



CARMEN VIDAL - Directora y guionista -

FORMACIÓN

- MFA Máster en Producción de Cine. City College of New York. EEUU. 2006.
- Licenciatura en Comunicación Audiovisual. Universitat Pompeu Fabra. España. 2004.
- Programa de Estudios de Cine. FAMU (Filmová a televizní fakulta Akademie Múzických Umění). República Checa. 2004.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "EXILIOS". Largometraje Documental. México/España. Directora, productora. Producido por TANIT Productions y Phonocular con financiación de TV UNAM, IB3 TV y FONCA (México). Estreno en TV UNAM. 2020.
- "RETRATS". Largometraje Documental. México/España. Co-Directora, Co-guionista, Co-productora. Producido por TANIT Productions. 2019.
- "TANZANIE : un mariage entre femmes qui défie la tradition". Cortometraje Documental para LeMonde.fr. Francia. Co-productora, realizadora "EL ECLIPSE". Cortometraje de ficción. España/EEUU. Directora, guionista y productora. "WAYZ". Cortometraje de ficción. España/EEUU. Guionista. Dirigido por: Àlex Lora. "SLATE". Cortometraje de ficción. España/EEUU Directora, guionista, productora. Producido por: TANIT Productions. Estreno en New Directors/New Films (MoMA), Nueva York. 2010.
- "6 a.m.". Cortometraje documental. EEUU. Directora, guionista, productora. Producido en el City College de New York. Ganador del Student Academy Award en la Academy of Motion Pictures (Óscar de Estudiantes). 2006.
- "Nines (Muñecas)". Cortometraje de ficción. España. Co-directora, Co-guionista, co-productora.
- "3". Cortometraje de ficción. España. Co-guionista, co-directora, co-productora.
- "Rostres (Rostros)". Cortometraje de ficción. España. Directora, guionista. Producido en la Universidad Pompeu Fabra. 2002.
- "Centrifugat". Cortometraje de ficción. España. Co-directora, co-guionista.



OTROS

- “NUEVA YORK”. Magazín televisivo cultural/social. Productora y realizadora de segmentos, montadora. CUNY TV, Nueva York. EEUU. 2006 - 2023
- “LATINAS”. Magazín televisivo lifestyle. CUNY TV, New York, EEUU. 2018 -2023.
- “FISHBONE”. Largometraje de ficción. España. Productora Asociada. Director: Adán Aliaga. Productora: Jaibo Films. 2018.
- “EL CUARTO REINO”. Cortometraje documental. España. Productora ejecutiva. Directores: Adán Aliaga y Àlex Lora. Nominado al Goya a Mejor Corto Documental. 2018.
- “BONES OF CONTENTION”. Largometraje documental. EEUU. Directora de fotografía. Directora: Andrea Weiss. Productora: Jezebel Productions. Estreno en el Festival Internacional de Berlín. 2017.
- “DE COMETAS Y FRONTERAS” Largometraje documental. España/EEUU. Directora de fotografía. Directora: Yolanda Pividal. Productora: Kayros Transmedia, Chicken&Egg Pictures. 2013.
- “DISPLACED BUT NOT DEFEATED”. Cortometraje Documental. EEUU/Colombia. Productora Asociada. Directora: María Ceballos. Productora: ByKids Foundation. 2013.
- “CLINT EASTWOOD” Videoclip de la banda Antònia Font. España. Directora. 2011.
- “CNCT ANTI-TOBACCO CAMPAIGN” Spot publicitario. Francia. Directora. 2011.
- “TIJUANA NADA MÁS” Cortometraje documental. España/EEUU/México. Directora de fotografía. Directora: Yolanda Pividal. Productora: LaDinamo Audiovisual, CCNY. 2007.
- “U.N FEVER” Largometraje documental. EEUU. Directora de fotografía. Directora: Andrea Weiss. Productora: Jezebel Productions. 2007.
- SILENCES (2007). Cortometraje documental. EEUU. Directora de fotografía. Director: Octavio Warnock-Graham. Productora: CCNY. Ganador de tres College Television Awards. 2007.
- “CODA” Cortometraje de ficción. EEUU. Directora de fotografía. Director: Gabriel Sedgwick. Productora: CCNY. Ganador del premio Citivisions a Mejor Dirección de Fotografía. 2006.
- “IT’S ALL GONE PETE TONG” Largometraje de ficción. Reino Unido. 3a Asistente de Director. Director: Michael Dowse. Producer: Vértigo Films and Flashback Ibiza. 2004.

ENLACES DE INTERÉS:

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm2060058/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/carmenvidalbalanzat>
- Instagram: https://www.instagram.com/carmenvidal_/
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/carmen-vidal-485a214/>