

NAYRA ORTEGA

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada de Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias 2005-2009
- Curso de Adaptación Pedagógica. C.A.P. Murcia (1999)
- Danza clásica hasta cuarto nivel (1995)
- Diplomada en Enfermería (1995-1998)
- Taller "El actor y la escena, del texto hacia la acción" con Claudio Tolcachir. Auditorio Tenerife MAPAS 2023
- Taller de dirección escénica con Quino Falero. Proyecto La Umbría .Teatro Cuyás 2022
- Taller de interpretación, técnica Chejov con Nieves Mateo. Teatro Guiniguada 2021.
- Taller intensivo de interpretación con John Strasberg de Actors Studio 2021
- Taller interpretación: Shakespeare con Will Keen en el Teatro Guiniguada 2020
- Taller de cine "Diario fílmico" del ITC con Jose Victor Fuentes en Universidad Atlántico Medio 2019
- Taller "Interpretación ante la cámara" con Assumpta Serna y Scott Cleverdon 2018
- Taller de Dirección Escénica con Romina R. Medina en Escuela T&T 2018
- Taller intensivo de comedia gestual "Del gag al sketch" con Yllana. Madrid 2018
- Taller de interpretación "Lorca y Sus Mujeres" con Romina Medina en la EAC 2017
- Taller de interpretación con Andrés Lima en el Teatro del Barrio Madrid 2017
- "Vive tu cuento, cuenta tu vida" con Joice Henderson, compañía Complicité en Teatro Real 2017
- Taller de danza estilo Fosse con Raúl Cassineiro en Espacio en Blanco Madrid 2016
- "El pulso de la comedia" con Quino Falero en Unión de Actores de Madrid 2015
- "En busca de la identidad cómica" con Leo Bassi en Teatro del Barrio, Madrid 2014.
- "Body Mind World" con Simone Forti en La Casa Encendida, Madrid 2104.
- Investigación corporal con Elena Córdoba y Camille Hanson en Estudio 3 Madrid. 2014 -2015
- "Trabajo de investigación en la Performance" con Shahar Dor Company. Nave Neomudejar Madrid
- "El cuerpo Fantasma" investigación en el movimiento con Javier Derviche, Teatros del Canal, 2013
- "Trabajo de las emociones" escuela Mar Navarro y Andrés Hernández Técnica Jacques Lecoq 2013
- Taller de Danza Butoh en Espacio en Blanco Madrid 2013.
- Taller intensivo de "Suzuqui y View points" con la Compañía Siti Company de Nueva York. 2013.
- Entrenamiento actoral de "Suzuki y View points" con Gabriel Olivares en Teatro-Lab. 2013-2018
- Teatro Musical en Escuela Coral Antón en Madrid. 2012-2013
- Acento y dicción con Vicente Fuentes. Madrid.
- Taller de Danza Contemporánea, con Orlando Ortega. Ballet José Manuel Armas.2013.

RUTH FRANCO TALENT | C/ Marqués de Santa Ana 29 Bajo Derecha 28004 MADRID

T. 913 604 703 · ruth@ruthfranco.com

www.ruthfranco.com

- “Danza contemporánea para actores” con Chevy Muraday. Escuela de Victor Ullate, Madrid, 2013.
- Taller de Impro-Teatro con Miguel Rabaneda. 2012
- “Interpretación para cine” Eva Lesmes. La Central de Cine, Madrid 2012
- “Interpretación Harold Pinter” Will Keen. Teatro de Barrio, Madrid 2012
- “Actuación ante la cámara”. Iñaqui Aierra. Madrid 2011
- “Mimo corporal” International School of Mime. Londres 2011
- “Interpretación Shakespeare” Will Keen y Maria F. Ache. U.A.C. 2011
- “Técnica del mimo para la interpretación” Escuela Moveo. Barcelona 2011
- Curso con directores de casting: Andrés Cuenca, Tonucha Vidal y David Planel. Madrid 2011
- “El actor tras la palabra” Dunia Ayaso. Las Palmas 2010
- “Interpretación actoral” Bob Mac Andrew. Madrid 2010
- “Interpretación ante la cámara” JC Actor’s. Madrid- Cuenca 2009

