.

HABILIDADES

- Canto
- Danza (varios estilos)
- Esgrima escénica
- Lucha con palos
- Nadador profesional
- Tenis,
- Versatilidad

IDIOMAS



RUTH FRANCO®
T A L E N T

- Español (nativo).
- Inglés (intermedio).
- Acentos: argentino, colombiano, mexicano, venezolano, chileno y acentos de España.

LINKS OFICIALES

Instagram: https://www.instagram.com/cayetano_fer/