



HILARIO ABAD

- Director -

FORMACIÓN

- Curso de Ingeniería de Guión Cinematográfico con Coco Levy cortesía de Televisa, México (2019).
- Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla (2009-2014).
- Título C1 en inglés por el Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla (2013).
- Curso de Distribución y Ventas Internacionales de cine, televisión y new media con Paco Rodríguez (2017)
- Curso de adaptación transmedia "Online games; literature, new media and narrative" por la Universidad Vanderbilt de Nashville, Tennessee (2013).
- Seminario de dirección de cine con Alberto Rodríguez por la Filmoteca de Andalucía (2012).
- Taller de escritura de guion con Chatono Contreras (2009).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- "PARASCEVE, RETRATO DE UNA SEMANA SANTA". Documental. Director y guionista. 2021.
- "LLEGA LA NOCHE" (2020) Largometraje de ficción. Estreno en el Festival de Cine Europeo de Sevilla 2020.
- "CANIVILLE". Webserie Serie online, 6 episodios + 1 especial.
- "ERRARTE EN LA SOMBRA" Cortometraje. (2014).
- "BBVA Compass Tour" con los Hermanos Roca (2016).
- "2000 ZUMBIDOS" Videoclip para el grupo EMMET (2017).
- "MARTPERGUITARS"•Docu-reality (Episodio Piloto, 2018).
- "BRIGADA DE FENÓMENOS". Contenidos para la serie (2016).
- "TANTRA RUMBLE" Cinemática para el videojuego (2016).
- "DRAGON BALL", Documental Making Of: Doblando "La Resurrección de Freezer", con Dasara Producciones para Selecta Visión (2016).
- "PARASCEVE". Director del largometraje documental pospuesto a espera de conseguir financiación (2012-2016).
- "DESTINO VERDI" Director de escena y creador del montaje escénico del espectáculo de ópera estrenado en el Teatro Villamarta de Jerez (2014).



RUTH FRANCO®

T A L E N T

- 'SUPERVILLAIN' Compositor de la banda sonora original y creador de los efectos digitales del cortometraje de Joaquín Lora. (2014).
- "DOMOCRACY TECH". Campaña Online. Realizador publicitario (2013).
- "CANIVILLE". Director, guionista, montador y productor del cortometraje (2012).

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EMPRESA

- Realizador, guionista y montador en La Zanfoña Producciones (2016).
- Realizador en régimen autónomo desde finales de 2016. He realizado encargos como autónomo para productores de contenido como La Zanfoña, Sngular, Lemon Audiovisual, Identifilms, Dasara Producciones, Ana Aranda, y con clientes finales como Acciona, Cruz Roja, Selecta Visión, BBVA o Canal Sur.
- Técnico de postproducción en CYAN ANIMATICA

PREMIOS

- Nominación a 2 premios ASECÁN por "Llega la noche". 2020.
- Premio al Mejor Guión por "CANIVILLE" (La Webserie) en el Fidewá Webfest (2017).
- Premio al Mejor Contenido Online por "CANIVILLE" (La Webserie) en el Fidewá Webfest (2017).
- Premio de la Asociación Sindical Galega de Guionistas (AGAG) al Mejor Guión por "CANIVILLE" (La webserie) en el Festival Carballo Interplay (2017).
- Mención Especial del programa El Público de Canal Sur Radio a Hilario Abad en representación de los creadores de webserie andaluces.
- Finalista en la categoría Vídeo-Series por "CANIVILLE" (La webserie) en los premios Día de Internet 2016.
- Mejor Webserie Andaluza por "CANIVILLE" (La webserie) en el Websurfestival 2015.
- Premio del Público por "CANIVILLE" (La webserie) en el Websurfestival (2015).
- 2º Premio por "ERRARTE EN LA SOMBRA" en el Certamen de Cortometrajes 'LA CRISIS', de San Juan de Aznalfarache 2014.
- Mejor Dirección por el cortometraje "ERRARTE EN LA SOMBRA" en el ComCorto (2013).
- Mejor cortometraje por "CANIVILLE" (el cortometraje) en los Premios Alucine (2013).
- Premio del Público en el 48 Hour Film Project de Sevilla 2012 por 'ESTE DEBE SER EL CAMINO'.
- 2º Premio por "SEGUIMOS MIRANDO HACIA EL OTRO LADO" en el Proyecto Cinema Objetivos del Milenio (2011).



OTROS

- Edición y posproducción de video: Final Cut, Avid Media Composer, Adobe
- Premiere, Adobe After Effects, Adobe Encore.
- Diseño gráfico y retoque digital: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.
- Postproducción de audio y creación musical: Pro Tools, Mixcraft, Sibelius
- Operador de DSLR. Especializado en Canon.
- Inglés nivel alto oral y escrito.
- Conocimientos avanzados en creación de efectos digitales. Especialmente en integraciones, imagen sintética.
- Conocimientos en diseño de videojuegos y entornos 3D.

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm6210831/>
- REDES SOCIALES
 - INSTAGRAM <http://www.instagram.com/hilarioabad/>
 - TWITTER <https://twitter.com/hilariocine>
 - FACEBOOK <https://www.facebook.com/hilarioabad.net/>
 - PÁGINA WEB <https://www.hilarioabad.net/>