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE/ LARGOMETRAJES

- “LA CELESTE INQUIETUD DE LAS COSAS” de Victor M. Guerra. Docuficción RTVC 2022
- “ÉRASE UNA VEZ EN CANARIAS” dirección de Armando Ravelo 2022
- “EL HOMBRE DEL SACO” dirección de Angel Gómez 2022
- “VOY A DESAPARECER” dirección de Coré Ruiz 2022
- “LA CASA ENTRE LOS CACTUS” dirección de Carlota González y Kiko de la Rica 2021
- “TINI EL GRAN CAMBIO DE VIOLETTA” Juan Pablo Tamayo. Producciones Disney 2015
- “BENTEJÚÍ” (Teaser) Armando Ravelo. Indómito producciones 2011
- “AMARILLO” Ado Santana. Protagonista. AS producciones 2010
- “HORA MENOS” Frank Spano 2010

TELEVISIÓN

- “ALASKA Y SEGURA” TVE internacional y RTVE.es, sketch cabaret con Santiago Segura, Madrid 2015
- Monologuista en “ESTO ES MUY SERIO” en Televisión y RTVC.es, dirigido por Quino Falero 2004

TEATRO

- “DON JUAN TENORIO” Itinerante de Vegueta 2022, personaje de Brígida, protagonizado por Fran Perea, dirigido por Ferrán Madico y producido por DD Company Producciones.
- “UN CLÍTORIS QUE HABLA” Monólogo teatral en las Jornadas de SexSalud 2022.
- “MERAKI” Teatro-danza y videocreación, dirección e interpretación 2021-2022.
- “CAZARÁN TODAVÍA ESTA NOCHE” dirección de Rafael Rodríguez, 2RC teatro. Teatro Cuyás 2021
- “LA REVOLTOSA” zarzuela dirección de Carlos Crooke y Daniel Gil de Tejada. Teatro Cuyás 2021

RUTH FRANCO TALENT | C/ Marqués de Santa Ana 29 Bajo Derecha 28004 MADRID

T. 913 604 703 · ruth@ruthfranco.com

- "A LA MEDIDA 3.0" dirección de Luifer Rodríguez producida por Salvajes a Escena, 2020
- "CESAR MANRIQUE MUSICAL". Mestisay y Clapso . Teatro Cuyás y Perez Galdós. 2019 / 2020
- "LABORATORIO GALDÓS" Dir. Laila Ripoll y Mariano Llorente en Teatro Pérez Galdós. Una hora menos producciones. 2019
- "DON JUAN TENORIO". Ayudante de dirección de Jose Luis Massó . 2Rc Teatro. 2019
- "CINCO ACTRICES Y UN DESTINO" producción Mónica Lleó. 2019
- "DELIRIOS DE UN NAVEGANTE" Dir. Luífer Rodríguez and Mari Carmen Sánchez en Casa de Colón. personaje: Beatriz de Bobadilla. 2019
- "MANUAL DE SUPERVIVENCIA DE UNA LOCA ENAMORADA" Dir. Chago Rodríguez. La Perezosa Creaciones. Teatro Guiniguada. Circuito de Artes Escénicas. 2018
- "LA VERBENA DE LA PALOMA" Zarzuela Teatro Cuyás. Dir. Didier Otaola. Personajes: Candelaria y Doña Mariquita. 2018
- "LAS NIÑAS YA NO QUIEREN SER PRINCESAS" Dir. Borja Texeira. Microteatro por Dinero. Madrid. 2018
- "AY, SI EL CLÍTORIS HABLARA!" Monólogo de Nayra Ortega. 2014-2018
- "LA ROSA DE AZAFRÁN" Zarzuela. Teatro Cuyás. Personaje: Custodia. 2016
- "LUNA DE SHOW". Yllana. Teatro Alfil. Madrid. 2015-2018
- "EL BOLLO ES MÍO" Dir. Jose Recuenco. Teatro-cabaret Fulanita de tal. Madrid. 2014
- "ELECTRIK FIVE EXPERIENCE". Jose Manuel Ramos. Teatro Alfil. Madrid. 2014
- "CABARET LUNA". Jose Manuel and colaboración Yllana Tetro Alfil. Madrid. 2014
- "LOS MARTES SON MÍOS" Jose Recuenco. Volta Café. 2014
- "REENCARNADAS" Juan Flahn. Microteatro por dinero. Madrid. 2014
- "MUERTA ESCRIBES MEJOR" Dunia Ayaso and Felix Sabroso. Microteatro. 2014
- "LA PISTOLA ESTILOGRÁFICA" Dunia Ayaso and Felix Sabroso. Microteatro. 2014
- "RAMAIANA" Fausto Caro. Resad Madrid. 2013
- "LA QUINTA PARED" Dir. Luis O'Malley. 2RC Teatro. 2010-2012
- "LA VOZ ESCINDIDA". Pedro García. "Ella". 2010
- "TABULA LUSORIA" Dir. por Michelle Monetta. EAC. Universo Teatro en Benevento. Italia. 2009
- "LA VERDAD SOSPECHOSA". Director assistant. 2RC Teatro. Teatro Cuyás. 2004
- "¡AY, HOMBRES!". Chago Rodriguez. Universidad Popular. 2003
- "RAMÓN". Chago Rodriguez. Universidad Popular. 2002

