



MARTA LOZA

- Directora y guionista -

FORMACIÓN

- Postgrado en Guion Cinematográfico - Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya. 2007
- Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) – Lengua y Literatura Española - Universidad Complutense de Madrid. 2005
- Estudios de Dirección Cinematográfica - Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid. 2004 – 2006
- Licenciatura en Comunicación Audiovisual - Universidad Complutense de Madrid · Madrid, España. 1999 – 2004

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- “EL PRÍNCIPE”. Guionista con Sebastián Muñoz y Luis Barrales. (Chile y Argentina). 2019
- “RARA”. Guionista con Alicia Scherson y María José San Martín. (Chile / Argentina). 2016

TELEVISIÓN

- “YO SIEMPRE A VECES”. Creadora, guionista y directora. Suma Content y Movistar Plus. 2026

CORTOMETRAJES

- “LA CONCHA”. Guionista. Sr & Sra. (España). 2023
- “EL PRIMER DÍA DEL RESTO DE MI VIDA”. Directora y guionista. (España / Chile). 2012
- “RED SHOES”. Directora. (Reino Unido). 2010

OTROS

- “SUGAR COATED LIES”. Dirección. Videoclip de Christopher D’Ashley. (Reino Unido). (2010)

DIRECCIÓN DE ARTE

- “DIARIO DE UN MAGO”. (Dirección de arte). Dir. Vicente Amorim. Netflix Brasil. (España / Brasil). 2026
- “MALA BESTIA”. (Dirección de arte). Dir. Bárbara Farré. Lágrima y Sumendi. (España). 2025
- “MARILIENDRE”. (Dirección de arte). Dir. Javier Ferreiro. Suma Content y Atresmedia. (España). 2024
- “TERESA”. (Dirección de arte). Dir. Paula Ortiz. Inicia Films, La Lengua en Pedazos, BlueBird y Nu Boyana. (España / Portugal). 2023



- "AS BESTAS". (Set decorator). Dir. Rodrigo Sorogoyen. Caballo Films, Arcadia, Crono Films, Le Pacte. (España / Francia). 2022
- "HISTORIAS PARA NO DORMIR: ASFALTO". (Dirección de arte). Dir. Paula Ortiz. Amazon Prime Video e Isla. (España). 2022
- "CHICKEN TERIYAKI". (Dirección de arte). Videoclip de Rosalía. Dir. Tanu Muino. Canadá. (España). 2022
- "ACROSS THE RIVER AND INTO THE TREES". (Dirección de arte). Dir. Paula Ortiz. Tribune Pictures. (Reino Unido). 2022
- "JAULA". Set decorator. Dir. Ignacio Tatay. Pokeepsie Films. (España). 2022
- "DOLOR Y GLORIA". (Ayudante de dirección de arte). Dir. Pedro Almodóvar. El Deseo. (España). 2019
- "TODOS LO SABEN". (Ayudante de dirección de arte). Dir. Asghar Farhadi. Morena Films. (España). 2019

PREMIOS Y SELECCIONES

"EL PRIMER DÍA DEL RESTO DE MI VIDA". Cortometraje. 2012

- Premio Nuevos Realizadores del Principado de Asturias.
- Selección Oficial — Festival Internacional de Cine de Gijón. (España, 2012)
- Selección Oficial — Cortogenia. (España, Madrid, 2013)
- Competencia Talento Nacional — SANFIC. (Chile, 2013)
- Competencia Internacional — Festival Internacional de Cortometrajes de São Paulo. (Brasil, 2013)
- Competencia Internacional — Shnit International Shortfilmfestival. (Bangkok | Bern | Buenos Aires | Cairo | Cape Town | Kyoto | San José | Nueva York, 2014)

"RED SHOES". Cortometraje. 2010

- Selección Oficial — Raindance Film Festival. (Londres, Reino Unido, 2010)

"SUGAR COATED LIES". Videoclip. 2010

- Best Video of the Week — BBC 6 Music.

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/es-es/name/nm3662298/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/lozamarta/>
- Web: <https://martaloza.org/>