



CAYETANA GUILLÉN CUERVO

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Escuela de Interpretación Cristina Rota.
- Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "SI TE CONTARA" – Dir. Alfonso Albacete (prevista para 2026)
- "LA MALDICIÓN DEL GUAPO" – Dir. Beda Docampo Feijoo (2020)
- "EL SECRETO DE IBOSIM" – Dir. Miguel Ángel Tobías (2020)
- "EL CRACK CERO" – Dir. José Luis Garci (2019)
- "UNA PISTOLA EN CADA MANO" – Dir. Cesc Gay (2012)
- "AMOR IDIOTA" – Dir. Ventura Pons (2004)
- "LAS HUELLAS QUE DEVUELVE EL MAR" – Dir. Gabi Beneroso (2004)
- "LA MIRADA VIOLETA" – Dir. Nacho Pérez de la Paz y Jesús Ruiz (2003)
- "FUMATA BLANCA" – Dir. Miquel García Borda (2002)
- "TODO SOBRE MI MADRE" – Dir. Pedro Almodóvar (1999)
- "EL ABUELO" – Dir. José Luis Garci (1998)
- "LA HERIDA LUMINOSA" – Dir. José Luis Garci (1997)
- "ATÓMICA" – Dir. Albacete y Menkes (1998)
- "SÍ, QUIERO" – Dir. Eneko Olasagasti y Carlos Zabala (1998)
- "CORSARIOS DEL CHIP" – Dir. Rafael Alcázar (1996)
- "MÁS QUE AMOR, FRENESÍ" – Dir. Bardem, Albacete y Menkes (1996)
- "HAZLO POR MÍ" – Dir. Ángel Fernández-Santos (1997) → Premio a la mejor actriz, Mostra de Valencia
- "HISTORIAS DEL KRONEN" – Dir. Montxo Armendáriz (1995)
- "LOS HOMBRES SIEMPRE MIENTEN" – Dir. Antonio del Real (1995)
- "AMO TU CAMA RICA" – Dir. Emilio Martínez Lázaro (1992)
- "LA MARRANA" – Dir. José Luis Cuerda (1992)
- "EL AMOR SÍ TIENE CURA" – Dir. Javier Aguirre (1991)
- "DON JUAN EN LOS INFIERNOS" – Dir. Gonzalo Suárez (1991)
- "LA LUNA NEGRA" – Dir. Imanol Uribe (1989)



TELEVISIÓN

- "MACHOS ALFA (T2)" (2023, Netflix) – Dir. Laura y Alberto Caballero
- "EL MINISTERIO DEL TIEMPO" (2015-2017, TVE1)
- "AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS" (2005-2008, TVE1)
- "LOBOS" (2005, Antena 3)
- "RAQUEL BUSCA SU SITIO" (2000-2001, TVE1)
- "PAQUITA SALAS" (2019)
- "YO, UNA MUJER" (1996, Antena 3)
- "LA MUJER DE TU VIDA 2" (1994, TVE1)
- "COLEGIO MAYOR" – (1994, Telemadrid)
- "HISTORIAS DE LA PUTA MILI" – (1994, Telecinco)
- "COLEGIO MAYOR" (años 90, Antena 3)
- "SEGUNDA ENSEÑANZA" (1986, TVE1) → Debut a los 15 años

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

- "MASTERCHEF ESPECIAL NAVIDAD" (2022-2023, TVE1) – Concursante
- "CENA CON MAMÁ" (2019, TVE1) – Conductora
- "ACCESO AUTORIZADO" (2019, TVE2) – Conductora
- "AMIGAS Y CONOCIDAS" (2017, TVE1) – Colaboradora
- "TELEPASIÓN" (2016-presente, TVE1) – Colaboradora
- "MASTERCHEF CELEBRITY" (2016, TVE1) – Concursante
- "¡ATENCIÓN OBRAS!" (2013-presente, TVE2) – Conductora
- "DÍAS DE CINE" (2008-2011, TVE2) – Conductora
- "EL BLOG DE CAYETANA" (2007, TVE2) – Conductora
- "D-CAYE" (2006-2007, TVE2) – Conductora
- "VERSIÓN ESPAÑOLA" (1998-presente, TVE2) – Conductora
- "HERMIDA Y CÍA." (1994-1995, Antena 3) – Colaboradora
- "Y QUIÉN ES ÉL?" (1994, TVE1) – Copresentadora