TEATRO MUSICAL

- 2020-2022 "Yabadabaduuu" de Juan Carlos Guerra . G.C. Producciones.
- 2019 "Cesar Manrique el Musical". Mestisay y Clapso . Teatro Perez Galdós.
- 2019 "Canta-cuentos del Cascanueces" por Juan Carlos Guerra. G.C. Diseño
- 2018 "Canta-cuentos de la Sirenita" por Juan Carlos Guerra. GC Diseño.

RUTH FRANCO TALENT | C/ Marqués de Santa Ana 29 Bajo Derecha 28004 MADRID

T. 913 604 703 · ruth@ruthfranco.com

- 2017 "La loca leyenda de Excálibur" dirigido por Juan Carlos Guerra. GC Diseño.
- 2010. Muestra del musical de "Chicago", la presentación de la temporada del Teatro Perez Galdós.
- 2004. "¿Qué pasó entre Freddie Mercury y Bethooven?". Gregorio Afonso. Arval Producciones. Auditorio Alfredo Kraus en las Palmas de Gran Canaria.
- 2003. "Duende de las historias". Gregorio Afonso. Duende. Arval Producciones.
- 2003. "Mozart Sabina y ...". Gregorio Afonso. Musa de. Mozart. Arval Producciones
- 2002 "Historia de la Guitarra Tarra". Gregorio Afonso. Arval producciones. Protagonista. Estrenado en el Auditorio Alfredo Kraus. 2001 Festival Hispanoamericano de Guitarra en Tijuana, México y en 2003 a Tesalónica, Grecia.
- 2001 "Dráscula" El Musical con Dirección de Chago Rodríguez y dramaturgia de Juan Carlos Guerra. Teatro Perez Galdós. Personaje protagonista.

CORTOMETRAJES

- "INVICTUS, UNA HISTORIA DE SUPERACIÓN" de Keven González y grupo ICOT, 2022
- Cortos La Palma Rueda Festivalito 2022: "SEMILLA", "MARIPOSAS", "BEBE"
- "MELIÈS" dirigido por Helena Vega y Francisco Marrero. 2022
- "DISTRICT CITY" de Barbara Aguilera, La Baifa35-studios. 2021
- Cortos La Palma Rueda Festivalito 2021: " HUMANOIDES", " LA RAÍZ", "GRATITUD"
- "El Mirador de Martín" de Chedey Reyes, Jugoplástica y Gobierno de Canarias, 2020
- Cortos de La Palma Rueda en el Festivalito 2020: "Sofía" de Eduardo Martinón, "Huída" co-dirigido con Alvaro C Puig, "Y yo" de Nayra Ortega (actriz y dirección), "Barquillo, Barquillo" de Leticia Márquez, "Un refugio en el bosque" de Diego Rueda.
- 2020 "Huele" un corto de Víctor Lemes
- Cortos La Palma Rueda del Festivalito2019: "Vuela"de Alvaro C. Puig, "Elektra"de Arima León, "Buenas Noches" de Luifer Rodríguez, "Akellarre" de Elisa Cano, "Sweet Jane" de Gilberto García grabado en realidad virtual.
- 2019 "Hermana Mayor" Actriz y guión, co-dirigido con Moises D.García. Festivalito.
- Cortos La Palma Rueda del Festivalito 2018: "Start-T" co-dirigido con Ruth Armas, "Arribals" de Julia Angelou, "No entiendo el lema" de Laura Perdomo, "Subaru" de Oscar Santamaría, "El sueño Beato" de David Pantaleón, "Efecto Wannabe" de Juan Amil, "El Intruso" de Adrián León Arocha.
- 2018 "All about... secondaries on the verge of a nervous and desperate strike". Ganador de segundo premio en el Festival Internacional de Cine de Galdar.
- 2017 "Heavy de explicar" de Coré Ruiz. Ganador en Festival Visionaria 2017.
- 2016 "La Poli" de Jonathan González. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2015 "En el espejo" de Romén Rivero. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2015 "Fondo de Armario" de Carlos de León. Festivalito de La Palma.
- 2015 "Karaoke en Tokio" de David Sainz. Festivalito de La Palma.

