



CARLOTA OLCINA

- Actress -

TRAINING

- Interpretation courses with Javier Daulte (Madrid) 2006.
- Interpretation courses with Fernando Piernas (Madrid) 2006.
- Interpretation courses with Fernando Piernas (Madrid, 2005).
- Interpretation, Voice, Jazz and Tap Dancing at Memory School Barcelona.

PROFESIONAL EXPERIENCE

TV

- "COM SI FOS AHIR" TV3. 2021-2023.
- "MERLÍ". TV3. 2017.
- "NIT I DIA", Mediapro. TV3. 2016.
- "6 HERMANAS" Bambú Producciones. TVE. 2015.
- "GRAN RESERVA. EL ORIGEN", Bambú Producciones for TVE. 2013.
- "LOS MISTERIOS DE LAURA" Boomerang TV for TVE (two episodes). 2012.
- "AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS" Diagonal TV for TVE (main character). 2008/11.
- "ARTEMISIA SÁNCHEZ" RAI (Italy) Dir. Ambrogio Lo Giudice. 2007.
- "EL COR DE LA CIUTAT" Daily emission serie for TV3 (protagonista). 2000/2005.
- "EL COMISARIO" Boca Boca for Tele 5 (two episodes). 2001.
- "LABERINT D'OMBRES" Daily emission serie for TV3. 1999/2000.
- "VALÈRIA" tv movie dir. Sílvia Quer for TV3. 2000.
- "LAURA" Weekly emission serie for TV3 (one episode). 1999.

THEATRE

- "LA TRENA". Dir.: Clara Segura. Tour. 2023
- "CRIMEN Y CASTIGO". Teatro Lliure – Barcelona. 2022
- "CLASSE". Dir. Pau Carrió. 2021.
- "EL QUADERNO DAURAT" Teatro Lliure 2020.
- "L'HABITACIÓ DEL COSTAT (The Vibrator play)". Dir. Julio Manrique. 2018/2019.
- "INCENDIOS", written by Wajidi Mouawad, Dir. Mario Gas. Teatro de La Abadía, Madrid. 2016/2017.



- "DANSA D'AGOST", written by Brian Fiel Dir. Ferrar Utzet. Biblioteca de Catalunya. Barcelona. 2016.
- "MATA'M", written and directed by por Manel Dueso. Villarroel Teatre, Barcelona. 2014.
- "PULMONS", written by Ducan McMillan Dir. Marilia Samper. Sala Beckett y Teatre Lliure, Barcelona. 2014/15.
- "OLEANNA", written by David Mamet Dir. David Selvas. Teatro Romea, Barcelona. 2012.
- "NUESTRA CLASE", written by Tadeusz Slobodzianek Dir. Carme Portaceli. Teatro Fernán Gómez. Madrid. 2012.
- "JULIETA Y ROMEO" written by William Shakespeare Dir: Marc Martínez ("Julieta"). Teatro Coliseum, Barcelona. Teatro Español, Madrid. 2011.
- "QUÉ PASO CUANDO NORA DEJÓ A SU MARIDO" o "LOS PILARES DE LAS SOCIEDADES", written by Elfriede Jelinek. Dir. Carme Portaceli. 2008.
- "CARTA DE UNA DESCONOCIDA", written by Stephen Zweig. Dir: Fernando Bernués. 2007-08
- "FAIRY", Dir. Carme Portaceli. 2007.
- "EL AGRESOR", written by Thomas Jonigk Dir. Carme Portaceli. 2006.
- "PANORAMA DESDE EL PUENTE", written by Arthur Miller. Dir. Rafel Duran. Teatro Nacional de Catalunya. 2006.
- "AL MENOS NO ES NAVIDAD", written by Carles Alberola. Dir. Tamzind Towsend. Teatro Nacional de Catalunya. 2003.
- "SÁBADO, DOMINGO, LUNES", written by Eduardo de Filippo. Dir. Sergi Belbel. Teatro Nacional de Catalunya. 2002.
- "TERRA BAIXA", written by Àngel Guimerà. Teatro Nacional de Catalunya. Dir. Ferran Madico. 2000.
- "BERNARDETA XOC" Teatro Nacional de Catalunya. Dir. Magda Puyo. 1999.

FILMS

- "EL CUERPO", Dir. Oriol Paulo. Rodar y Rodar. (colaboration) 2012
- "SALVADOR", Dir. Manuel Huerca. ("Carme Puig Antich") 2006
- "MI DULCE", Dir. Jesús Mora. 2000

SHORTFILMS

- "EL LEGADO", in 35 m/m Dir. Jesús Monllao. 2004
- "FAMILIA" Dir. Héctor Velasco

OTHERS

- "LOS PRINCIPIOS". Author: Jordi Casanovas. Sound fiction. 2021



VOICE OVERS

- "HAPPY FEET".
- "OTROS DÍAS VENDRÁN".

RADIO

- "SOLITUD". Dramatic from Catalunya Radio. Main Character. Dir. Dolors Miralles.

LANGUAGES

English (medium level).

French (basic level).

Italian (medium level).

SKILLS

Trapeze, equitation and belly dance.

LINKS

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm1272668/>

Instagram: <https://www.instagram.com/carlotaolcina/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Carlota-Olcina-105497542825455/>