TEATRO

- "PANDATARIA" – Dir. Chevi Muraday (2024)
- "PUERTAS ABIERTAS" – Dir. Eduardo Vasco (2021)
- "HEDDA GABLER" – Dir. Eduardo Vasco (2017)
- "EL MALENTENDIDO" – Dir. Emilio Hernández (2015)
- "FUEGOS" – Texto de Marguerite Yourcenar, Dir. José María Pou (2013)
- "AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS" (teatro) (2006–2007)
- "LA PRUEBA" – Texto de David Auburn, Dir. Jaime Chávarri (aprox. 2002)



- “COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO” – Dir. Adolfo Marsillach (años 90) → Repertorio de Cervantes y Lope de Vega (3 años)
- “ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO” – Compañía Fernando Guillén Cuervo / Aitana Sánchez-Gijón (años 90) → Premio Revelación de Teatro Ercilla (1991)
- “UNA FAROLA EN EL SALÓN” (1989)
- “LOS OCHENTA SON NUESTROS” (1988)
- “SÉNECA O EL BENEFICIO DE LA DUDA” (1988)
- “RUDENS” (1987)
- “COQUELUCHE” (1987)

CORTOMETRAJES

- “S.O.S” – Dir. Hugo Ruiz (2009)
- “BUEN VIAJE” – Dir. Irene Zoe Alameda (2009)

PROGRAMAS DE RADIO

- “A VIVIR QUE SON DOS DÍAS” (1995, Cadena Ser) – Directora y conductora

PRENSA

- Columnista para El Mundo.
- Colaboraciones y artículos para La Vanguardia.
- Colaboraciones y artículos para Marie Claire.

PREMIOS

- Premio POP Eye Theatre, a su actividad periodística por Atención Obras. 2026.
- Premio cinematográfico de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2025)
- Ibiza Tannit Award 2025 (Octubre 2025)
- Premio HOLA (Organización de Actores Latinos). Premio a su trayectoria y gestión cultural al frente de la Academia de las Artes Escénicas de España. 2025
- Premio Skyliner, Festival de Cine Skyline Benidorm, por su apoyo al cortometraje y a Versión Española. 2025
- Premio a la Mejor Actriz (45º Festival de Teatro Ciudad de Palencia), por “PANDATARIA”. 2024
- Premio Solidario en la Gala Starlite. 2024
- Premio Influencer, Influencer Awards. 2024.
- XXII Premio Julián Besteiro de las Artes y las Letras, por su activismo cultural y presidencia de la Academia. 2023.
- Premio POP Eye, por su trayectoria periodística y activismo cultural a su difusión de la cultura a través de su trabajo como presentadora en programas de Televisión Española como ¡Atención obras! y Versión española. 2022.
- Premio Pop Eye de Teatro, por su trayectoria en artes escénicas. 2022.
- Melitón de Honor, Festival Internacional de Cine de Navarra. 2022.



- Premio Diversa Trayectoria, Diversa Global. 2022.
- Premio Zapping, Mejor Presentadora por Versión Española. 2020.
- Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, categoría Cin. 2019.
- Premio Miguel Picazo. 2019.
- Premio Museo Chicote. 2018.
- Alice Guy (Festival CiBRA). 2017.
- Premio Club de las 25. Premio Pluma Mediática, otorgado por la FELGTB. 2017.
- Premio Perséfone. 2012.
- Premio Dedal de Oro, a la mejor imagen pública. 2011.
- Premio Pétalo Cosmopolitan, Mejor Presentadora. 2011.
- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, por el programa Versión Española. 2007.
- Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos, Mejor Actriz, por "EL ABUELO". 1998.
- Nominada a un Goya en la categoría de Mejor Actriz por "EL ABUELO" (1999).
- Premio a la Mejor Interpretación Femenina, Mostra de Cine de Valencia, por "HAZLO POR MÍ". 1997.
- Premio Revelación del Teatro Ercilla, por Entre bobos anda el juego. 1991
- Premio Astarté de Honor, Festival de Cine de Ibiza.
- Premio Comunicación, Semana del Cine Español de Carabanchel.
- Premio Tessera Hospitalis, en colaboración con la Vicepresidencia y la Asociación Guerras Cántabras.
- Premio Comunicación Alfonso Sánchez, Academia de Cine.

IDIOMAS

- Español (nativo)
- Inglés (medio)

HABILIDADES

- Canto.
- Danza: clásica, contemporánea y claqué.
- Equitación.
- Cocina.

LINKS

- IMDb: <https://www.imdb.com/es-es/name/nm0347201/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/cayetanagc/>