



EMMANUEL MEDINA

- Actor -

ARTISTIC TRAINING

- CNC, Cristina Rota. 2012-2016.
- Alicante School Theatre, 2011-2012 Centre 14.
- Clown workshop, Pepe Viyuela 2017. Estudio Juan Codina.
- Acting coach and dance improv, Alberto Velasco 2016. Dance school 180 grados.
- Scene study, Mariano Barroso 2016-2017, Sala Babel.
- Scene study, Juan Diego Botto 2016 CNC.
- Scene study. Pablo Messiez 2016 CNC.
- Acting coach front camera, Joaquín Oristrell 2016.CNC
- Camera workshop, Montxo Armendáriz. 2015 CNC.
- Camera and casting workshop, Benito Zambrano 2015 CNC.
- Afro dance, Zoe Sepúlveda 2013-2014 Unir Actor school.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

FILM

- "TIRO DE TRES". Dir. Miguel Córcoles. 2025
- "POR DONDE PASA EL SILENCIO". Dir.: Sandra Romero. 2024
- "MAÑANA ES HOY". Dr. Nacho G. Velilla. 2022

TELEVISION

- "LA RUTA. VOL. 2: IBIZA". Caballo Films y Atresmedia. 2025.
- "MADRES. AMOR Y VIDA". Prime Vídeo and Mediaset. 2022

SHORTFILMS

- "GUILLE 28" Dir. Miguel Alcalde de la Fuente. Caballo Films. 2025
- "LA FUERZA DEL DESTINO". Dir. Javier Alonso. 2021.
- "PLAYA CHICA". Dir. Ignacio Vuelta Martínez. 93 Metros. 2020
 - Selected at the "Festival de Málaga 2021".
- "ROMANCE". Dir. Álvaro de Miguel. Malaeva Creación Escénica. 2020
- "POR DONDE PASA EL SILENCIO". Dir. Sandra Romero. Mammut Films and 93 Metros. 2019
- "ALWAYS THE URGE". Dir. Álvaro de Miguel. La Independiente. 2019



- "MAÑANA Y SIEMPRE". Dir Manuel Velasco. Milana Bonita Prod, 2018.
- "ALWAYS".Dir. Ray Pic, Nominated Best Actor in NotodoFilmFest 2017.
- "SOY EL FUTURO". Dir. Manuel Gómez, 2013.

THEATER

- "LA CLAUSURA DEL AMOR" by Pascal Rambert,. Director: Vargas Buendía. La Dolorosa, 2022.
- "TABÚ" by Patricia Córdoba. Dir.: Roberto del Castar. Oof Producciones, 2021.
- "EL FUNERAL", by Manuel M. Velasco. Pentación espectáculos. Tour 2018 – 2020
- "EL TREN DE LAS 22:27", Irene Soler. Dir. Manuel M. Velasco, 2017.
- "ALWAYS", Ray Pic.Microteatro, 2017.
- "DULCE PÁJARO DE JUVENTUD", Tennessee Williams dir Cristina Rota, 2015.
- "KATARSIS DEL TOMATAZO",Dir. María Botto, Cristina Rota, 2012-2016.
- "LAS MANOS", José R. Fernández, Javier G Yagüe and Yolanda Pallín. Dir. Albert Giner, 2012.

OTHERS

- "ROMANCE" and "POR DONDE PASA EL SILENCIO. Shortfilms. Emmanuel Medina screenwriter.
- "BARCELONA '92" wrote and directed by Emmanuel Medina. *Malaeva Creación Escénica*.
- Painting 2002-2006. Painting Studio Belmar & Zuazo.

AWARDS

- "POR DONDE PASA EL SILENCIO" Silver Biznaga Award for Best Director at the Malaga Festival. 2020

LINKS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm11360916/>
- Instagram: https://www.instagram.com/_emmanuel_medina/