



PILAR PALOMERO

- Directora y guionista -

FORMACIÓN

- Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. 2003.
- Diplomada en Dirección de Fotografía en la Escuela de Cine de Madrid (ECAM). 2006

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "LOS DESTELLOS" Directora y guionista. (En rodaje)
- "LA MATERNAL". Directora y guionista. Producida por Inicia Films y BTeam Pictures. Presentada en la Berlinale 2021, en la sección Generation Kplus.
- "LAS NIÑAS". Directora y guionista. Producida por Inicia Films y BTeam Pictures. Presentada en la Berlinale 2020, en la sección Generation Kplus.

TELEVISIÓN

- "VENGA JUAN". Directora y guionista del capítulo 8.

MEDIOMETRAJE

- "ZIMSKO SUNCE". 2017. Mención especial del jurado del BiH films en Festival de Cine de Sarajevo y estrenado en España en el Festival de Cine de Alcalá de Henares 2017 y en el Festival Márgenes.

CORTOMETRAJES

- "AGENDA 1958 (CON ANOTACIONES DE 1960 Y 65)". Dirección, producción y guion. 2019.
- "LA NOCHE DE TODAS LAS COSAS". Guion y dirección. 2016.
- "NOĆ". Guion y dirección. 2015
- "NIÑO BALCÓN". 2009 (más de 25 premios y más de 150 selecciones)

DOCUMENTAL

- "HORTA". 2017 premiere mundial en el prestigioso Doclisboa'17, y fue seleccionado en DocumentaMadrid, D'A Festival de Cine de Autor, Festival de Cine de Málaga y en el Frames of Representation del instituto de Arte Contemporáneo de Londres, entre otros.

PREMIOS



“LA MATERNAL” 2022

- Premios Gaudí
 - “LA MATERNAL” 2022. Cinco nominaciones. Ganadora de mejor actriz de reparto y mejor interpretación novel.

“LAS NIÑAS” 2021

- Premios ASECAN
 - Ganadora del premio Película española sin producción andaluza.
- Premios Goya
 - Nominada a Mejor Película, Mejor dirección Novel, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Guión Original, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Montaje, Mejor Canción Original, Mejor diseño de Vestuario, y Mejor Dirección Artística.
- Premios Feroz
 - Nominada a Mejor Película Dramática, Mejor dirección, Mejor Guión, Mejor Actriz Protagonista (Andrea Fandos), Mejor Actriz de Reparto (Natalia Molina) y Mejor Tráiler.
- Premios Cinematográficos José María Forqué. 26 Edición
 - Ganadora a Mejor largometraje de ficción y/o animación.
- Medallas CEC 76 Edición
 - Nominada a Mejor Película, Mejor Director Revelación, Mejor Actriz Secundaria (Natalia de Molina), Mejor Actriz Revelación (Andrea Fandos), Mejor Guión Original, Mejor Fotografía.
- CIBRA Carlos Blanco
 - Premio Carlos Blanco a Mejor Película con Guión Original.
- VIII Premios “Días de Cine”
 - Mejor Película Española Del Año
- XIII Premios Gaudí
 - Trece nominaciones: Mejor película en lengua no catalana, Mejor dirección, Mejor Guión, Mejor Protagonista femenina, Mejor Actriz Secundaria (Natalia de Molina), Mejor dirección de producción, Mejor dirección artística, Mejor montaje, Mejor Música Original, Mejor Fotografía, Mejor Vestuario, Mejor Sonido y Mejor Maquillaje y Peluquería.

FESTIVALES

“LA MATERNAL” 2022

- 70 Festival Internacional de San Sebastián - Concha de plata a la mejor interpretación
- Stockholm Film Festival – Mejor película
- Toulouse Cinespaña – Mejor sonido, premio del jurado joven, mejor directora



“LAS NIÑAS” 2021

- Berlinale – Festival de Cine de Berlín – Generation KPlus
- Festival de Málaga – Biznaga de Oro (Mejor Película), Biznaga de Plata (Mejor Fotografía) y Premio Feroz Puerta Oscura a la Mejor Película
- Festival de Cine de San Sebastián – Made in Spain (Premio Dunia Ayaso concedido por la fundación SGAE).
- Shanghai International Film Festival – Highlights: Viva la Festival
- Chicago International Film Festival – New Directors Competition
- Torino Film Festival – International Features Competition
- FICCALI -International Features Competition
- Thessaloniki International Film Festival – Youth Section
- Brussels International Film Festival – Director’s Week (Premio del Jurado)
- Bergen International Film Festival – Int. Fiction (non-competitive)
- Leiden Film Festival – First Feature Competition (Opening Night)
- FICAL – Mejor largometraje, mejor dirección y mejor guion (Ópera Prima)
- Festival Int. de Cortometrajes de Talavera – Premio Pávez Emergente 2022

OTROS

- Co-guionista de “CHACO”. Director Diego Mondaca (estrenado en el Festival de Cine de Rotterdam 2020)
- Ha participado en el Berlinale Talents 2017 y Sarajevo Talents 2016.
- Seleccionada como una de las 16 cineastas por el director húngaro Béla Tarr para participar en su proyecto colaborativo film.factory en Sarajevo (Bosnia y Herzegovina). 2013
- Guionista para televisión
- Profesora de Guion y Fotografía.
- Forma parte del colectivo cinematográfico BISTRİK7: <http://www.bistikseven.com/pilarpalomero/>

ENLACES DE INTERÉS

- IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm1970178/>
- Instagram: https://www.instagram.com/pilar_palomero/?hl=es
- Twitter: <https://twitter.com/pilarpalomero?lang=es>