



CARLA MIRANDA

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Taller con Alex Newman y Brenden Rodríguez 2025
- "Laboratorio Galdós" con Mario Vega. 2022
- Estudios en Comunicación y Marketing, FPEEuropea. 2022
- Entrenamiento Actoral, Central de Cine, Madrid. 2021
- MSc Negocios Internacionales, UEMC. 2020
- "Interpretación ante la Cámara" con Peter Vickers, París. 2019
- MA Asuntos Europeos, Sciences Po, París. 2019
- Licenciada en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Royal Holloway, Londres. 2017
- "Verso" con Jose Luis Massó. 2016
- "Interpretación ante la Cámara" con Juan León. 2016
- "Improvisación" con John Melaine, The Actors Centre, Londres. 2014
- "Interpretación para Cine y TV", The Actors Centre, City Academy, Londres. 2014
- "Shakespeare", Royal Academy of Dramatic Arts (RADA), Londres. 2013
- "Técnicas Interpretativas" con Bruce Ducat, New York Film Academy (NYFA), Los Angeles. 2011
- "Técnica de Cáasting" con Rick Kostenick, New York Film Academy (NYFA), Los Angeles. 2011
- "Movimiento para el Actor" con Jerri Tubbs, New York Film Academy (NYFA), Los Angeles. 2011
- "El Método y Análisis de la Escena" con Francine Michelle, New York Film Academy (NYFA). 2011
- "Técnica Meisner" con Anne Moore, New York Film Academy (NYFA), Los Angeles. 2011
- "Interpretación ante la Cámara", New York Film Academy (NYFA), Los Angeles. 2011
- Formación teatral, Escuela de Actores de Canarias.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "ARRIBA TUTTO" Jose Mota. 2026
- "CATARATAS" Violeta Salama. 2025
- "LA COSA EN LA NIEBLA" Chedey Reyes. 2025
- "ÉRASE UNA VEZ EN CANARIAS", Dir. Armando Ravelo. 2023
- "SIAM MALL", Miniserie, Herzog Productions. 2023



TELEVISIÓN

- "UNA HISTORIA, UNA CANCIÓN" Documental 2026

TEATRO

- "A WINTER'S TALE", Dir. Jessica Turner. 2013
- "TRIVIA", Dir. Davinia Domínguez. 2011
- "ARTE", Dir. Davinia Domínguez. 2011
- "QUE ME PASE ALGO", Dir. Davinia Domínguez. 2010
- "8 MUJERES", Dir. Davinia Domínguez. 2009

CORTOMETRAJES

- "UNE CHANSON D'AMOUR", Dir. Gino Rodríguez (Pre-producción). 2023
- "MOCHILAS", Dir. Belinda Washington. 2021
- "LA PUTA FRUTA", Dir. Galadriel Alonso. 2020
- "SIN OPCIONES", Dir. Lucía Barea. 2019
- "POR SIEMPRE", Dir. Esteban Calderín. 2016
- "COPYCAT", Dir. Tyler Moore. 2011
- "THE CONSTABLE OF ABLE", Dir. Natasha Coleman. 2011

HABILIDADES

- Bilingüe en inglés (acento British)
- Bilingüe en italiano
- Fluent en francés
- Carné de conducir (Permiso B)
- Natación
- Introducción a danza del vientre
- Nociones de esgrima
- Canto básico
- Mimo (Herencia E. Decroux)
- Pantomima (Herencia M. Marceau)
- Máscara neutra
- Pádel
- Pilates
- Golf
- Ballet fit



RUTH FRANCO®
T A L E N T

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm14609319/>
- Instagram: <https://twitter.com/xcarlamiranda>