



MARINA RODRÍGUEZ

- Guionista -

FORMACIÓN

- Taller de Desarrollo de Documental con Joan González. Docs Barcelona. 2017
- Taller de Desarrollo de Documental con Carles Bosch, Barcelona. 2016
- Dirección de Actores con María Ripoll. Escuela de Cine de Madrid. 2015
- Diálogos de Comedia. Showrunners, Barcelona. 2014
- Guion cinematográfico. Escuela de guionistas de Barcelona 2011.
- Master en Psicocreatividad. UAB. Barcelona. 2007
- Licenciatura en Publicidad y RRPP. UAB. Barcelona. 2006
- Inglés (ADVANCE) + Español (materno) + Catalán (C1) + Italiano (B2)+ Francés (A2)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "THE GANG". (Largometraje de ficción en desarrollo). Guion y dirección. 2022
 - Seleccionado en III Residencia de la Academia de Cine.
 - Seleccionado en I Residencia Campus Cine Diverso por Netflix y Academia Cine.
 - Seleccionado en Residencia ACCIO VIVER Dones Visuals.
 - Seleccionado IBIZACINEFES.
- "CHAVALAS" (Largometraje, ficción): Guion. 2021
 - Nominación Dirección Novel y Actriz Revelación (Ángela Cervantes) en los Premios Goya.
 - Nominación Dirección Novel, Mejor Guion, Actriz Revelación (Ángela Cervantes) y Actriz de reparto (Carolina Yuste) en Medallas CEC – Círculo Escritores Cinematográficos.
 - Nominación Mejor Película Comedia y Actriz de reparto (Carolina Yuste) en los Premios Feroz.
 - Nominación Mejor Guion en los Premios ALMA – Sindicato Guionistas.
 - Nominación Actriz reparto (Ángela Cervantes), Actriz protagonista (Vicky Luengo) y Mejor Maquillaje y peluquería en los Premios Gaudí.
 - Sección Oficial Festival Nacional.



- Mejor ópera prima, Biznaga de Plata – Premio del Público y Mejor Película Movistar+ en el Festival de Málaga.
- Sección Oficial Festival Internacional de Cine de Shangai (China).
- Sección Oficial Festival Ratisbona (Alemania).
- Sección Oficial Cine Español (Edimburgo).
- Selección Oficial Festival de Otranto (Italia) Premio ex-aequo Mejores actrices.
- Selección Oficial Festival ALCINE (España) Premio del Público.
- Sección Oficial Festival Cinefiesta Lisboa (Portugal).

- “LA VELLA LLUITA” (Cortometraje, ficción). Guion y dirección. 2020.
 - Candidata a los PREMIOS GAUDÍ XIII 2021
 - Mención Especial del Jurado. Festival FEMCINE (Chile)
 - Premio del Público 2021 La Gran Pantalla (España)
 - Selección Oficial Tercera Acción (Canadá)
 - Sección Oficial Ikuska Festival (España)
 - Sección Oficial Cerdanya Festival (España)
 - Sección Oficial Directed by Woman (España)
 - Sección Oficial Festival Cine de Madrid (España)
 - Sección Oficial CineEspagna Film Festival (Toulouse)
 - Filmoteca de Catalunya (Academia Cinema Català)
 - Selección ACCIO CURTS (Dones Visuals)

- “BANY COMPARTIT” (Serie TV, ficción) Guionista de 18 capítulos de la sitcom para TVE Catalunya 2019.

- “MAUERFALL” (Largometraje, documental en desarrollo) Guionista, Co-directora. 2018.
 - Selección ScriptLab L 'ALTERNATIVA 2017, Tallers de DOCSBARCELONA 2017.
 - ScriptLab Selection DOX IN VITRO Seminario y Taller Internacional de la European Documentary Network (EDN).

- “BREVE ENCUENTRO” (Cortometraje, ficción). Guion y dirección 2016.
 - Cortometraje Ganador 2016 I Festival FilmPitch Barcelona
 - Selección Oficial en Videofest (México)
 - Selección Oficial Cambio Corto (Madrid)
 - Selección Oficial AIFF (Corea)
 - Selección Oficial Mestre Venezia Film Festival (Italia)
 - XII Festival de Cortometrajes de San Rafael en Corto (España)
 - Selección Oficial Festival de Cine de Harrogate (Reino Unido).



- Selección Oficial VI FIBABC (España)
- Sección Oficial Shorty Week (España).

- “CIUDAD DE BARRO” (Largometraje, documental) Guion. 2014.
 - Sección Oficial Festival Internacional de Documentales de Guangzhou (China).
 - Sección Oficial VIII Festival Internacional InShadow Vídeo, Performance & Tecnología (Lisboa).

- “RAVAL, PLAN DE HUIDA” (Largometraje, documental) Guion y dirección. Prod. por Parallel 40 para TV3. 2012

OTROS

- “MURIÓ DE UN INFARTO DE UN ATAQUE AL CORAZÓN”. (Editorial, experimental) 2021.
Obra de poesía visual basada en textos extraídos de personas que sufren trastornos del lenguaje.

- “QUERIDO DIARIO”. Libro experimental 2018.
 - Finalista en Puchi Awards (Casa Encendida).

- “TERCERA ADOLESCENCIA”. (Fotografía documental) 2014.
Trabajo fotográfico que explora el ocio nocturno de personas de más de 80 años, forma parte de la Selección oficial de Docfield, Slideluck y ha sido adquirido por el *Pla Nacional de fotografía* de la Generalitat de Cataluña.

ENLACES DE INTERÉS

- IMBD: <https://www.imdb.com/name/nm8213888/>
- Web: <http://www.marinacolas.com>