RUTH FRANCO TALENT | C/ Marqués de Santa Ana 29 Bajo Derecha 28004 MADRID

T. 913 604 703 · ruth@ruthfranco.com

www.ruthfranco.com

- 2015 “Nina” de Arima León. Festivalito de La Palma.
- 2015 “Almudena tiene motivos para estar desalada” de Coré Ruíz. Mención especial al montaje en el Festivalito de La Palma.
- 2014 “Estoy con Bea” Coré Ruíz. Seleccionado en Festival Cine Las Palmas de Gran Canaria
- 2013. “En Blanco” Daniel Sosa Reina
- 2012. “# Estudio en Amarillo” Lila Organa
- 2012. “Brindo por volvernos a encontrar” Atteneri González
- 2012. “Target Hugh Jackman.The secret life of the Wolverine” Francoise Phillipart de Foy
- 2012. “Guante Blanco” Eduardo Martín
- 2012. “De Elixires y Venenos” Elena Vega
- 2012. “Ansite” Armando Ravelo. Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Cine Bereber, en París; Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Agadir
- 2012. “El duelo” Borja Texeira
- 2011. “Atardecer del 76” Adrián Pulido
- 2011. “Proyecto Metus” David Hernández
- 2010. “Litio” Adrián González.
- 2010. “La brecha abierta del tiempo” Pedro García. Premiado en Festival en Gran Canaria
- 2010. “Pangrama de fluzo” Idaira Guadalupe.
- 2009. “Estequiometría” Idaira Guadalupe. Premio Foro Canario en Festival Cine Las Palmas de Gran Canaria.
- 2008. “Cuando nadie nos ve” Giovanna Spin.
- 2008. “Dulces sueños” Atteneri González “TAXI GIRL”. Dir. Javier Giner. CDN. 2020

PREMIOS

- 2020 a la dirección por el cortometraje “ Y yo ” seleccionado en el 16º San Rafael en corto. Srec
- Premios PT de la Televisión Española, segunda posición en la categoría de “Lo mejor de la televisión en el 2015” con el sketch “La Electricista” con Santiago Segura, del cabaret “Luna The Show” bajo la dirección de Yllana, en el programa “ Alaska y Segura ”.
- Nominada a mejor actriz en los Premios Réplicas de las Artes Escénicas de Canarias 2010 por “La Quinta Pared”, 2Rc Teatro.
- Premio a mejor interpretación por “Estequiometría” en el Taller Express del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria 2009.

RUTH FRANCO TALENT | C/ Marqués de Santa Ana 29 Bajo Derecha 28004 MADRID

T. 913 604 703 · ruth@ruthfranco.com

www.ruthfranco.com

HABILIDADES

- Canto: tesitura mezzosoprano, estilo coral y musical.
- Danza, varios estilos: danza clásica, contemporánea, Jazz, danza del vientre, africana y flamenco.
- Mimo, pantomima, esgrima, malabares y acrobacia.
- Deportes: escalada, puenting, windsurf, padelsurf, natación, equitación, ciclismo y patinaje.
- CARNET CONDUCIR: moto A2 y coche B1

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm5481439/>
- Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCF7IJDWK6DDsE8acfXm-uEg>
- Facebook: https://www.facebook.com/nayra.ortegamedina/?locale=es_ES
- Facebook 2: https://www.facebook.com/actrizcanaria/?locale=es_ES
- Instagram: <https://www.instagram.com/nayraortegamedina/?hl=es>