



CARLOTA GAVIÑO

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada en la especialidad de Interpretación Textual por la RESAD de Madrid.
- Acting Shakespeare, RADA [Royal Academy of Dramatic Arts], Londres, Reino Unido.
- Taller anual de formación actoral profesional del Teatro de la Abadía, Madrid, España.
- International Workshop in Actor's Technique, Michael Chejov Association, Amherst, Massachusetts, Estados Unidos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "PROPIOS Y EXTRAÑOS". Dir. Manolo González. 2010

TELEVISIÓN

- "LAS NOCHES DE TEFÍA". Atresmedia. 2023
- "ESCENARIO 0". HBO. 2020
- "EL INTERNADO". Globomedia. 2009.

TEATRO

- "TAKE OFF". Dir. Jose Padilla. Auditorio de Tenerife. 2026
- "EL GRAN TEATRO DEL MUNDO". Dir. Lluís Homar. CNTC. 2024-2025.
- "LECTURA FÁCIL". Dir. Alberto San Juan. CDN. 2023
- "SÚPERNORMALES". Dir. Iñaki Rikarte. CDN. 2022
- "LA VOLUNTAD DE CREER". Dir. Pablo Messiez. Buxman Producciones y Kamikaze. 2022
- "LAS CANCIONES". Dir. Pablo Messiez. Buxman Producciones y Kamikaze. 2020-2021
- "TODO EL TIEMPO DEL MUNDO" Dir. Pablo Messiez. Buxman Producciones y Kamikaze. 2016-2018
- "BODAS DE SANGRE". Dir. Pablo Messiez. CDN. 2017
- "SOBRE JULIETA" Dir. Carlota Gaviño e Iñigo Rodríguez-Claro. 2012
- "YOUTH AND WILL". Dir. Brigid Panet. Edinburgh FRINGE Festival. 2010

CORTOMETRAJES

- "SE ACABÓ EL VERANO", cortometraje dirigido por Pedro Nicanor. 2023
- "ENTRE FOGONES", cortometraje dirigido por Patrick Bencomo. 2011
- "EL HOYO", cortometraje dirigido por Carlos Ceacero, 2006



PREMIOS

- Premio MAX 2023 a Mejor Espectáculo de Teatro por "LA VOLUNTAD DE CREER".
- Premio *Best Performer* en el ACT Festival BILBAO 2012 por "SOBRE JULIETA".
- Premio *Best of BE* en el BE Festival BIRMINGHAM 2012 por "SOBRE JULIETA".

HABILIDADES

- Inglés bilingüe (Acento americano y británico)
- Nivel medio de francés
- Esgrima
- Danza

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: https://www.imdb.com/name/nm3717789/?ref_=ext_shr_lnk