



CARLOTA OLCINA

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Curso de interpretación con Javier Daulte (Madrid, 2006).
- Curso de interpretación con Fernando Piernas (Madrid, 2006).
- Curso de interpretación con Fernando Piernas (Madrid, 2005).
- Interpretación, Voz, Jazz y Claqué en la Escuela Memory de Barcelona.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "EL CUERPO", de Oriol Paulo. Rodar y Rodar. (colaboración) 2012.
- "SALVADOR", de Manuel Huerfano. ("Carme Puig Antich") 2006.
- "MI DULCE", de Jesús Mora. 2000.

TELEVISIÓN

- "LA ÚLTIMA NOCHE EN TREMOR". Dir.: Oriol Paulo. Netflix. 2023
- "COM SI FOS AHIR" TV3. 2021-2025
- "MERLÍ". TV3. 2017.
- "NIT I DIA", Mediapro. TV3. 2016.
- "6 HERMANAS" Bambú Producciones. TVE. 2015.
- "GRAN RESERVA. EL ORIGEN", serie de Bambú Producciones para TVE. 2013.
- "LOS MISTERIOS DE LAURA" Serie de Boomerang TV para TVE (colaboración en dos episodios). 2012.
- "AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS" serie de Diagonal TV para TVE (protagonista). 2008/11.
- "ARTEMISIA SÁNCHEZ" miniserie de la RAI (Italia) dirigida por Ambrogio Lo Giudice. 2007.
- "EL COR DE LA CIUTAT" Serie de emisión diaria producida por TV3 (protagonista). 2000/2005.
- "EL COMISARIO" Serie de Boca Boca para Tele 5 (colaboración en dos episodios). 2001.
- "LABERINT D'OMBRES" Serie de emisión diaria producida por TV3. 1999/2000.
- "VALÈRIA". TV Movie Dir.: Sílvia Quer. TV3. 2000.
- "LAURA". Serie de emisión semanal producida por TV3 (intervención capitular). 1999.

TEATRO



- "LA TRENA". Dir.: Clara Segura. Gira. 2023
- "CRIMEN Y CASTIGO". Teatro Lliure – Barcelona. 2022
- "CLASSE". Dir.: Pau Carrió. 2021.
- "EL QUADERNO DAURAT" Teatro Lliure 2020.
- "L'HABITACIÓ DEL COSTAT (The Vibrator play)". Dir.: Julio Manrique. 2018/2019.
- "INCENDIOS", de Wajidi Mouawad, Dir.: Mario Gas. Teatro de La Abadía, Madrid. 2016/2017.
- "DANSA D'AGOST", de Brian Fiel Dir. Ferrar Utzet. Biblioteca de Catalunya. Barcelona. 2016.
- "MATA'M", escrita y dirigida por Manel Dueso. Villarroel Teatre, Barcelona. 2014.
- "PULMONS", de Ducan McMillan Dir. Marília Samper. Sala Beckett y Teatre Lliure, Barcelona. 2014/15.
- "OLEANNA", de David Mamet Dir. David Selvas. Teatro Romea, Barcelona. 2012.
- "NUESTRA CLASE", de Tadeusz Slobodzianek Dir. Carme Portaceli. Teatro Fernán Gómez. Madrid. 2012.
- "JULIETA Y ROMEO" de William Shakespeare Dir. Marc Martínez ("Julieta"). Teatro Coliseum, Barcelona. Teatro Español, Madrid. 2011.
- "QUÉ PASO CUANDO NORA DEJÓ A SU MARIDO" o "LOS PILARES DE LAS SOCIEDADES", de Elfriede Jelinek. Dir. Carme Portaceli. 2008.
- "CARTA DE UNA DESCONOCIDA", de Stephen Zweig. Dir. Fernando Bernués. 2007-08
- "FAIRY", Dir. Carme Portaceli. 2007.
- "EL AGRESOR", de Thomas Jonigk Dir. Carme Portaceli. 2006.
- "PANORAMA DESDE EL PUENTE", de Arthur Miller. Dir. Rafel Duran. Teatro Nacional de Catalunya. 2006.
- "AL MENOS NO ES NAVIDAD", de Carles Alberola. Dir. Tamzind Townsend. Teatro Nacional de Catalunya. 2003.
- "SÁBADO, DOMINGO, LUNES", de Eduardo de Filippo. Dir. Sergi Belbel. Teatro Nacional de Catalunya. 2002.
- "TERRA BAIXA", de Àngel Guimerà. Teatro Nacional de Catalunya. Dir. Ferran Madico. 2000.
- "BERNARDETA XOC" Teatro Nacional de Catalunya. Dir. Magda Puyo. 1999.

CORTOMETRAJES

- "SISÈ PRIMERA". Dir. Albert Carbó. 2023
- "LA DIGNITAT". Dir. David González. 2019
- "VÍRGENES". Dir. Asier Aizpuru. 2014
- "OLALLA". Dir. Menna Fité. 2006
- "EL LEGADO", cortometraje en 35 m/m de Jesús Monllaó. 2004
- "FAMILIA" de Héctor Velasco

OTROS

- "LOS PRINCIPIOS". Autor Jordi Casanovas. Ficción sonora. 2021



DOBLAJE

- "HAPPY FEET"
- "OTROS DÍAS VENDRÁN"

RADIO

- Solitud. Dramático de Catalunya Radio. Papel protagonista. Dirección Dolors Miralles.

IDIOMAS

- Inglés (medio).
- Francés (básico)
- Italiano (medio).

HABILIDADES

Trapecio, equitación y danza del vientre

LINKS

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm1272668/>

Instagram: <https://www.instagram.com/carlotaoalcina/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Carlota-Olcina-105497542825455/>