



RUTH ARMAS

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Curso de psicoeducación y gestión emocional” en Fundación Aisge (2024)
- Clase Magistral de Interpretación actoral con Andrés Lima en Aisge (2024)
- Entrenamiento corporal para la escena, danza jazz y pilates en el Centro Actúa de Aisge (2023)
- Taller Intensivo de actuación ante la cámara en cine con el director Fernando Franco, Sala Azarte (2023)
- “Interpretación ante la cámara” con Andrés Cuenca y Tonucha Vidal (2010)
- “Entrenamiento actoral” con Manuel Morón y José Olmo en el Estudio Juan Carlos Corazza (2009)
- Voz y dicción con Coral Pastor y con la fonoaudióloga y logopeda Roxana Coll (2008-2010)
- Interpretación en la escuela Metrópolis (2005-2006)
- Interpretación teatral y expresión corporal: Básico, Medio y Superior en La Sala, (98-02)
- Licenciada en Publicidad y RRPP, Facultad de Comunicación de Málaga (98-02)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- “Looking for Michael” reparto. Dir. Juana Macías (2025)
- “La Navidad en sus manos 2” reparto. Dir. Joaquín Mazón (2025)
- “Disco, Ibiza, Locomía” reparto. Dir. Kike Maíllo (2024)
- “Codón es un máquina” reparto. Dir. Norberto Ramos del Val (2023)
- “La Navidad en sus manos” reparto. Dir. Joaquín Mazón (2023)
- “Ecos” reparto. Dir. Tommy Llorens (2021)
- “El camino” documental. Dir. Jose Manuel Colón (2020)
- “Canción sin Nombre” reparto. Dir. Melina León (2019)
- “La Isla del Viento” reparto. Dir. Manuel Menchón (2016)
- “Las ovejas no pierden el tren” reparto. Dir. Álvaro Fernández Armero (2015)
- “Omertà di Enrico” reparto. Dir. Gino Rodríguez (2013)
- “Crustáceos” (falso documental) reparto. Dir. Vicente Pérez Herrero (2012)
- “Casting” secundario Dir. Jorge Naranjo.
- “Naufragio” reparto Dir. Pedro Aguilera (2010)
- “Lección Debida” reparto Dir. Iván Ruiz Flores (2010)
- “El Mal Ajeno” reparto Dir. Oskar Santos y producida por Alejandro Amenábar (2010)



TELEVISIÓN Y WEB

- "Insulae" reparto 2ª Temporada , episódico(TVC 2025)
- "Weiss & Morales" episódico (TVE1 2024)
- "Reina Roja" episódico (Amazon Prime 2023)
- "Fuerza de Paz" episódico (TVE1 2021)
- "Más de 100 Mentiras" episódico (Atresplayer 2019)
- "Dulces de Barrio" episódico (Dir. Israel González (2018)
- "Sexo en chueca" episódico (La Siete-Telecinco, 2010)
- "Hospital Central" episódicos (Telecinco, 2005 y 2008)
- "RIS Científica" episódico (Telecinco, 2007)
- "Todos a cien" episódico (La Sexta, 2006)

TEATRO

- "Friend Zone" Dir. Fran Villalba y Daniel Curbelo (2014)
- "La importancia de llamarse Ernesto" - Óscar Wilde Dir. Clara Cosials (2007)
- "La Sed" y "Amor con Amor se paga" Monólogos dramatizados Dir. José Pascual Varona (2005)
- "Auto de los Reyes Magos" Dir. Tito Santana (2003 y 2004)
- "El Embrujado" -Valle- Inclán y "El Amor de Don Perlimplín y Belisa en el jardín"- García Lorca Dir. Irene Viñals (1999-2001)

CORTOMETRAJES

- "¿En qué habíamos quedado?" Dir. Norberto Ramos del Val (2023)
- "27 minutos" Dir. Fernando González (2019)
- "Eva Regresa" Dir. Carmen Blanco (2018)
- "Manuela" Dir. Jose Manuel Colón (2018)
- "Fingering" y "Heart Attack" Dir. Heber Martín (2014 y 2015)
- "Longina, el musical" (Teaser) protagonista. Dir. Chedey Reyes (2014)
- "Isla, la imposibilidad de" Dir. Zacarías de la Rosa (2013)
- "Marioneta" y "2036" Dir. Cristian R. Sánchez (2013 y 2018)
- "A vivir" (ficción y animación) Dir. Ángel Valiente (2013)
- "La Dernière Sèance" Dir. Gino Rodríguez (2013)
- "La gente es muy fea" Dir. Carlota Fernández (2012)
- "Ansité" Dir. Armando Ravelo (2011)
- "Regresión" Dir. Dalay P. Betancor (2012)
- "Mamá" Dir. Hermanos Prada (2012)
- "Por los viejos tiempos" Dir. Pablo Vara (2012)
- "Sombras de futuro" y "Defuncionario" Dir. Wiro Berriatúa (2011 y 2016)
- "Un fuerte abrazo, Carmen" Isaías Lomay (2011)
- "Barril 63" Dir. Jesús Rabasco y Julio García (2010)



- "Mientras tanto" Dir. Diego Betancor (2010)
- "Lágrimas" pieza para TVE2 de NYSU films (2010)
- "Los Gritones", "Manguitos" y "Rotos" Dir. Roberto Pérez Toledo (2010 y 2012)
- "La vida que me queda" Dir. Hugo Martín Cuervo (2009)
- "Era tu madre" Dir. Pedro Sancho (2009)
- "Marisa" Dir. Nacho Vigalondo (2009)
- "Pizza Eli" y "Ana Cronia" Dir. Carlos Agulló (2008)
- "El perdedor" Dir. Julio García (2006)
- "Love is in di er" Dir. Samuel Gutiérrez (2005)

PREMIOS

- Premio de honor en el Festival de Cine de Nambroca 2023
- Nominación Interpretación Premios Isla (2023)
- Premio Arcoiris "Cultura - Muestra de Cine" (2023)
- Premio Homenaje trayectoria de actriz y directora del Festival Internacional de Cine Gáldar en el Festival Internacional de Cine Dakhla (Marruecos) 2015.
- Premio por mi trayectoria de actriz y socia de honor de la A.C. Grupo Teatral Platea Central 2014.
- Premio Vanguard Magazine a Mejor Actriz de Cine 2013
- Biznaga de plata a la mejor a actriz de reparto en el Festival de Cine de Málaga 2013 por la película "Casting"
- Estrella "Entre Bambalinas" de Noroeste TV 2013
- Premio interpretación, Festivalito de La Palma 2010. Cortometraje "Mientras tanto" de Diego Betancor
- Premio mejor interpretación en el festival de cine de Hungría 2011, mención especial como mejor actriz y premio del jurado en "Notodofilmfest", premios en Miami, EEUU, Almería en Corto, La Boca del Lobo, Suecia etc. con el cortometraje "Los Gritones" de Roberto P. Toledo

HABILIDADES

- Baile
- Patinaje

OTROS

- Directora del Festival Internacional de Cine de Gáldar (Gran Canaria) desde el año 2013
- Presentadora del programa de Televisión Canaria "Haciendo Amigos" 2018



RUTH FRANCO[®]
T A L E N T

ENLACES DE INTERÉS

- Facebook <https://www.facebook.com/rutharmasj>
- Instagram <https://www.instagram.com/rutharmasj/>
- Twitter https://twitter.com/ruth_armas
- IMDB <https://www.imdb.com/name/nm2864177/>