



NUHR JOJO

- Actress -

TRAINING

- Advanced Diploma in Dramatic Arts from the School of Actors of the Canary Islands, Tenerife, 2002.
- Course on Acting in Film and TV with Juan León, Actores de Madrid, 2019.
- Course on Acting Training with José Carlos Plaza, Azarte, Madrid, 2019.
- Course on Choreographic Theatre with Enrique Pardo and Vocal Technique and Acting Training
- Voice with Linda Wise, Pantheatre, 2017, Tenerife.
- Film and Television Acting Course with Eva Lesmes, Central de Cine, Madrid, 2009.
- Oriental Dance Course with Helena Rull, Granada, 2006
- Flamenco Dance Course with Eva Esquivel, Granada, 2005, and with Teo Barea, Sanlúcar de Barrameda, 2004.
- Interpretation Technique Courses with Manuel Morón, Ana Gracia and Francisco Olmo, Estudio Juan Carlos Corazza, Madrid, 2004. Acting Training Courses with José Carlos Plaza, Miguel Narros, Cristina Rota, Verónica Forqué, Augusto Fernández, Fernando San Segundo, Begoña Valle, Eduardo Fuentes, Rafael Álvarez, El Brujo, Ricardo Iniesta, Miquel Crespi and Emilio Goyanes, Escénica, Granada, 2002-04
- Interpretation Courses in Film and TV with Jose Luis Borau, Miguel Hermoso, Asumpta Serna and Scott Cleverdon at Escénica, Granada, 2002-04.
- Courses in Contemporary and Lyrical Singing with Carmen Campos and Mariam Bryfdir, Escénica, Granada, 2002-03.
- Courses in Vocal Technique with Lidia García and Julia Oliva, Escénica, Granada, 2002-04.
- Courses in Acting in Movement with Perla Jaritovsky, Denise Perdikidis and Armando García, Escénica, Granada, 2002-04.
- Course in African Dance with Eliane Capitone, Escénica, Granada, 2003. •
- Course in Clown with Philippe Gaullier and in Juggling with Rafael de Carlos, E.A.C, Tenerife, 2000.



PROFESSIONAL EXPERIENCE

FILM

- “SEE YOU IN MONTEVIDEO”, Dir. Dragan Bjelogric, Intermedia Network, Tenerife, 2011 y 2012.
- “EL CLAN”, Dir. Jaime Falero, Film Canary Island, Tenerife, 2011.
- “LA DECISIÓN DE LOS LUPANO”, Dir. Nersas Ferrera, Film Canary Island, Tenerife, 2011.
- “RÉQUIEM POR AMOR Y SANGRE”, Dir. David DL Rosa, Cinema DR Films y Arte Audiovisual, Tenerife, 2007.
- “HOMBRES FELICES”, Dir. Roberto Santiago, La Mirada Producciones, Tenerife, 2001.

TELEVISION

- “UNA VIDA MENOS EN CANARIAS”, Dir. Inma Torrente y Moisés Ramos Paíno, (1episodio, reparto), Atresplayer, Buendía Estudios y Plano a Plano, 2024.
- “LA QUE SE AVECINA”, Dir. Alberto Caballero, (3 episodios, pje. Virgin Mary), Telecinco, Alba Adriática, Madrid, 2009 y 2017.
- “SEE YOU IN MONTEVIDEO”, Dir. Dragan Bjelogric, (3 episodios, reparto), Intermedia Network, Tenerife, 2011 y 2012.
- “ARRAYÁN”, Dir. Ismael Morillo, (30 episodios, pje. secundario), Canal Sur Televisión, Linze TV, Málaga, 2007.

THEATRE

- 14 años con la compañía de repertorio García Lorca Teatro Para un Instante de Granada:
- “LA CASA DE BERNARDA ALBA” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Adela), Granada, 2003-17.
- “BODAS DE SANGRE” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Novia), Granada, 2006-17.
- “LA TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑÁ ROSITA” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Rosita), Granada, 2005-16.
- “EL VIEJO CELOSO” de M. de Cervantes, Dir. M. Serrano, (pje. Lorenza), Granada, 2005-16.
- “CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR” de Calderón de la Barca, Dir. M. Serrano, (pje. Marcela), Granada, 2013-15.
- “LA VENGANZA DE DON MENDO” de Pedro Muñoz Seca, Dir. M. Serrano, (pje. Magdalena), Granada, 2009-14.
- “MARIANA PINEDA. CANCIONES Y POEMAS” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Mariana Pineda), Granada, 2005-13.
- “ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Novia), Granada, 2009-13.
- “LA ZAPATERA PRODIGIOSA” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, Granada, 2003-13.
- “Dª ROSITA LA SOLTERA” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pjes. Manola y Solterona), Granada, 2004-13.
- “EL PERFECTO. MUERTE Y VIDA DEL VIZCONDE DE ROCHEFORT” de José María Guadalupe, Dir. M. Serrano, (pje. Vizcondesa), Granada, 2012.
- “EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Rosita), Granada, 2004-08.



