



NEREA BARROS

- Actriz -

ESTUDIOS ARTÍSTICOS

- Licenciatura en Arte Dramático.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "EL UNIVERSO EN UNA CAJA"- Dir. José Sánchez-Montes. 2022
- "VOCES ". Dir. Ángel Gómez. 2020
- "LA ISLA DE LAS MENTIRAS". Dir. Paula Cons. 2020
- "LA ESTACIÓN VIOLENTA". Dir. Anxos Fazáns. 2017
- "SOL Y LUNA". Dir. José E. Pintor (España – República Dominicana). 2016
- "LA ISLA MÍNIMA". Dir. Alberto Rodríguez. 2014
 - *Premio Goya a Mejor Actriz Revelación 2015*
- "O OURO DO TEMPO". Dir. Xavier Bermúdez. 2013
- "RAFAEL". Dir. Xavier Bermúdez. 2008
- "BUENOS DÍAS". Dir. Dani de la Torre. 2006
- "LEÓN Y OLVIDO". Dir. Xavier Bermúdez. 2004
- "BELLAS DURMIENTES". Dir. Eloy Lozano. 2001
- "NENA". Dir. Xavier Bermúdez. 1998

TELEVISIÓN

- "LA NENA". Dir. Paco Cabezas. Antena 3. 2025
- "OPERACIÓN MAREA NEGRA 1, 2 y 3". Dir. Daniel Carpasoro. Amazon Prime. 2022-2024
- "LA RED PÚRPURA". Dir. Paco Cabezas. Antena 3. 2023
- "LA NOVIA GITANA". Dir. Paco Cabezas. Antena 3. 2022
- "DÍAS DE NAVIDAD". Dir. Pau Freixas. Netflix. 2020
- "DESAPARECIDOS". Telecinco. 2020
- "EL SABOR DE LAS MARGARITAS". Netflix. 2018
- "ULTIMO 5". Tv 5 (Italia – México) Taodue, Canale 5. 2018
- "APACHES". Antena 3. 2017
- "EL PRÍNCIPE". Telecinco. 2015
- "HOSPITAL REAL". Televisión de Galicia TVG. 2015



- "EL TIEMPO ENTRE COSTURAS". Antena 3. 2014
- "MAPA DE RECUERDOS DE MADRID". Dir. Daniel Ramírez. El Matadero. 2014
- "EL SECRETO DE PUENTE VIEJO". Antena 3. 2013
- "PADRE CASARES". TVG. 2012
- "VOLVER A CASA". Película de TV. TVG. 2010
- "MATALOBOS". TVG. 2009-2010
- "O NORDÉS". TVG. 2009

CORTOMETRAJES

- "BERTA". Dir. Lucía Forner Segarra. 2024
- "PRINCESA". Dir. Cecilia Guesa. 2022
- "FORTUNA". Dir. Jairo González. 2022
- "36". Dir. Ana Lambarri. 2021
 - *Premio Pávez Mejor Actriz Protagonista.*
- "UNDER THE ICE". Dir. Álvaro Rodríguez Areny. 2021
- "EL CUENTO". Dir. Lucas Paulino y Ángel Torres. 2019
- "LA MALA FE". Dir. Elena, Eva y Marina Pauné
- "AREA". Dir. Anxos Fazáns. 2017
- "VIDA Y MUERTE DE JENNIFER ROCKWELL". Dir. Javier Roldán. 2017
- "LOBITO BUENO, BRUJA HERMOSA". Dir. Ainara Porrón. 2015
- "EL ÉXITO DE SARA". Dir. Álvaro García-Capelo. 2012
- "ILLA PEDRA". Dir. Adriana Páramo. 2010
- "REFLEXOS". Dir. Carlos E. Rodríguez Román. 2008
- "BOS DÍAS". Dir. Dani de la Torre. 2006

TEATRO

- "ROSA" (la hija del negrero) – Monólogo - Dir. Cecilia Gessa – Texto Carlos Bardem – En producción. 2019
- "TODO LO QUE ESTÁ A MI LADO" – Dir. Fernando Rubio – Teatros del Canal. 2019
- "ORISTEA EN LAS VEGAS" – Churras Teatro – Teatro, danza, performance - creación Colectiva – Coproducción Centro Dramático Lisboa.
- "MY OWN LIFE" – Churras Teatro – Teatro, danza, performance – creación colectiva. 2013
- "WAKE UP" – Nutteatro. Centro Dramático de Galicia – Teatro, danza - creación colectiva. 2009
- "CUERPOS DISIDENTES" – Nutteatro - Teatro, danza - creación colectiva. 2008
- "LA MIRADA DE PIER" – Nutteatro – Teatro, danza - creación colectiva. 2008

DOBLAJE

- "EL SUEÑO DE LA SULTANA". Doblaje. Dir.: Isabel Herguera. 2023



IDIOMAS

- Castellano (nativo).
- Gallego (nativo).
- Inglés (nivel alto).
- Portugués (nivel alto).
- Italiano (nivel alto).

HABILIDADES

- Kitesurf.
- Snowboard.
- Skateboard.
- Equitación.
- Formación de lucha.
- Escenas de riesgo.
- Canto (contratenor).
- 10 años de danza (especialidad en danza clásica y contemporánea).

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm0057776/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/BarrosNerea/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/barrosnerea/>
- Twitter: <https://twitter.com/BarrosNerea>