

MARTA FUENAR

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Graduada en la Escuela de interpretación Work in Progress con Darío Facal.
- Graduada en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid.
- "La Cualidad" con Andrés Lima. 2023.
- "Los materiales y lo trágico" con Pablo Messiez. 2023.
- "Creando el personaje" con Marta Aledo en Central de Cine. 2021.
- Técnica con Brigid Panet, 2020.
- Taller de creación de montajes teatrales con José Manuel Carrasco, 2020.
- Danza Contemporánea Asymmetrical-Motion con Lucas Condró, 2019-2020.
- "Read / Play / Meet / Repeat" Teoría y práctica de teatro británico contemporáneo en Teatro Kamikaze, 2019-2020.
- "Mecánica de la acción interna" con Raquel Pérez, 2019.
- Taller de dramaturgia e interpretación con Pablo Remón, 2019.
- Taller "Rostro y Precisión" con Gon Ramos, 2019.
- "Talleres de Teatro Social para la Igualdad" con La Fundación Matrix, 2019.
- Taller "Hacia una poética de la actuación" con Fernanda Orazi, 2018.
- Taller de Formación e Investigación: Ana Caro; con la Fundación Siglo de Oro (con Jose de Padilla, Verónica Clausich y Rodrigo Arribas), 2018.
- Taller "Hacer de malos" impartido por Greg Hicks y Grumelot, 2017.
- Taller "El valor de la palabra en verso" con Karmele Aranburu, 2017
- Voz y canto con Óscar Mingorance, 2015-2021.
- Bachelor of Fine Arts in Acting (BFA en interpretación) en la Universidad de California – Santa Barbara, 2013-2014.
- Escuela de Interpretación de Cristina Rota, 2010-12/2014.
- Seminarios "Performing Shakespeare" y "Theatre spaces" con el director de teatro John Wright – Edimburgo, 2013.
- Seminario "Understanding Shakespeare" con Danielle Farrow – Edimburgo, 2012.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "APOCALIPSIS Z: Parte II" Dir. Carles Torrens.
- "LA SILLA" Dir. Ángel de la Cruz.
- "UN HOMBRE TRAS UN RIFLE" Dir. Marco Oliva.

- "LADY OFF" Dir. David R.L. Pecado Films (protagonista).

TELEVISIÓN

- "EL AMBULATORIO" Dir. David Sainz.
- "TRAZOS OCULTOS" Dir. Javier Pulido, Buendía Estudios.
- "FRAUDS" Dir. Giulia Gandini y Brian O'Malley, ITV.
- "WEISS & MORALES" Dir. Oriol Ferrer, Portocabo, RTVE, Nadcon y ZDF.
- "DÉJATE VER" Dir. Álvaro Carmona, Buendía Estudios y Atresmedia.
- "CROSSFIRE" Dir. Tessa Hoffe, BBC y RTVE.
- "CAMPAMENTO NEWTON" Dir. Max Lemcke, Disney.
- "NASDROVIA" Dir. Marc Vigil, Movistar+ y Globomedia.
- "EL CONTACTO CERO" Dir. Sandra Guzmán.
- "MAR&FLOR" de Natalia Martínez. Dir. Elena Gracia.