RUTH FRANCO®

T A L E N T

- "LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS" de Molière, Dir. M. Serrano, (pje. Madelón), Granada, 2007- 08.
- "MARIANA PINEDA" de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Mariana Pineda), Granada, 2005-06.
- "EL VIZCAÍNO FINGIDO" de M. de Cervantes, Dir. M. Serrano, (pje. Brígida), Granada, 2006.
- "JUAN RANA" de Quiñones de Benavente, Dir. M. Serrano, Granada, 2003.
- Otros montajes teatrales:
- "Los brindis de Pérez Minik" de Los Bazo, Dir. Juan José Afonso, (7 pjes: Narradora, Rosita, Falangista, Eduardo Westerdahl, Pedro García Cabrera, Maud Bonneaud, La Viajera), Cauproges, Tenerife, 2023-24.
- "El jardín quemado" de Juan Mayorga, Dir. Rafael Rodríguez, (Señorita Benet), 2RC Teatro, Tenerife, 2022-24.
- "Crisifixión 2" de Ignacio Almenar, Dir. Ignacio Almenar, (Doctora N), Burkateatro, Tenerife, 2022-24.
- "Doblonos para la eternidad" de Ignacio Almenar, Dir. Ignacio Almenar, (D^a Ángela, la arpía), Burkateatro, Tenerife, 2022-24.
- "CRIMEN" de Agustín Espinosa, Dir. Enzo Scala, TEA, (monólogo), Tenerife, 2014-19.
- "CAPA" de Ignacio Almenar, Dir. Ignacio Almenar, (Gerda Taro), Burkateatro, Tenerife, 2018-19.
- "BORONDÓN NO ES ISLA DE SANTOS" de Nestor Verona e Ignacio Almenar, Dir. Ignacio Almenar, (pje. Catalina, la guanche), Burkateatro, Tenerife, 2018-19.
- "RATO. AUGE Y CAÍDA DE RODRIGO RATO" de Pablo Remón y Roberto Martí Maizteguí, SGAE, Dir. Aranza Coello, Burkateatro, (lectura dramatizada del pje. Rodrigo Rato), Tenerife, 2018.
- "EL BUEN SAMARITANO" de Ricardo Del Castillo, Dir. Ignacio Almenar, Morfema Teatro, Tenerife, PREMIO RÉPLICA MEJOR ACTRIZ 2017.
- "LA CASA DE BERNARDA ALBA" de F.G. Lorca, Dir. Severiano García, (Martirio), Delirium Teatro, Tenerife, 2015-17.
- "ESMERALDA" de Paco Monje, Dir. Helena Romero, (Esmeralda), Turboteatro Cultura, Tenerife, 2016-17.
- "PROLEGÓMENOS DE CRIMEN" de Agustín Espinosa, Dir. Enzo Escala, Espacios abiertos de libre creación, Tenerife, 2012.
- "THE WONDER YEARS", Dir. Acerina Amador, Auditorio de tenerife, Tenerife, 2012.
- "PAYASOS", Dir. Brian Rodriguez Wood, Cía. Clownbaret, Tenerife, 2012-14.
- "LAS ENTRETENIDAS" de Paco Monje, Dir. Helena Romero, Turboteatro Cultura, Tenerife, 2010-12.

- "PROYECCIONES" de Pedro García Cabrera, Dir. Isabel Delgado, Tenerife, 2010.
- "DESDE MI JARDÍN" de Isabel Delgado, Dir. Isabel Delgado, 3Proyect´OS, Tenerife, 2010.
- "TOMANDO TIERRA", Dir. Julio Espinosa, Caravan, Tenerife, 2010.
- "PAISANAJE", Dir. Carlos Belda, Tamasca Teatro, Tenerife, 2009.
- "EL REY LEAR" de William Shakespeare, Dir. Carlos Belda, (Bufón), E.A.C, Tenerife, 2002.
- "EL BALCÓN" de Jean Genet, Dir. Adrián Dumas, (Carmen), E.A.C, Tenerife, 2001.
- "CALLE CON CIENCIA", Dir. Fernando Hidalgo y Julio Goya, Tenerife, 2001.
- "NORTON", Dir. Javier Peña, Cía. La Chatarra Mágica, Tenerife, 2000-02.

SHORTFILMS

- "INMERSOS", Dir. Jose Agustín Hernández, J.A. Producciones, Tenerife, 2010.
- "CUANDO LLEGÓ LA MUERTE", Dir. Antonio Rodríguez, Desanimados Films, Sevilla, 2007.

RUTH FRANCO TALENT | C/ Marqués de Santa Ana 29 Bajo Derecha 28004 MADRID
T. 913 604 703 · ruth@ruthfranco.com

www.ruthfranco.com



RUTH FRANCO®

T A L E N T

- "CON PROBLEMAS DE DOBLAJE", Dir. César Roldán, ESCO, Granada, 2005.
- "ESQUIZOFRENIA", Escuela Eduardo Westerdahl, Tenerife, 2002.
- "NENA", Dir. Rolando Díaz, E.A.C, Tenerife, 2002.

DOCUMENTAL

- "DUMMY LÍBANO", Dir. César Roldán, Instante Audiovisuales, Granada, 2007.
- "TODA UNA VIDA (SIN ÉL)", Dir. Pepa García Ramos, TVE S.A, Granada, 2004.

VOICE OFF

- "ACIDIFICACIÓN OCEÁNICA", Dir. Carlos Jiménez y Silvia Olivia Pérez, cortometraje de divulgación científica, Banda Bisagra, Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna, Tenerife, 2020.
- "LA HISTORIA DE LILA", Dir. Alfonso Ruiz y Jaana Wahlforss, cortometraje de animación, La casa Animada y La Mirada Producciones, Tenerife, 2019.
- Apertura de la gala de los PREMIOS RÉPLICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CANARIAS, Dir. Ricardo del Castillo, Asociación Réplica, Tenerife, 2017.
- "LA EDAD DEL FRÍO", Dir. Roberto García de Mesa, obra de teatro, Tenerife, 2015.

AWARDS

- CANARY ISLANDS PERFORMING ARTS REPLICA AWARD FOR THE BEST FEMALE PERFORMANCE 2017.

SKILLS

- Accents.
- Singing.
- Intermediate level of English.
- Dance.
- Fencing.
- Fitness.
- Canoeing.
- Driving license.

OFFICIAL LINKS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm3752327/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/nuhr.jojo>
- Instagram: https://www.instagram.com/nuhr_jojo/?hl=es