

ESPERANZA PEDREÑO

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Teatro Clásico con Juan Pedro de Aguilar en Almagro.
- Licenciada en Interpretación por la RESAD de Madrid.
- Beca Erasmus en Performing Arts en la Universidad Middlesex en Londres.
- CAP en Teatro por la Universidad Complutense de Madrid.
- Cursos de formación con Josefina García Aráez, Valeriu Sandulescu, Miguel Narros, John Strasberg, Eduardo Fuentes, Manuel Martín Cuenca, Franca Rame, Vicente Fuentes, Antonio Díaz-Florián y Vladimir Olshansky.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- "CONEJA, TRILOGÍA DE LA DESAPARICIÓN". Escritura, dirección e interpretación. Teatro Alfíl (Madrid).
- "LA MADRE QUE ME PARIÓ" de Ana Rivas. Dir.: Gabriel Olivares. Teatro Fígaro (Madrid).
- "MI RELACIÓN CON LA COMIDA" de Angélica Liddell, proyecto unipersonal que produce, dirige e interpreta.

PREMIOS:

- Premio del Público al Mejor Espectáculo de Teatro en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca 2015.
- Premio Godoff a mejor Intérprete Mujer 2016 .
- "MARY PARA MARY" monólogo escrito y dirigido por Paloma Pedrero sobre la figura de Mary Wollstonecraft.
- "POLI BUENO, POLI MUERTO", dirigida y escrita por Juanma Bajo Ulloa.
- "LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA", de Eve Ensler. Dir.: Gabriel Olivares.
- "MAGIA CAFÉ", de Paloma Pedrero, ONG Caídos del cielo. 2013.
- "EL SUEÑO DEL PESCADOR", de Esperanza Pedreño, El Buco Teatro. 2012.
- "LA FIESTA DE LOS COMEDIANTES", de Olga Margallo, Uroc Teatro. 2005.

- "CYRANO", de Álvaro Lavín, Teatro Meridional. 2002.
- "SÍ QUE HAY VIDA", de Esperanza Pedreño. Digital Producciones. 2003-2004.
- "LAS ENGENDRAS TELEVISIVAS", de Raquel Toledo, Somos la Pera. 2000-2001.
- "LUGAR COMÚN", de Agustina Aragón.
 - Premio mejor dirección Certamen Torrejón, 1998.
- "LA DISCRETA ENAMORADA", de Juan Pedro de Aguilar. Festival de Almagro. 1994.
- "LA SUEGRA", de Juan Pedro de Aguilar. Cía. Juan Pedro de Aguilar. 1994.
- "EL PATIO DE MONIPODIO", de Juan Pedro de Aguilar. Festival de Almagro. 1993.
- "LOS ENTREMESES DE CERVANTES", de Juan Pedro de Aguilar. Cía. Juan Pedro de Aguilar. 1992.
- "VALERIA Y LOS PÁJAROS", dirigida y escrita por José Sanchis Sinisterra.
- "LIGAZÓN Y LA ROSA DE PAPEL", de Valle-Inclán, con Juan Margallo.
- "OBJETOS PERDIDOS", de Antonio Muñoz de Mesa. Dir.: Petra Martínez.
- "CASA CON DOS PUERTAS" DE Calderón de la Barca, versionada y dirigida por Javier Veiga.

CINE

- "CAMERA CAFÉ: LA PELÍCULA". Dir. Ernesto Sevilla. 2021.
- "DÍ QUE SÍ", de Juan Calvo.
- "AMOR EN DEFENSA PROPIA", de Rafa Russo.
- "18 COMIDAS", de Jorge Coira.
 - Nominada como mejor actriz secundaria en los premios CEC 2011.
- "UNA PALABRA TUYA", de Ángeles González Sinde.
 - Premio FICCAB 2008 de Benalmádena por su papel de Milagros.
 - Medalla del CEC a mejor actriz secundaria que otorga el Círculo de Escritores Cinematográficos.
 - El Halcón Maltés, otorgado por la Cartelera Turia como mejor actriz revelación.
 - Nominación a los premios Goya como actriz revelación 2009.
 - Nominación como revelación en los premios de la Unión de Actores.
- "OCHO APELLIDOS CATALANES". 2015.

