



JORGE LAPLACE

- Director -

FORMACIÓN

- Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla.
- Máster Internacional de Escritura para cine y Televisión (2006) en la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Screenwriter Program en la New York Film Academy en Nueva York.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DIRECTOR Y GUIONISTA DE DOCUMENTALES

- "EQUIPO D: LOS CÓDIGOS OLVIDADOS" (2019) para TVE1, con la participación de la Junta de Andalucía. Actualmente en producción.
- "23 DISPAROS" (2017) para ADM producciones y Canal Sur Televisión. Thriller policial sobre la muerte Manuel José García Caparrós. Estrenado en el FESTIVAL DE MÁLAGA. Su estreno fue Trending Topic nacional. Festivales: Alcances, Cine Español de Marsella, Cine y Derechos Humanos de Madrid, Cine Joven, Ibero Docs (Escocia)...

PREMIOS:

- Premio Iris de la Academia de la Televisión: Mejor Producción Autonómica
 - Premio Imagenera Mejor documental: Festival de cine Europeo de Sevilla
 - Premio a Mejor Documental: Premios Asecan
 - Premio a Mejor Documental: Festival de Nuevo Cine Andaluz
-
- "PASIÓN POR CANO" (2016) (Codirección junto a Antonio Romera Chipi) Concert Music Entertainment para Canal Sur Televisión.



GUIONISTA

LARGOMETRAJES DOCUMENTALES ESTRENADOS EN CINES

- “100 DÍAS CON LA TATA” (2021) – coguionista.
- “30 AÑOS DE OSCURIDAD” (2012), documental de animación, sobre “los topos” de la guerra civil española, con la participación de CANAL+. 4

PREMIOS COMO MEJOR DOCUMENTAL:

2 PREMIOS ASECAN (España)

- Premio Tenemos que ver (Uruguay)
- Premio Imaginera (Spain). Seleccionado, entre otros, en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, IDFA - International Documentary Film Fest of Amsterdam, Brooklyn Film Fest (New York) - Festival de Cine Español de Málaga.
- Nominado a los Premios Goya 2012

En alguno de estos festivales el filme compitió en sección oficial con documentales nominados a los Oscars.

- “LA VIDA EN LLAMAS” (2015), largometraje documental, sobre la unidad de élite de bomberos forestales del INFOCA, dirigido por Manuel H. Martín para Discovery Max, producida por La Claqueta PC, 93 Metros, 7yAcción. Con la participación de Veo TV, RMC, NTV, RTS, RTBF y UR, ICAA.

PREMIOS:

- Premio del Jurado Largometraje Documental FICMA 2015, Premio Asecan

LARGOMETRAJES DOCUMENTALES ESTRENADOS EN CINES

- “YASUNÍ: GENOCIDIO EN LA SELVA” (2014), documental para Discovery Channel Europa dirigido por David Beriain, producida por 93 Metros, 7yAcción y La Claqueta PC. Sobre el conflicto petrolífero en el Yasuní, la tierra donde habitan una de las últimas tribus no contactada del planeta: los taromenane.
- “ADN ARGENTINO” (2017-18), Russian Today (RT). Serie documental de cinco episodios sobre la distintas y contradictorias caras de la realidad Argentina. Pendiente de estreno.
- “EL CAZADOR DE CEREBROS” (2017- 2019) - La 2. Documentales científicos producidos por Minifilms (REDES) y presentado por Pere Estupinya. Segunda y Tercera Temporada.
- “DENTRO DE” (2016) - la Sexta. Serie de reportajes sobre los principales iconos del país (La Paz, Iberia, Can Roca...). Producida por Atresmedia, presentado por Cristina Pedroche. Prime Time
- “LA VIDA EN LLAMAS” (2015) - Mini Serie, serie documental (3 capítulos) para Discovery Max sobre la unidad la élite de bomberos forestales del Infoca.



LARGOMETRAJES Y SERIES DOCUMENTALES ESTRENADOS EN TELEVISIÓN

- “AMAZONAS CLANDESTINO” (2015), serie documental sobre los conflictos sociales del Amazonas (ruta de la cocaína, minería ilegal, las FARC...) para Discovery Channel Europa, dirigida por David Beriain, producida por 93 Metros, 7yAcción y La Claqueta PC. Emitido en Discovery España, Portugal y UK.
 - Nominada entre los tres mejores programas de actualidad del mundo por Real Screen, el mayor mercado mundial para programas documentales.
- “WILD PLANET WITH MAX AND GAVIN” (2015), piloto para serie documental sobre la importancia de proteger nuestra biodiversidad animal, producida por Susa Guinn y dirigida por Eliana Álvarez para Discovery Channel USA. Producido en NYC, rodado en San Diego.

SERIES DE FICCIÓN

- “ALLÍ ABAJO” (2015) Comedia para Antena 3, producida por Plano a Plano. Co-escritura capítulo 3.
- “LA QUE SE AVECINA” (2007) Sit-com para Tele 5, producida por Mi-ramon Mendi. Prácticas tras finalización de Master y primera temporada.
- “CAPTAIN FRACASSE” (2006-07) Serie de animación emitida en TV3 y Disney Channel

CORTOMETRAJES

- “ALLEY CATS” (2017), cortometraje de animación producido por Blow Studios y dirigido por Alejandro Jiménez, con subvención del ICAA y Junta de Andalucía. Varios premios internacionales.
- “ALFRED & ANNA” (2012), cortometraje de animación, coproducido por EL TERRAT y participado por CANAL+
 - NOMINADO A LOS PREMIOS GOYA 2013,
 - Más de 50 selecciones en festivales, 10 Premios.

