

CHOS - Directora -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Escuela Internacional de Teatro con Alfredo Mantovani, Mayi Chambeaud y Gustavo Funes.
- Laboratorio Teatral William Layton. Madrid
- Clases de cuerpo con Arnold Taraborelli
- Interpretación cinematográfica en el NIC

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA". Pokeepsie Films. 2022.

TELEVISIÓN

- "TRUE STORY". Dir. Secun de la Rosa y Juan Moya. Warner Bross ITVP España. 2022.
- "POQUITA FÉ" Buendía Estudios. Movistar+. 2022

TEATRO

- "RELACIONES" serie semanal de teatro
- "LA BELLA Y EL MONSTRUO" de Ariel Capone
- "TÚ NO PRINCESA" de Olga Iglesias
- "FUTURO 10.0" textos de varios autores
- "MAL DE AMOR TELEVISIVO"; textos de varios autores
- "DESESPERANDO"; textos de varios autores
- "LADRAS O MUERDES"; versión femenina de la película "Reservoir Dogs"
- "LOS ENGRANAJES" de Raúl Hernández Garrido, junto a Paco Vidal

MICROTEATRO

- "PREMIO A LA EXCELENCIA" de Elisa Ferrer.
- "MI GRAN NOCHE" de Álvaro Aranguéz
- "EL REENCUENTRO" de Álvaro Aranguéz
- "LA LUNA NO PUEDE ESTAR EQUIVOCADA" de Álvaro Aranguéz
- "MUJEROS" de Álvaro Tato

- “NOCHE DE BODAS” de Olga Iglesias
- “DOS CLAVELES” de Álvaro Tato
- “DESNÚDAME” de Javier Escalera
- “DE RODRÍGUEZ” de Olga Iglesias
- “PASADO 10.0”; de Olga Iglesias
- “TRABAJO 10.0”; de Olga Iglesias
- “MAGISTERIO 10.0”; de Olga Iglesias
- “18C 19D”; de Alejandro Melero

- “SEXO 10.0”; de Álvaro Tato
- “EN LA COLA DEL BAÑO”; de Olga Iglesias
- “OSCAR Y VIRGINIA” de Olga Iglesias
- “CARACHINA”; de Álvaro Aranguéz
- “DIEZ”; de Rodrigo Rodero
- “ASESINOS”; de Álvaro Tato
- “TEENAGERS”; de Álvaro Aranguéz
- “¿DÓNDE TE HAS METIDO?”; de Olga Iglesias
- “NOVIOS A PARES”; de Olga Iglesias
- “SOPESA LA SORPRESA”; de Olga Iglesias

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm2856713/>
- REDES SOCIALES:
 - o INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/yosoychos/>
 - o FACEBOOK: <https://www.facebook.com/soychos>
 - o TWITTER: <https://twitter.com/yosoychos>