



## CELESTE GONZÁLEZ

- Actriz -

### FORMACIÓN

- Estudios de danza y ballet con Lorenzo Godoy 1978
- Beca para estudiar en la escuela del ballet Nacional de España 1980
- Ballet de Zaragoza, 1982
- Ballet Royal de Wallonie (Bélgica), 1984

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### TELEVISIÓN

- "LAS NOCHES DE TEFÍA", Dir Miguel de Arco y Rómulo Aguillaume, Atresplayer. 2023

#### TEATRO

- "INLOCA". teatro María Guerrero. 2023
- "LO QUE TIEMBLA Y CASI DANZA". Replika. 2022
- "LA FAMILIA NO", dirección y texto de Gon Ramos en Teatro Fernán Gómez, 2018.
- "LO QUE TÚ QUIERAS", compañía Azarte, 2017-2018.
- "AJUSTE DE CUENTAS", microteatro dirigido por Chiqui Carabante para el proyecto Microfusión
- "NINGÚN HOMBRE ME LLEVARÁ A LA CUMBRE Solo, en Madrid vigo..., 2021
- "CONCIERTO BARROCO RING RING" Junto a Tania Arias crea la pieza de danza 2020
- "LAPAS Y VIEJAS" Con Dani Curbelo 2020
- "El Diablo en la playa". compañía Matarile teatro, 2020
- "Sirenas varadas " 2019
- "NINGÚN HOMBRE ME LLEVARÁ A LA CUMBRE" Congreso de Artes y diversidad de Murcia, 2019
- "DAIMON y la jodida lógica " compañía Matarile teatro, 2019
- "Poderosas " junto a la artista tinerfeña Dani Curbelo 2018
- "Y EL CUERPO DE HACE NOMBRE ", dirigida por Consuelo Trujillo y Andres Walksman 2016
- "DANZA + CABRA ", ambas de Tania Arias, 2016
- Wakefield Poole "VISIONES Y REVISIONES " premio de la crítica de Barcelona 2015  
Estrenado en Las Palmas en la galería Saro Leon y Barcelona en el año 2010.  
Presentado después en la mayoría de festivales de danza contemporánea del territorio español y en Nápoles en el año 2017.
- "TRES PERSONAS TODOS LOS CUERPOS" de Bea Fernández, 2009



- “Truenos y Misterios”, compañía Matarile teatro, 2007
- “Animales Artificiales” compañía Matarile teatro, 2007
- “ Cerrado por Aburrimiento ” compañía Matarile teatro, 2007
- “Antes de la Metralla “ compañía Matarile teatro, 2007
- “ Circo de Pulgas” compañía Matarile teatro, 2007
- “ARTES EN VIVO” performance, 1983
- “BALLET NACIONAL DE ESPAÑA” María de Ávila, Ray Barra, Maya Plisetskaya y Nacho Duato son los directores de la compañía con los que trabaja. 1986-1993

## CORTOMETRAJES

- “TRANSICIÓN! Dir, David Beldique, 2023
- “GLORIA”. Dir. Ferran Navarro-Beltrán 2022

## HABILIDADES

- Nivel alto de francés, escrito y hablado.
- Canto.
- Escuela del ballet nacional
- escritura con un libro publicado "Regina & Celeste una correspondencia"

## LINKS OFICIALES

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm13413065/>
- Instagram: <https://instagram.com/celestegonzalez1610>