



RUTH ARMAS

- Actriz -

TRAINING

- Curso de psicoeducación y gestión emocional” en Fundación Aisge (2024)
- Clase Magistral de Interpretación actoral con Andrés Lima en Aisge (2024)
- Entrenamiento corporal para la escena, danza jazz y pilates en el Centro Actúa de Aisge (2023)
- Taller Intensivo de actuación ante la cámara en cine con el director Fernando Franco, Sala Azarte (2023)
- “Interpretación ante la cámara” con Andrés Cuenca y Tonucha Vidal (2010)
- “Entrenamiento actoral” con Manuel Morón y José Olmo en el Estudio Juan Carlos Corazza (2009)
- Voz y dicción con Coral Pastor y con la fonoaudióloga y logopeda Roxana Coll (2008-2010)
- Interpretación en la escuela Metrópolis (2005-2006)
- Interpretación teatral y expresión corporal: Básico, Medio y Superior en La Sala, (98-02)
- Licenciada en Publicidad y RRPP, Facultad de Comunicación de Málaga (98-02)

PROFESSIONAL EXPERIENCE

FILM

- “DISCO, IBIZA, LOCOMÍA” reparto. Dir. Kike Maíllo (2024)
- “CODÓN ES UN MÁQUINA” reparto. Dir. Norberto Ramos del Val (2023)
- “LA NAVIDAD EN SUS MANOS” reparto. Dir. Joaquín Mazón (2023)
- “ECOS” reparto. Dir. Tommy Llorens (2021)
- “EL CAMINO” documental. Dir. Jose Manuel Colón (2020)
- “CANCIÓN SIN NOMBRE” reparto. Dir. Melina León (2019)
- “LA ISLA DEL VIENTO” reparto. Dir. Manuel Menchón (2016)
- “LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN” reparto. Dir. Álvaro Fernández Armero (2015)
- “OMERTÁ di Enrico” reparto. Dir. Gino Rodríguez (2013)
- “CRUSTÁCEOS” (falso documental) reparto. Dir. Vicente Pérez Herrero (2012)
- “CASTING” secundario Dir. Jorge Naranjo.
- “NAUFRAGIO” reparto Dir. Pedro Aguilera (2010)
- “LECCIÓN DEBIDA” reparto Dir. Iván Ruiz Flores (2010)
- “EL MAL AJENO” reparto Dir. Oskar Santos y producida por Alejandro Amenábar (2010)



TELEVISION

- "WEISS & MORALES" reparto (TVE1 2025)
- "REINA ROJA" episódico (Amazon Prime 2023)
- "FUERZA DE PAZ" episódico (TVE1 2021)
- "MÁS DE 100 MENTIRAS" episódico (Atresplayer 2019)
- "DULCES DE BARRIO" episódico (Dir. Israel González (2018)
- "SEXO EN CHUECA" episódico (La Siete-Telecinco, 2010)
- "HOSPITAL CENTRAL" episódicos (Telecinco, 2005 y 2008)
- "RIS CIENTÍFICA" episódico (Telecinco, 2007)
- "TODOS A CIEN" episódico (La Sexta, 2006)

THEATRE

- "FRIEND ZONE" Dir. Fran Villalba y Daniel Curbelo (2014)
- "LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO" - Óscar Wilde Dir. Clara Cosials (2007)
- "LA SED" Y "AMOR CON AMOR SE PAGA" Monólogos dramatizados Dir. José Pascual Varona (2005)
- "AUTO DE LOS REYES MAGOS" Dir. Tito Santana (2003 y 2004)
- "EL EMBRUJADO" -Valle- Inclán y "El Amor de Don Perlimplín y Belisa en el jardín"- García Lorca Dir. Irene Viñals (1999-2001)