TEATRO

- "reVIVIRla" de Sesea Producciones. Dir. Jon Arráez.
- "CÓMO SER CLEOPATRA" de Paraíso Cero. Dir. Isabel Guerrero.
- "NIT NITAY GARABAM" Dir. Marta Fuenar y Khaly Thioune.
- "NINFAS DE LAS ESTIGIA" de Paraíso Cero. Dir. Isabel Guerrero.
- "404 LOVE NOT FOUND" Dir. TrilupaFilms. Microteatro Madrid.
- "LA CUARTA SALA" Dir. Mariano de Paco. Teatros del Canal.
- "LA GRAN BODA 2.0" Dir. Victoria Teijeiro. CDN.
- "EL POTLATCH" Dir. Coral Igualador. Nave 73.
- "EL DRAMA DE CONCHI" de Patricia Velasco y Lucía Guijarro.
- "ETIOPÍA" de Yolanda Dorado. Dir. Elena Gracia.
- "ROJO AZAFRÁN" de Pedro Pablo Picazo. Dir. Diego Sanchidrián.
- "EL EXPERIMENTO" Dir. Coral Igualador. La Nao 8/ Off Latina/Teatro Quevedo.
- "RIII" (según Ricardo III de William Shakespeare) Dir. Xavier Ariza. El Umbral de Primavera.
- "DE MUJERES SOBRE MUJERES" de La Joven Compañía para Ellas Crean. Dir. Juana Escabias. Teatro Conde Duque.
- "EL INCIDENTE" Dir. Carlos Gormariz. El Esconditeatro/La Escalera de Jacob.
- "#ELVERANO" de Grumelot. Nave 73.
- "RECITAL POÉTICO" Dir. Darío Facal. Hotel Lope de Vega.
- "AMOUR" Dir. Sara Núñez.
- "SETENTAYCINCO" de La Joven Compañía. Dir. José Padilla. Teatro Conde Duque.
- "ARABIAN NIGHTS" de Mary Zimmerman. Dir. Jeff Mills. Santa Barbara, California.
- "HANDS OF LOVE" de Kimberlee Michalek. Dir. Sophie Hasset, Monologue Festival de Santa Barbara.

- "MOTHER TONGUE" de Cursive Productions. Dir. Philippou. Edimburgo.

CORTOMETRAJES

- "MUY BIEN" Dir. Marta Fuenar.
- "MIS OJOS" Dir. Willy Suárez.
- "PATATA" Dir. Emilio González.
- "MOSQUITO" Dir. David R.L.
- "RÉQUIEM POR LA FIESTA" Dir. David Pantaleón.
- "FLECHAZOS" Dir. Roberto Pérez Toledo.
- "reCONOCERNos" codirigido con Raquel Castelló. [Actriz, guionista y codirectora].
- "¿NOTAS MI AUDIO?" Dir. Aarón Hernández.
- "PARA SIEMPRE" codirigido por Elena Gracia y Raquel Castelló. [Actriz, guionista y codirectora].
- "A TI" Dir. Rubén Martín V. [Actriz y guionista].
- "CEREZA" de Jon Arráez, Marta Fuenar y Aarón Hernández. [Actriz, guionista y codirectora].

PREMIOS

- Premio a Mejor Actriz por "MUY BIEN" en FIC Gáldar. 2025.
- Nominada a Mejor Interpretación de teatro por "REVIVIRLA" en los Premios Réplica. 2025.
- Premio a Mejor Interpretación por "PATATA" en Ponme Un Corto 24 (ex aequo con Luis Bermejo).
- Premio a la Mejor Interpretación en el Notodofilmfest por "PATATA". 2023.
- Mención Especial a la Mejor Interpretación por "PATATA" en Festival El Tranvía. 2024.
- Premio a la Mejor Interpretación en el No Reason shortfilm festival (Bristol) por "PATATA". 2023.
- Mención Especial a la Actriz Más Destaca en el Festivalito La Palma 2022.
- Premio a Mejor Interpretación en Largometraje en el 27 Festival de Cine de Madrid por "LADY OFF". Película estrenada en el 66 Festival de Cine de San Sebastián.

HABILIDADES

- Nivel de inglés: C2 Proficiency.
- Nivel de francés: B1.
- Canto.
- Danza (nocións de bailes latinos, tango, contemporáneo, clásico).
- Federada en equipo de voleibol compitiendo a nivel a nacional durante 6 años.
- Open Water Diver SSI.

ENLACES DE INTERÉS

- Página web: <http://www.martafuenar.com/>
- IMDb: https://www.imdb.com/name/nm9296955/?ref_=tt_cl_t1#actress

- Facebook: <https://www.facebook.com/MartaFuenar/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/martafuenar/>
- Twitter: <https://twitter.com/MartaFuenar>