



MARGA ARNAU

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada en Arte Dramático, en la especialidad de Interpretación Textual, por la Escuela de Actores de Canarias
- C.A.P.
- Curso de teatro impartido por Samuel Nemirowsky y Leandro Ojeda.
- Taller de teatro organizado por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, impartido por la actriz Blanca Rodríguez.
- Taller de teatro organizado por la U.L.P.G.C., impartido por Rafael Rodríguez, actor, director de la Cía. 2RC Teatro y profesor de la Escuela de Actores de Canarias.
- Taller "Actuar las preguntas" con Pablo Messiez, 2016.
- Curso "Arquitectura de las Artes Performáticas" en Benevento (Italia), impartido por Michele Monetta, director de I.C.R.A. Project de Nápoles.
- Taller "Las Artes Escénicas y la Integración Social", organizado por la Fundación Mapfre e impartido por Manuel Alonso Martín, profesor de la Escuela de Actores de Canarias.
- Taller de Interpretación y Dirección Escénica organizad por Producciones Escénicas Clapso, SL. E impartido por Quino Falero.
- Curso de Dirección Teatral impartido por Ramón Pareja y organizado por la Escuela de Actores de Canarias
- Curso de Teatro Social y Comunitario, impartido por Lucía González y organizado por la Escuela de Actores de Canarias.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "EL RÍO QUE SOMOS" de Alex Duck 2025
- "INVASIÓN" de David Martín-Porras 2024
- "LA CASA ENTRE LOS CACTUS" de Carlota González-Adrio, 2022
- "8 AÑOS" de JD Alcazar, 2021
- "LA ISLA INTERIOR" de Félix Sabroso y Dunia Ayaso.



TELEVISIÓN

- “HIERRO” Primera temporada, con el personaje secundario de reparto “Ángela”.

TEATRO

- Participa con el personaje de “Lolina” en el espectáculo “Señoras de Ciudad”, dramaturgia y dirección de Fabián Lomio, extraído de las crónicas de Alonso Quesada sobre la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria de principios de siglo XX, representado en el Teatro Pérez Galdós dentro del ciclo Letras y Música.
- Participa en la ópera “LA CASA DE BERNARDA ALBA” de Miquel Ortega, siendo directora de escena, Silvia Paoli, dentro de la programación de Ópera de Tenerife, en el Auditorio Adán Martín, con el personaje de “María Josefa”.
- “PÁNICO” de Leandro Ojeda, basada en textos de Fernando Arrabal.
- “SALTIMBANQUIS” de Gregorio Martínez Sierra y dirigida por Rafael Rodríguez.
- “OTELLO” Festival de Teatro Clásico de Olite, dirigida por Francisco Castellano.
- “TÁBULA LUSORIA” Festival Universo Teatro, en Benevento, Italia, dirigida por Michele Monetta

- “CUENTASUEÑOS” Espectáculo Infantil dirigido por Leandro Ojeda.
- “A LA MAR FUI A POR NARANJAS” adaptación de la obra de Pedro García Cabrera de la Compañía Fabián Lomío.

CORTOMETRAJES

- “SOPHIA” de Alex Duck
- “SIN TÍ”, de Ian Brooklin, presentado a concurso en Canarias Rueda.
- “LA FENÊTRE” escrito y dirigido por Marinne Discazeaux, seleccionado en el Notodofilmfest.
- “LA FAMILIA NO”, dirección y texto de Gon Ramos en Teatro Fernán Gómez, 2018.
- “RESTOS DE FOTOGAMAS”, escrito y dirigido por Patricia Rizzo.

HABILIDADES

- Acento Castellano y canario

ENLACES DE INTERÉS

- IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm10404858/>
- Facebook <https://www.facebook.com/marga.arnau.9/>
- Instagram <https://www.instagram.com/arnaumarga/>