



GUILHERME ARABOLAZA

- Actor & Cantante -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Máster en International Management, por la Bocconi University.
- Licenciado en Economía, por la Facultad de Economía de la Universidad de Oporto.
- Grado Profesional en Interpretación para Teatro, Televisión y Cine, ACT - School of Actors (Portugal). 2021-24.
- Curso Intensivo de Interpretación con Lorena de las Bayonas & Miguel Bardem, Centro del Actor (España). 2025-26.
- Masterclass "La fuerza para actuar" con Juan Carlos Corazza, Estudio Corazza (España). 2025.
- Masterclass en Dirección y Actuación Cinematográfica con João Canijo (Portugal). 2024.
- Taller "Micro-Emociones en Cámara" con Carmen Rico, Central de Cine (España). 2024.
- Taller "Técnicas de Lesly Kahn & Tony Barr" con Javier Alcina, Central de Cine (España). 2024.
- Talleres "ERROR" & "Amplificação" con Marco Medeiros (Portugal). 2024.
- Taller "Sob a pele" con Mónica Calle y "Interpretação é criação" con Teresa Coutinho (Portugal). 2024.
- Entrenamiento Intensivo de Doblaje (1 a 1) con Maria Camões (Portugal). 2024.
- Grado en Doblaje y Locución en Español, 35mm (España). 2020-21.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "OCTAMERON" – Dir. David Bonneville (2024).

TELEVISIÓN

- "DESÑORTE" – Prod. Coral Europa (2025).
- "VITÓRIA" – Prod. SP Televisão para Disney+ Portugal (2025).
- "A PROTEGIDA" – Prod. Plural Entertainment (2024).
- "A HERANÇA" – Prod. SP Televisão (2024).
- "A PROMESSA" – Prod. SP Televisão (2024).

TEATRO

- "FILODEMO" – Dir. Pedro Penim (2024-26).
- "ILS NE MOURAIENT PAS TOUS..." – Dir. Pétronille de Saint-Rapt (2025).
- "AUTO DA BARCA DO INFERNO" – Dir. António Pires (2025).



- "A COLÓNIA" – Dir. Marco Martins (2024).
- "GREASE" – Dir. António Pires (2024).
- "MARIA DA FONTE" – Dir. Ricardo Neves-Neves (2023-24).
- "OGE 1.0" – Dir. Carolina David (2023).
- "CYRANO DE BERGERAC" – Dir. Pétronille de Saint-Rapt (2023).
- "BÚFALOS" – Dir. Pedro Carraca (2022).
- "PARTILHAR OS LUSÍADAS" – Dir. Sofia de Portugal (2022).
- "DOISMILEVINTEEDOIS" – Dir. Cão Solteiro & V. Araújo (2022).
- "ODISSEIA CABISBAIXA" – Dir. Carlos J. Pessoa (2009).

CORTOMETRAJES

- "LETTERS OF LOVE" – Dir. Johan Wickholm (2025).
- "A FRONTEIRA AZUL" – Dir. Dinis M. Costa (2024).
- "DESENQUADRADO" – Dir. Tomás Afonso (2024).
- "EL PEÓN" – Dir. José Monterrosa (2023).
- "CLICHÉ" – Dir. Rodrigo Pedras (2023).
- "VITA" – Dir. Nuno Figueiredo (2022).
- "PEÇA A PEÇA" – Dir. Catarina Norberto (2022).

HABILIDADES

- **Idiomas:** Castellano (nativo); Portugués (nativo); Inglés (fluido); Italiano (fluido); Francés; (intermedio/laboral); Gallego (intermedio/laboral)
- **Música:** Tenor; Teatro Musical
- **Danza:** Danza aeróbica; Jazz
- **Deportes:** Natación; Baloncesto; Buceo (certificado 18 metros); Halterofilia; Running
- **Conducir:** Coche y Moto (50cc)

ENLACES DE INTERÉS

- Showreel: <https://www.guilhermearabolaza.com/showreel>
- Página Web: <https://www.guilhermearabolaza.com>
- IMDb: https://www.imdb.com/pt/name/nm14249143/?ref_=ext_shr_lnk
- Instagram: <https://www.instagram.com/guilhermearabolaza/>