

ANTONIO HERNÁNDEZ CENTENO

- Guionista -

EXPERIENCIA PROFESIONAL

FORMACIÓN

- Licenciado en Ciencias de la Comunicación, especialidad Comunicación Audiovisual Universidad Complutense de Madrid. 1989-1994.
- Estudios de Interpretación, Dirección Escénica y Dramaturgia, en el Instituto del Teatro de Sevilla, englobado en el Centro Andaluz de Teatro (C.A.T.) 1995-1999.
- Diversos cursos profesionales sobre dramaturgia y escritura dramática impartidos por Escénicas: Mariano Barroso, Lluís Pascual, Sarah Kane, Sanchis Sinisterra, Antonio Onetti.

CINE

- "SUEÑOS DE LIBERTAD". Largometraje. Guionista. Diagonal TV. Atresmedia. 2023.
- "NOS QUEDA UNA CANCIÓN". Largometraje. Guionista. Álamo Producciones Audiovisuales. 2021.
- "ISAAC". Largometraje. Guionista. Largometraje. Basado en la obra "El día que nació Isaac". 2020.
- "CAIPIRINHAS EN IPANEMA". Cortometraje. Director y guionista. 2013.
- "MIRADOS". Cortometraje. Guionista. Director: Julio Fraga. 2004.
- "TIERRA SIN OLVIDO". Guionista. Basado en la obra "Héroes". Sakai Productor.
- "ANSIEDAD". Cortometraje. Director.
- "LAS COSAS CLARAS Y EL AMOR ESPESO". Cortometraje. Director.
- "MI AMIGO". Cortometraje. Director.
- "FELIZ ANIVERSARIO". Cortometraje. Director.

TELEVISIÓN

- "LA CHICA INVISIBLE". Guionista. Serie de TV. MEDIASET. Big Bang. 2023.
- "CARONTE". Guionista. Serie de TV. Big Bang. Amazon. 2020.
- "VIVIR SIN PERMISO". Guionista. Serie de TV. MEDIASET. Alea Media. 2018 - 2020.
- "INDETECTABLES". Director y guionista. Serie de TV. MEDIASET. Alea Media. 2018 - 2020.
- "TIERRAS SALVAJES". Screenwriter. Bambú Producciones. 2016.
- "LOS CUERPOS DE LA HABITACIÓN ROJA". Guionista. Miniserie. Adaptación en desarrollo. Boomerang. 2020.

- "MADRID NOS MATA". Guionista. Serie de TV. Proyecto en desarrollo. Mandarina producciones. 2020.
- "UNA MUJER ENCENDIDA". Guionista. Serie de TV. Proyecto en desarrollo. Dopamine México. 2019.
- "SANTA ÁGUEDA". Guionista. Serie de TV. Proyecto en desarrollo. Unicorn producciones. 2018.
- "LA CALUMNIA". Guionista. Serie de TV. Proyecto en Desarrollo. Mediaset. 2017 - 2018.
- "TIERRAS SALVAJES". Guionista. Serie de TV. Bambú Producciones. 2016.
- "ROCÍO DURCAL". Guionista. Serie de TV. Proyecto en Desarrollo. La competencia. 2016.
- "MINEROS". Guionista. Serie de TV. Desarrollo y piloto de la serie. Grupo Ganga Producciones. 2015.
- "CITA A CIEGAS". Coordinador de guion y guionista. Serie de TV. CUATRO. Big Bang. 2013-2014.
- "HERMANOS". Coordinador de guion y guionista. Miniserie. Telecinco. 2014.
- "PEQUEÑA GRAN ENFERMERA". Guionista. Serie de TV. Proyecto en desarrollo. Big Bang. 2013.
- "ENCARNA SÁNCHEZ". Guionista fase de producción. Miniserie. La Mandarina- Telecinco. 2012..
- "MI GITANA". Guionista. Miniserie. Basada en la vida de Isabel Pantoja. Telecinco. 2011.
- "LA DUQUESA". Guionista. Miniserie. Basada en la vida de Cayetana de Alba. Telecinco. 2011.
- "SOFÍA". Guionista. Miniserie. Antena 3. 2011.
- "TARRANCÓN. EL QUINTO MANDAMIENTO". Guionista. Miniserie. RTVE. 2010.
- "PAQUIRRI". Guionista. Miniserie. Telecinco. 2009.
- "ASCENSO A LOS INFIERNOS". GRUNDY. Telecinco. 2009
- "DÍAS SIN LUZ". Guionista. Miniserie. Antena 3. 2008-2009.
- "NO ESTÁS SOLA, SARA". Guionista. TV movie. RTVE. 2008-2009.
- "EL CAMINO DE VÍCTOR". Guionista. TV movie. Canal Sur. 2005.
- "AL SALIR DE CLASE". Guionista. Serie de TV. Boca a Boca. Premio Ondas. 1999-2002.
- "EL SEÑORÍO DE LARREA". Guionista. Broadcasted in E.T.B 2. 1999.
- "REGRESO AL SUR". Guion y capítulo piloto de ficción.1999.

TEATRO

- "EL GOL DE ÁLEX". Autor y director. 2017 y 2018.
- "HÉROES". Autor y director. Productora Barroco Sintético. 2015.
- "EL DÍA QUE NACÍO ISAAC". Autor y director. Septiembre Producciones S.L. 2011.
- "LILITH, ADÁN Y EVA O LA REBELIÓN EN EL EDÉN". Autor del Texto Síntesis Producciones. 2009.
- "BAILE DE MÁSCARAS". Autor y director de escena de Cia. Rojas y Rodríguez. 2008.
- "¿PRÓXIMA CITA?, HOTEL PARAÍSO". Autor del texto. Síntesis Producciones. 2007.
- "MAR DE ANSIAS". Director y autor. TeatroMaestro Álvarez Alonso. 2007.
- Director del Teatro Álvarez Alonso de Martos, Jaén. 2006-2008.
- "PUERTAS CERRADAS". Entropía teatro, Junta de Andalucía-Consejería de Gobernación y La Universidad de Jaén.
- "EL DÍA QUE TE VI". Director y autor. Cia Septiembre Producciones. 2004.

- “UN HORIZONTE AMARILLO EN LOS OJOS”. Director. Remiendo Teatro. 2004.
- “NÁUFRAGOS”. Autor del texto teatral. Síntesis Teatro. 2003.
- “KRÁMPACK”. Director. Jordi Sánchez. Septiembre. 2001.
- “ATRAPADO-EL ROTO”. Director. José Francisco Ortuño. Centro Andaluz de Teatro. 2000.
- “FIN”. Director y autor. Estrenada en la Sala San Luis de Sevilla, del 12 al 17 de mayo. 1999.
- “VUELVE EL ZORRO”. • Director de la lectura dramatizada. Tomás Afán. Producida por el Centro Andaluz de Teatro. 1998.

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm6812715/>
- REDES SOCIALES
Instagram: <https://www.instagram.com/centeno70/>