



## MARTA ZUBIRÍA

- Actriz -

### FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Diplomada en Arte Dramático por la escuela de teatro Cristina Rota – Centro de Nuevos Creadores.
- Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Rey Juan Carlos I.
- Curso Avanzado de interpretación ante la cámara en Central de Cine de Madrid, 2016.
- Entrenamiento Interpretación teatral con Pedro Casas, 2020/actualidad.
- Taller intensivo de interpretación ante la cámara con Montxo Armendáriz, 2019.
- Técnica vocal y canto con Fernando Becerra.
- Taller “Dirección de actores” con Jaime Chávarri.
- Intensivo de interpretación ante la cámara con Estíbaliz Urresola, 2024.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

- “NORMAS PARA UNA PÁGINA DE SUCESOS”. Inefable Productions y Sia Producciones. Dir.: José F. Ortuño. 2024
- “LA MUJER DORMIDA”. La Claqueta PC y Coming Soon Films. Dir.: Laura Alvea. 2024
- “LOS MUCHACHOS”. Cortometraje producido por Jugoplastika. Dir.: Alejandro Artilles. 2024
- “WILDTRACK”. Cortometraje dirigido por Eva Lesmes. 2016
- “EL DÍA QUE MARTY MCFLY LLEGÓ AL FUTURO”. Cortometraje dirigido por Eli Navarro. 2016
- “VECINAS”. Cortometraje dirigido por Eli Navarro. 2012

#### TELEVISIÓN

- “¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?”. Diagonal TV. Atresplayer. Antena3. Dir.: Salvador García y David Martín Porras. 2024
- “KOSTA. THE PARADISE”. Temporada 3. Mediapro TV. Dir.: Marja Pyykkö. 2024
- “CAMPAMENTO NEWTON”. Disney, Secuoya Studios. Temporada 1 (13 episodios). Dir.: Max Lemcke. 2022.
- “VELVET”. BAMBÚ PRODUCCIONES. 2015/2016

#### TEATRO

- “ACTOS SALVAJES”. Dir. Pedro Casas. Sala Azarte. 2024
- “FREAKS”. Dir. Pedro Casas. Sala Azarte. Madrid. 2023



# RUTH FRANCO®

T A L E N T

- “ONIRIA”. Dir. Ana del Val. La Escalera de Jacob. 2019
- “MANUAL PARA EL BUEN MONTAÑERO”. Sala Tú. 2017.
- “LA CENA”, dirección y texto de Eli Navarro en Nave 73 y Sala Nueve Norte, 2013/2016.
- “MAQUIS”, texto de Rubén Buren y dirección de Paloma Pérez Montoro. Compañía Serendipia Teatro. 2012-2013.
- “BOLLOLOGUEANDO”, “TORTILÓLOGOS”, “LESBIADAS”, stand-up comedy dirigidos por Eli Navarro. 2014-2017.
- “LA KATARSIS DEL TOMATAZO”, Sala Mirador. 2005-2008. Madrid.

## CORTOMETRAJES

- “LOS MUCHACHOS”. Jugoplastika. Dir.: Alejandro Artriles. 2024
- “WILDTRACK”. Dir.: Eva Lesmes. 2016
- “EL DÍA QUE MARTY MCFLY LLEGÓ AL FUTURO”. Dir.: Eli Navarro. 2016
- “VECINAS”. Dir.: Eli Navarro. 2012
- “EL HOMBRE VENTANA”. Dir.: Ana Rodríguez. 2012

## PREMIOS

- Premio del Público al Mejor Cortometraje en el Lesgaicinemad 2012 por el cortometraje “VECINAS”.
- Premio Finalista del Notodofilmfest 2016 por “EL DÍA QUE MARTY MCFLY LLEGÓ AL FUTURO”.

## HABILIDADES

- Nivel profesional de alemán.
- Nivel profesional de inglés.
- Nivel italiano básico.
- Canto.
- Danza contemporánea.
- Deportista de vela.
- Monitora de iniciación a la vela.
- Acentos: castellano neutro, canario, gallego.
- Voces.

## ENLACES DE INTERÉS

- Instagram: <https://www.instagram.com/martazubiria/>
- Twitter: <https://twitter.com/martaZubiria>
- Facebook: <https://www.facebook.com/marta.zubiria>
- Ivoox: [https://www.ivoox.com/bienvenidos-a-bordo-piloto-audios-mp3\\_rf\\_50577564\\_1.html](https://www.ivoox.com/bienvenidos-a-bordo-piloto-audios-mp3_rf_50577564_1.html)
- Imdb: [https://www.imdb.com/name/nm13807179/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm13807179/?ref_=fn_al_nm_1)

**RUTH FRANCO TALENT** | C/ Marqués de Santa Ana 29 Bajo Derecha 28004 MADRID  
T. 913 604 703 · [ruth@ruthfranco.com](mailto:ruth@ruthfranco.com)

[www.ruthfranco.com](http://www.ruthfranco.com)