



ANA CALEYA

- Actriz -

FORMACIÓN

- Licenciada por la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid)
- Diplomada en Historia del Arte por la UCM (Universidad Complutense de Madrid),
- Formación con Ángel Gutiérrez en el Teatro de Cámara de Madrid
- Cursos de especialización con Jos Heuben profesor en la escuela de Lecoq. Estudios de Piano, Saxofón y Canto en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Danza contemporánea en el Museums Quartier de Viena.
- Becada por el Instituto Goethe para estudiar la nueva dramaturgia contemporánea en la Klangkunstbühne de Berlín.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "LA CASA DEL LAGO" dirigido por Galder Gaztelu-Urrutia
- "CUARTA PLANTA," de Antonio Mercero.

TELEVISIÓN

- "CAMPAMENTO NEWTON", Secuoya films 2022
- "FUGITIVOS" para Movistar, 2022
- "RICH FLUCH" Garder Gaztelu
- "CENTRO MÉDICO"
- "EL COMISARIO"
- "AL SALIR DE CLASE"
- "ESTUDIO, UNA AVENTURA PEDAGÓGICA" Documental

TEATRO

- "HEDDA GABLER" de Ibsen dirigido por Ernesto Caballero,
- "RITTER, DEINE", VOSS de Thomas Bernhard dir. Rosario Ruiz Rodgers.
- "ZANGEZI" de Valdimir Klehbnikov y Héctor Parra dirigido por Robert Pienz de la Schaudespielhaus de Salzburgo;
- "EL IGNORANTE Y EL DEMENTE" de Thomas Bernhard Dir. Joaquim Candeias



- “LOS HERMOSOS DÍAS” de Aranjuez Dir. Joaquim Candeias;
- “LA VIDA ES SUEÑO” de Calderón de la Barca, dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente.
- “EL NIÑO QUE VUELA” Dir. Aitana Galán,
- “MIRNA” Dir. Pilar Valenciano;
- “GRACIAS EN NOMBRE DE LA EMPRESA” Dir. Paco Montes;
- “LA CASA DE MONKEY ISLAND” Dir. Patricia Benedicto.
- “Lecturas Alemanas 21/22” en los montajes Apeiron Dir Pilar Valenciano;
- “LA POLLA DE ORO” Dir. Celia Morán;
- “Gente sencilla” Dir Eva Mir
- “ANTÍGONA” de Jean Anouilh. Dirección: Tito Mateo
- “GANAS DE MATAR EN LA PUNTA DE LA LENGUA” de Xavier Durringer, Dirección: Guillermo Heras.
- “MIURA X CUATRO” Texto de Ernesto Caballero.
- “RITTER DENE VOSS” Dir Rosario Ruiz. Teatro Español
- “APUESTA Y FRACASO” Textos de Arthur Schnitzler y Stefan Zweig. Dirección Juanjo Granda. Sala de Cámara Auditorio Nacional.
- “PRIMER TEATRO MUSICAL” Tomás Marco. Proyecto Guerrero. Dir J.L Raymond
- “UNA FIESTA PARA BORIS” de Thomas Bernhard. Dirección: Nieve de Medina; Die Zauberflöte, W.A Mozart. Dirección: Marco Mirelli. Teatro Real.
- “SOLO PARA PAQUITA” Dirección: por Ernesto Caballero; Aurora, de Domingo Miras.
- “PUERTA DEL SOL” dirección Juan Carlos Perez de la Fuente
- “LOS HERMOSOS DÍAS” de Aranjuez Dir. Joaquim Candeias
- “EL MUNDO ENTERO” Dir Carlota Ferrer
- “EL DORADO” De Mayenburg Dir. Aitana Galan

HABILIDADES

- Nivel Fluent en alemán
- Nivel alto en inglés
- Canto.
- Baile
- Piano y solfeo terminado con dos años de coral

LINKS OFICIALES

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm2378287/>
- Instagram: https://instagram.com/ana_caleyva