



Alec Whaite

- Actor -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Formación en dramaturgia e interpretación para cine y teatro en Royal Central School of Speech & Drama, Londres. Primer venezolano en ser admitido a esta escuela.
- Formación en interpretación para cine, televisión y teatro en Stella Adler Academy of Acting & Theatre, Los Ángeles.
- Bachillerato Internacional (IB) en United World College of The Atlantic. Gales, Reino Unido. Especialización en Teatro, Literatura y Economía.
- Taller intensivo de interpretación y análisis de texto con Milton Justice (Premio Oscar de la Academia), USA, 2015.
- Laboratorio de creación de personaje y escena con Milton Justice (Premio Oscar de la Academia), USA, 2016.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "SHADOW WOLVES". Dir. McKay Daines. EE.UU, 2019
- "LA DISTANCIA MÁS LARGA". Dir. Claudia Pinto Emperador. España/Venezuela, 2013

TELEVISIÓN

- "EL CASTILLO". Dir. Elena Martín Gimeno & Sandra Romero, Caballo Films/Movistar+. España, 2026
- "KOSTA: THE PARADISE". Dir. Marja Pyykkö, Orange TV. España/Finlandia, 2024
- "ESCAPING MY EX-HUSBAND". Dir. Alejandro Fumero, Fumero Films. EE.UU, 2024

TEATRO

- "CAMPEONES DE LA COMEDIA". Dir. David Ottone (Yllana) / Prod. Javier Fesser y Luis Manso. Gira por toda España. Temporada 2022-23
- "CHEKHOV EN YALTA". Dir. Rick Peters. EE.UU, 2018
- "BEEN SO LONG". Dir. Austin Iredale. Hollywood Fringe Festival. EE.UU, 2017
- "MS. PALFREY AT THE CLAREMONT". Dir. Cate Caplin. Primera producción estrenada en EE.UU, 2016
- "THE HISTORY BOYS". Dir. Milton Justice. Primera producción estrenada en EE.UU, 2015
- "EARTHQUAKES IN LONDON". Dir. Milton Justice. EE.UU, 2014
- "ARTE". Dir. Bonnie McNeil. EE.UU, 2014



- "ESPERANDO A GODOT". Dir. Milton Justice. EE.UU, 2013
- "ROMEO & JULIETA". Dir. Bruce Katzman. EE.UU, 2013
- "ALICE IN WONDERLAND". Dir. Gareth White. Inglaterra, 2011

CORTOMETRAJES

- "DEMÓNICA". Dir. Miguel Ferrer. EE.UU, 2021
- "TALK TO THE CAN". Dir. Jordan H. Elliott. EE.UU, 2021
- "JAYWALKER". Dir. Eden Hadad. EE.UU, 2020
- "THE FIFTH MAN". Dir. Bradley W. James. EE.UU, 2017
- "THE OTT PROJECT". Dir. Mark Schoonmaker. EE.UU, 2016

VIDEOS MUSICALES

- "VERANO", CAMELOS DE CIANURO. Dir. Mike Tang. EE.UU, 2012
- "LA PRISIÓN", MANÁ. Dir. Pablo Croce. México/EE.UU, 2015
- "PA' MALA YO", NATTI NATASHA. Dir. Nuno Gomes. EE.UU, 2016
- "DE CERO", CNCO. Dir. Nuno Gomes. EE.UU, 2019
- "PROMÉTEME", RICKY MARTIN & OZUNA. Dir. Nuno Gomes. EE.UU, 2026 **en post-producción*

PREMIOS

- "LA DISTANCIA MÁS LARGA", nominación Premios Goya a Mejor Película Iberoamericana, 2015
- "LA DISTANCIA MÁS LARGA", Premio Platino a la Mejor Ópera Prima del Año, 2015
- "LA DISTANCIA MÁS LARGA", estreno mundial en el Festival Internacional de Cine de Montreal (Clase A). Premio Glauber Rocha a Mejor Película Latinoamericana y nominación al Zenith de Oro, 2013
- "LA DISTANCIA MÁS LARGA", Premio del Público a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción en el Festival Internacional de Cine de Panamá, 2015
- "LA DISTANCIA MÁS LARGA", Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Trieste (Italia), 2015
- "LA DISTANCIA MÁS LARGA", Premio del Público a la Mejor Película del Año en el Festival de Cine Latinoamericano de Helsinki (Finlandia), 2015
- "LA DISTANCIA MÁS LARGA", Premio Reel Women Direct Award a la Mejor Dirección Femenina y Nominación al Roxanne T. Mueller Audience Choice Award a la Mejor Película del Año en el Festival Internacional de Cine de Cleveland (EE.UU), 2014
- "LA DISTANCIA MÁS LARGA", nominación al Panorama Fiction Audience Award en el Festival Latinoamericano de Toulouse (Francia), 2014
- "LA DISTANCIA MÁS LARGA", Selección Oficial en el Festival de Cine Latino de Chicago (EE.UU), 2014



- “LA DISTANCIA MÁS LARGA”, Premio del Público a la Mejor Película del Año, Premio Pablo Neruda y nominación al Colón de Oro en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, 2013
- “LA DISTANCIA MÁS LARGA”, nominación al Grand Coral en el Havana Film Festival (Cuba), 2013
- “LA DISTANCIA MÁS LARGA”, nominaciones al Grand Prix Asturias y al Premio Especial de Jurado en el Festival Internacional de Cine de Gijón, 2013
- “DEMÓNICA”, cortometraje ganador del premio a Mejor Cortometraje de Ficción en el Festival del Cine Venezolano, 2022
- “DEMÓNICA”, cortometraje ganador del premio ‘Best at the Fest’ en el Blood & Popcorn Film Festival (EE.UU), 2026
- Premio al Mejor Actor del CCCMLA (EE.UU), por “ABUELA”, 2020

HABILIDADES

- Idiomas: español e inglés (bilingüe), francés (intermedio), italiano (avanzado).
- Acentos en español: venezolano, colombiano, mexicano, argentino, cubano, español (neutro).
- Acentos en inglés: británico (RP), sur de Londres, latino, ruso, italiano, francés, americano (neutro, Brooklyn y sureño).
- Deportes: snowboard (avanzado), fútbol (avanzado), baloncesto, voleibol, natación, surf, tiro de arcilla con rifle, equitación (avanzado), golf (avanzado), béisbol, escalada en roca deportiva (avanzado), running (avanzado), ciclismo, fútbol americano, buceo marítimo (certificado PADI), levantamiento de pesas olímpico.
- Otros: conducción deportiva avanzada de motos y coches (manual/automático), ajedrez (avanzado), DJ (profesional), fotografía (avanzado), póker (profesional), manejo de armas de combate y lucha escénica.

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm4104285/>
- Videobook: <https://vimeo.com/436363606>
- Web: www.alecwhaite.com
- Instagram: <https://www.instagram.com/alecwhaite/>
- Twitter: <https://x.com/alecwhaite/>