PROGRAMAS

- “MI CASA ES LA TUYA” (2016-17) - Telecinco. Programa de entrevistas producido por Proamagna y presentado por Bertín Osborne. Tercera temporada. Prime Time.
- “EL ÚLTIMO MONO” (2015) - La Sexta. Late Night producido por 16 Escalones y presentado por Manu Sánchez. Prime Time.
- “EL GRAN QUEO” (2015) - Canal Sur. Programa de cámaras oculta a famosos. Producido por ZZJ y presentado por Santi Rodríguez.



- “EL RASTRO DEL CRIMEN” (2008) - Antena 3. Docu-reality presentado por Albert Castellón, producido por Medina Media.
- “EL DÍA D” (2007- 2008) - Canal Sur. Docu-reality presentado por Toñi Moreno, producido por Redacción 7.
- “DE LA MANO DE MANU” (2007) - Canal Sur. Late Night producido por Cibeles, presentado por Manu Sánchez

TV MOVIES

- “SUPER ABBY SAVES XMAS” (2013) Tvmovie de animación 3d producida por Forma Animada basada en la serie de emisión internacional Abby Careful. Estrenada en Canal Sur Televisión.

CORTOMETRAJES (DIRECTOR Y GUIONISTA)

- “THE PERFECT BUNNY” (2014), cortometraje. Adquirido por la televisión por cable de EEUU DISH NETWORK para su emisión internacional).
 - FINALISTA en la XII Edición del NOTODOFILMFEST
 - Seleccionado en el FESTIVAL DE SITGES y en más de una veintena de festivales por todo el mundo (India, Canadá, Irlanda).
- “CUESTIÓN DE SUERTE” (2009), cortometraje de ficción (guionista y director)
 - Seleccionado en el Short Film Corner del FESTIVAL DE CANNES
 - Premiado en el Diputación de Málaga Fest (Mejor guión)
- “PALOMITA MÍA” (2005), cortometraje stop-motion rodado durante 4 años, producido por LZ Producciones (LA ISLA MÍNIMA), preseleccionado a los PREMIOS GOYA, seleccionado en más de 70 festivales y 9 Premios internacionales

REALIZADOR SERIES DE ANIMACIÓN

- “SUPER ABBY” (2008-10) Serie de animación emitida en 15 países (Bélgica, Holanda, Turquía, España...) 2 temporadas, 52 capítulos.



PUBLICIDAD

DIRECTOR

- BIOLINA (2010), Anuncio para LIPASAM, Ayuntamiento de Sevilla.

GUIONISTA

- JRC- IRS (2015) - Videos promoción JRC-IRS (Institución de Investigación Científica de la Unión Europea).
- "MADRE CORAJE" (2014) Spots "Vidas Paralelas" y "Yumma".
- Ayuntamiento de Sevilla (2013) Campaña "Cooperación para el Desarrollo". Producido por Forma Animada.
- Patronato de la Alhambra (2012) Spot producido por Bassat Ogilvi.
- "CRUZCAMPO GRAN RESERVA" (2011) Spot corporativo producido por La Claqueta PC..
- "CRUZCAMPO" (2009) Campaña "MANUAL DEL FERIAANTE EN CRISIS".

GUIONES EN DESARROLLO

- "AWAKING BEAUTY", largometraje de animación producido por La Claqueta PC, con la ayuda a desarrollo de la Junta de Andalucía. Tratamiento.
- "GRAND CANYON", thriller producido por La Claqueta PC. 2da versión. En estudio de coproducción tras su paso por el American Film Market de Los Ángeles.
- "JACK SPLAT", largometraje de animación producido por Forma Animada, con la ayuda a desarrollo de la Junta de Andalucía. 1a versión.
- "MUNDO ESTRECHO", thriller producido por La Claqueta PC, con la ayuda a desarrollo de la Junta de Andalucía y del ICAA. 1a Versión.
- "EL ÚLTIMO HEREJE", documental animado producido por Áralan Films (Los niños salvajes), con la ayuda a desarrollo de la Junta de Andalucía y del ICAA 1a Versión.
- "AL-HAMRÁ" (The Unknow Alhambra), documental de animación producido por Neosmedia. 2a Versión.

PREMIOS

- Premios Forqué (2021): Premio a mejor documental por "100 DÍAS CON LA TATA".
- Nominación al Premio al Cine y Educación en Valores por "100 DÍAS CON LA TATA".
- Premios Platino (2021): Nominación a mejor documental por "100 DÍAS CON LA TATA"
- Premios ALMA (2022): Nominación a mejor largometraje documental por "100 DÍAS CON LA TATA"



- Académico de las artes y ciencias cinematográficas de España:
Especialidad: Guión.
- Académico de las artes y ciencias de la Televisión.
- Premio 'Andaluz del futuro', otorgado por Bankia y el Grupo Joly como Mejor Joven Artista Andaluz del 2013.
- Beca Talentia (2012) para el desarrollo de dos guiones de largometrajes (Gran Canyon y Jack Splat)
- Beca de Perfeccionamiento de Estudios (2006) para cursar el Máster Internacional de Guión para Cine y Televisión de la Universidad Autónoma de Barcelona.

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

- Master Class de Cine Documental en el Scottish Film Institute (Edimburgo) dentro del marco del festival Ibero Docs
- Escuela Arvellana (2018) Curso de guión guión y dirección documental.
- Escuela de Cine de Andalucía (2008) Asignatura: Guión. Sevilla
- ESTUDIODECINE (2005-06) Asignatura: Narrativa Audiovisual. Barcelona
- Curso FPO de Guión Televisivo de la Junta de Andalucía (2007) Asignatura: Guión. Sevilla

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm2264700/>