SHORTFILMS

- "¿EN QUÉ HABÍAMOS QUEDADO?" Dir. Norberto Ramos del Val (2023)
- "27 MINUTOS" Dir. Fernando González (2019)
- "EVA REGRESA" Dir. Carmen Blanco (2018)
- "MANUELA" Dir. Jose Manuel Colón (2018)
- "FINGERING" Y "HEART ATTACK" Dir. Heber Martín (2014 y 2015)
- "LONGINA, EL MUSICAL" (Teaser) protagonista. Dir. Chedey Reyes (2014)
- "ISLA, LA IMPOSIBILIDAD DE" Dir. Zacarías de la Rosa (2013)
- "MARIONETA" Y "2036" Dir. Cristian R. Sánchez (2013 y 2018)
- "A VIVIR" (ficción y animación) Dir. Ángel Valiente (2013)
- "LA DERNIÈRE SÈANCE" Dir. Gino Rodríguez (2013)
- "LA GENTE ES MUY FEA" Dir. Carlota Fernández (2012)
- "ANSITe" Dir. Armando Ravelo (2011)
- "REGRESIÓN" Dir. Dalay P. Betancor (2012)
- "MAMÁ" Dir. Hermanos Prada (2012)
- "POR LOS VIEJOS TIEMPOS" Dir. Pablo Vara (2012)



- "SOMBRAS DE FUTURO" Y "DEFUNCIÓNARIO" Dir. Wiro Berriatúa (2011 y 2016)
- "UN FUERTE ABRAZO, CARMEN" Isaías Lomay (2011)
- "BARRIL 63" Dir. Jesús Rabasco y Julio García (2010)
- "MIENTRAS TANTO" Dir. Diego Betancor (2010)
- "LÁGRIMAS" pieza para TVE2 de NYSU films (2010)
- "LOS GRITONES", "MANGUITOS" Y "ROTOS" Dir. Roberto Pérez Toledo (2010 y 2012)
- "LA VIDA QUE ME QUEDA" Dir. Hugo Martín Cuervo (2009)
- "ERA TU MADRE" Dir. Pedro Sancho (2009)
- "MARISA" Dir. Nacho Vigalondo (2009)
- "PIZZA ELI" Y "ANA CRONIA" Dir. Carlos Agulló (2008)
- "EL PERDEDOR" Dir. Julio García (2006)
- "LOVE IS IN DI ER" Dir. Samuel Gutiérrez (2005)

ADWARDS

- Premio de honor en el Festival de Cine de Nambroca 2023
- Nominación Interpretación Premios Isla (2023)
- Premio Arcoiris "Cultura - Muestra de Cine" (2023)
- Premio Homenaje trayectoria de actriz y directora del Festival Internacional de Cine Gáldar en el Festival Internacional de Cine Dakhla (Marruecos) 2015.
- Premio por mi trayectoria de actriz y socia de honor de la A.C. Grupo Teatral Platea Central 2014.
- Premio Vanguard Magazine a Mejor Actriz de Cine 2013
- **Biznaga de plata a la mejor a actriz de reparto en el Festival de Cine de Málaga 2013 por la película "Casting"**
- Estrella "Entre Bambalinas" de Noroeste TV 2013
- Premio interpretación, Festivalito de La Palma 2010. Cortometraje "**Mientras tanto**" de Diego Betancor
- Premio mejor interpretación en el festival de cine de Hungría 2011, mención especial como mejor actriz y premio del jurado en "Notodofilmfest", premios en Miami, EEUU, Almería en Corto, La Boca del Lobo, Suecia etc. con el cortometraje "**Los Gritones**" de Roberto P. Toledo

SKILLS

- Baile
- Patinaje



OTHERS

- Directora del Festival Internacional de Cine de Gáldar (Gran Canaria) desde el año 2013
- Presentadora del programa de Televisión Canaria "Haciendo Amigos"2018

OFFICIAL LINKS

- Facebook <https://www.facebook.com/rutharmasj>
- Instagram <https://www.instagram.com/rutharmasj/>
- Twitter https://twitter.com/ruth_armas
- IMDB <https://www.imdb.com/name/nm2864177/>