



ALBERTO MATEO

- Actor -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Curso de Interpretación Teatral. Carlos Díaz Alonso. "El público". La Habana. 2019
- Curso de Interpretación Teatral. Andrés Lima. Miami. 2018 Curso de Interpretación Teatral.
- Curso de Interpretación Teatral. José Luis Arellano. Miami 2017
- Curso de Interpretación Teatral. Iciar Bollaín. 2009
- Curso de Interpretación Teatral. Macarena Pombo. Madrid 2008/2010
- Curso de Interpretación para Cine. Eva Lesmes. Madrid 2008
- Curso de Cine y Casting. Sara Bilbatúa. 2002.
- Curso de Cine y Televisión. Rosa Estévez. 2002.
- El Actor y la Cámara. Impartido por Pape Pérez. 2001.
- Interpretación Cinematográfica de Paco Pino (1998-99).
- Diplomado por la Escuela de Arte Dramático de Valladolid (1994-98).
- Interpretación: por Paco González, director y profesor de "WESTFÄLISCHE SCHAUSPIELSCHULE DE BOCHUM" (Alemania-98).
- Commedia dell'arte, este (Italia), por Giorgio Bertan (Julio 98).
- Técnicas de Teatro Oriental, por Julián Herrero (1997).
- "El Clown" por Eric de Bont (Director de la Escuela Europea de Clown 1997).
- Voz y Ortofonía, Impartido por Alfonso Romera.
- Canto con Maribel Valverde y Stanley Hall.
- Profesor de Teatro, por la Escuela de Arte Dramático de Valladolid.
- Curso de Cine (Universidad de Valladolid), por José David Redondo.
- Curso de Interpretación en Forli (Italia).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "BUSCANDO A COQUE". Dir.: Teresa Bellón y César F. Calvillo. 2023
- "MIENTRAS CUPIDO NO ESTÁ". Dir. Alejandro Aimetta. AF Films. 2023.
- "TODOS LOS NOMBRES DE DIOS". Dir.: Daniel Calparsoro. 2022
- "LA HERENCIA DE VALDEMAR". Dir. José Luis Alemán. Universal Pictures. 2010
- "TRITONES MÁS ALLÁ DE NINGÚN SITIO". Dir. Julio Suárez Vega. Estirpe Pc. 2009



TELEVISIÓN

- "SALVADOR". Netflix. 2024
- "¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?". A3Player. 2024
- "GRISELDA". Netflix. 2023
- "CAMILO SUPERSTAR". Atresmedia. 2023
- "MACHOS ALFA". Netflix. Temporada 2. 2023
- "LA MUJER DE MI VIDA". RTVE. 2023
- "ENTRE TIERRAS". Boomerang TV. 2022
- "LA COCINERA DE CASTAMAR". Antena3. 2020
- "SERVIR Y PROTEGER". TVE. 2020
- "EL NUDO". Diagonal TV. Antena3. 2019
- "DUEÑOS DEL PARAÍSO". Telemundo. Miami. 2014-2015
- "REINA DE CORAZONES". Telemundo. Miami. 2014.
- "DEMENTE CRIMINAL". Venevisión. Miami. 2014
- "LOS SECRETOS DE LUCÍA". Venevisión. Miami. 2013
- "EL ROSTRO DE LA VENGANZA". Telemundo. 2012
- "BANDOLERA". Diagonal tv. Antena 3. 2011/2012
- "ISABEL". Diagonal tv. Tve 1. 2011
- "HOMICIDIOS". Big Bang Media. Telecinco. 2011
- "ANGEL O DEMONIO". Cuatro. Plural Entertainment. 2010
- "90-60-90". Antena 3. Diagonal Tv. 2009
- "LA TIRA". La Sexta. Globomedia. 2009
- "MAITENA" La Sexta. Cuatro Cabezas España. 2008
- "ASCENSORES". Paramount tv. 2007
- "AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS". Tve1. Diagonal tv. 2007
- "CÍRCULO ROJO" Antena 3. Ida y Vuelta. 2007
- "GENESIS" Cuatro. Ida y Vuelta. 2006
- "MOTIVOS PERSONALES". Antena 3. Ida y Vuelta. 2005
- "AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA". 2004.
- "HOSPITAL CENTRAL". TELE 5. (3 Temporadas). Samur. 2000-2004.
- "ABIERTO 24 HORAS". Antena 3.

TEATRO

- "ORGASMOS" de Dan Israely. Protagonista. 2017 Miami (USA)
- "NERIUM PARK" de Josep María Miró. Protagonista. 2016 Miami (USA)
- "NADIE TE CONOCE COMO YO", de Roger Peña Carulla. Dir: Lilo Vilaplana. Estreno Mundial Miami Dade County Auditorium. USA. 2016.
- "EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES" de Josep María Miró. Dir: Kevin Cass. Teatro8. Miami 2015



- "TAXI" de Ray Cooner Dir. Manu Mendoza. Prod. Idearium. Teatro Bellas Artes de Miami. 2012/2013
- "LA BARRACA DE COLÓN". Teatro Corsario. Dir. Fernando Urdiales. Premio MAX 2007
- "EL CABALLERO DE OLMEDO". C.N .Teatro Clásico. Dir: Jose Pascual .2003-04.
- "LOS ALBOROTOS DE CHIOGGIA" de C. Goldini. Dir. Carlos Nuevo. Prod. Rayuela.2002.
- "OTRO Y YO" Prod. Teatrate. Gira Nacional 2001-2002.
- "FUEGO" Producciones Miló. (Protagonista) de D. Monedero. 1999.
- "TRIBADAS" (Protagonista.) P.O. Enquist, 1999. Teatro Laberinto
- "FARSAS Y BUFONERÍAS" (Protagonista.) A. Zurro, 1998. Teatro Laberinto.
- "¡AY CARMELA!" Sanchís Sinisterra, 1998. Teatro Laberinto.
- "ANTÍGONA", J. Anouil, 1997. Teatro Laberinto
- "EN EL DESVÁN". Musical Infantil, 1999. Pase Misi
- "LAS BACANTES" de Eurípides, Dir: Eusebio Lázaro, 1997.

CORTOMETRAJES

- "FAMILIA". Cortometraje. Productora: Sunnday Records. Director: Joaquín Sánchez Baíllo. 2012
- "CÁMARA SUBJETIVA" Cortometraje de J. Arana. 1999.
- "ASESINOS ANÓNIMOS" Cortometraje de Óscar Domínguez. 1997.

IDIOMAS

- Inglés (nivel avanzado)
- Francés (nivel nativo)
- Italiano (nivel avanzado)
- Acentos: cubano e inglés americano.

HABILIDADES

- Montar a caballo
- Esgrima
- Permiso de conducir

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm1776156/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/albertomateobuenasuerte/?fref=ts>
- Instagram: <https://www.instagram.com/albertomateoactor/>
- Twitter: <https://twitter.com/albertomateo22>