CORTOMETRAJES

- "LA GENTE SENCILLA" de Alber Ponte. 2010.
- "EL SOBRINO", de Nacho Rubio y Nacho Blasco. 2009.
- "RÉMORAS", de Marisa Lafuente. 2006.
- "CRUCES", de David Martínez y Pablo Esparza. 2006.

TELEVISIÓN

- "DOCTOR MATEO". Notro Film. Antena 3.
- "FRIBILANDO".
- "CAMERA CAFÉ". Telecinco.
 - Premio como mejor actriz de reparto de la XV edición de premios de la Unión de Actores.
- Programa PLAN C. El Terrat.

PREMIOS

- Certamen de Teatro Joven de la Comunidad de Madrid como mejor actriz. 2003.
- Festival Pasarena de Logroño 2002.

IDIOMAS

- Inglés (Medio)

HABILIDADES

- Canto
- Carnet de conducir
- Fue gimnasta rítmica en competición

OTROS

- DRAMATURGA:
 - "CONEJA". Escrita, dirigida e interpretada por Esperanza Pedreño. 2020.
 - Musical "EN BRAZOS DE CUPIDO" en el Teatro de la Paz de Albacete, en 1998.
 - "EL MADRID DE JACINTO GUERRERO", como encargo de la Fundación Maestro Guerrero para La Corrala 2001.
 - "NO QUIERO BAILAR CON NADIE", sobre relatos de Dorothy Parker, que también dirige.
 - "SÍ QUE HAY VIDA" para Digital Producciones, que escribe, dirige e interpreta.
 - "INTERIOR NOCHE" para el CEV de Madrid, en 2004, que dirige, escribe e interpreta.
 - "EL MARQUÉS DE VILLENA". Inédita y no estrenada.
- PRESENTADORA:
 - Varios festivales de cortometrajes.
 - La gala de implantación de la TDT en Navarra 2007
 - La fusión de empresas 1:1 (con texto propio)

- Premios Líricos del Teatro Campoamor 2009, esta última gala bajo la dirección de Marina Bollain.

- En el 2007 funda La Compañía El Buco y debuta como productora interpretando el monólogo "VALERIA Y LOS PÁJAROS".
- En 2010 produce "LA MUJER DEL SEXO TATUADO", de Mario Zorrilla y Mariano Hossorno, dirigida por Luis Araújo.
- En 2012, colabora en la producción del largometraje "CRUSTÁCEOS", de Vicente Pérez Herrero.
- En 2013 produce, escribe e interpreta "EL SUEÑO DEL PESCADOR", mimodrama de mareas psíquicas para amar".
- En 2015 "MI RELACIÓN CON LA COMIDA" que produce, dirige e interpreta.
- "CONEJA. TRILOGÍA DE LA DESAPARICIÓN. PARTE I" es la quinta producción de su Compañía.
- Durante el 2014 trabajó para la ONG Caídos del Cielo como protagonista en el proyecto de teatro social "MAGIA CAFÉ", escrito y dirigido por Paloma Pedrero.
- Imparte cursos y masterclass de interpretación, clown y acting para actores aficionados y profesionales en la Escuela de Carmen Roche, Sala Tarambana, Sala Malasaña, Escuela de Raquel Toledo en Córdoba y Escuela Municipal de Circo de Albacete.
- Colabora con la Asociación Albacete por la Paz por la desmilitarización de la ciudad y con el Consejo de las mujeres del municipio de Madrid.

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: https://www.imdb.com/name/nm1987150/?ref_=fn_al_nm_1
- Facebook: <https://www.facebook.com/elbucoproducciones>
- Instagram: <https://www.instagram.com/esperanzapedreno>