

ANTONIO HERNÁNDEZ CENTENO

- Guionista -

EXPERIENCIA PROFESIONAL

FORMACIÓN

- Licenciado en Ciencias de la Comunicación, especialidad Comunicación Audiovisual Universidad Complutense de Madrid. 1989-1994.
- Estudios de Interpretación, Dirección Escénica y Dramaturgia, en el Instituto del Teatro de Sevilla, englobado en el Centro Andaluz de Teatro (C.A.T.) 1995-1999.
- Diversos cursos profesionales sobre dramaturgia y escritura dramática impartidos por Escénicas: Mariano Barroso, Lluís Pascual, Sarah Kane, Sanchis Sinisterra, Antonio Onetti.

CINE

- Guionista del largometraje "ISAAC", en producción. Basado en la obra de teatro "El día que nació Isaac". En producción 2018.
- Guionista del largometraje: "TIERRA SIN OLVIDO", en producción. Basado en la obra teatral "Héroes", de la que es autor. Productora Sakai. Ha recibido la ayuda del ICAA. 2004
- Desarrollo de proyectos de ficción para la productora Euroficción (Europroducciones).
- Director de casting de la productora Septiembre producciones S.I.
- Guionista del Cortometraje: "MIRADOS" dirección Julio Fraga.
- Director de los cortometrajes: "ANSIEDAD", "LAS COSAS CLARAS Y EL AMOR ESPESO", "MI AMIGO", "FELIZ ANIVERSARIO".
- Elaboración de guiones y proyectos de ficción para Sakai Producciones de Sevilla. 2002- 2003

TELEVISIÓN

- Guionista de la serie "CARONTE" Mediaset. Big Bang. 2018.
- Guionista de la serie "VIVIR SIN PERMISO". Mediaset. Alea producciones. 2017-2018
- Guionista de la serie "TIERRAS SALVAJES" Bambú Producciones. 2016
- Responsable de ficción y desarrollo de proyectos de ficción para la productora MANDARINA. 2014-2015
- Coodinador de Escaletas, escaletista y argumentista de la serie diaria: "CITA A CIEGAS". CUATRO. Big Bang Producciones. 2013-2014
- Creador y Coordinador de Guiones. Miniserie de seis capítulos para Telecinco: "HERMANOS". Fase de producción y rodaje. Dirección: Salvador Calvo. Joaquín Llamas. Multipark. 2013
- Desarrollo de miniserie sobre la vida de Encarna Sánchez. Fase de producción. Telecinco. Mandarina. 2012.
- Guionista de la miniserie "MI GITANA" Basada en la vida de Isabel Pantoja. Mandarina. Telecinco. 2011.

- Guionista de la miniserie "LA DUQUESA" Basada en la vida de Cayetana de Alba. Grupo ZZJ y FICCIONA MEDIA S.A. Telecinco.
- Guionista de la miniserie "PAQUIRRI" Grupo ZZJ y FICCIONA MEDIA S.A. Telecinco. 2009.
- Guionista de la miniserie "ASCENSO A LOS INFIERNOS" GRUNDY. Telecinco. 2009.
- Guionista de la TV MOVIE "DÍAS SIN LUZ". Grupo ZZJ y FICCIONA MEDIA S.A. Para Antena 3. 2008-2009.
- Guionista TV MOVIE "NO ESTÁS SOLA SARA". Grupo ZZJ y FICCIONA MEDIA SA.TVE. 2008-2009
- Guionista de la T.V Movie "EL CAMINO DE VÍCTOR" producida Sakai y Canal Sur. 2005
- Argumentista, escaletista, guionista y dialoguista de la serie "AL SALIR DE CLASE" de la productora Boca a Boca. Ganadora del premio Ondas. 1999-2002.
- Dialoguista de la serie "EL SEÑORÍO DE LARREA". De la productora Pausoka y que se emitió en E.T.B 2. 1999.
- Biblia y Capítulo piloto de la serie de ficción: "REGRESO AL SUR". Para las productoras Paso al Sur (Sevilla) y Pausoka (Bilbao). 1999.

TEATRO

- Autor y director "EL GOL DE ÁLEX" 2017 y 2018.
- Autor y director "HÉROES". Productora Barroco Sintético. 2015.
- Autor y director "EL DÍA QUE NACIÓ ISAAC" para Septiembre Producciones S.L. 2011.
- Autor del Texto "LILITH, ADAN Y EVA O LA REBELIÓN EN EL EDÉN". Síntesis Producciones. 2009.
- Autor y director de escena de "BAILE DE MÁSCARAS". Cia. Rojas y Rodríguez. 2008.
- Autor del texto "¿PRÓXIMA CITA?, HOTEL PARAÍSO". Síntesis Producciones. 2007.
- Director y autor: "MAR DE ANSIAS". TeatroMaestro Álvarez Alonso. 2007.
- Director del Teatro Álvarez Alonso de Martos, Jaén. 2006-2008.
- "PUERTAS CERRADAS". Entropía teatro, Junta de Andalucía-Consejería de Gobernación y La Universidad de Jaén.
- Director y autor de la obra teatral "EL DÍA QUE TE VI". Cia Septiembre Producciones. 2004.
- Director de "UN HORIZONTE AMARILLO EN LOS OJOS". Remiendo Teatro. 2004.
- Autor del texto teatral: "NÁUFRAGOS". Síntesis Teatro. 2003.
- Director de "KRÁMPACK" de Jordi Sánchez. Septiembre. 2001.
- Director de "ATRAPADO-EL ROTO" de José Francisco Ortuño. Centro Andaluz de Teatro.2000.
- Director y autor de la obra "FIN", estrenada en la Sala San Luis de Sevilla, del 12 al 17 de mayo. 1999.
- Director de la lectura dramatizada: "VUELVE EL ZORRO" de Tomás Afán. Producida por el Centro Andaluz de Teatro. 1998.

PREMIOS, INVESTIGACIONES Y PONENCIAS

- Mención especial del jurado en el certamen Internacional de Teatro Visible. con la obra: "ESPERANDO UN HÉROE". Octubre 2008.
- Ganador del premio de teatro "CIUDAD DE BAILÉN" con el texto "BAGDAD-MADRID- NEW YORK A.M.". Noviembre 2005.

- Ganador del premio "MIGUEL ROMERO ESTEO", para jóvenes dramaturgos andaluces, por el texto teatral "LA ÚLTIMA CASA DE PUTAS DEL MUNDO". Organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Y el Centro Andaluz de Teatro (CAT). Noviembre 1999
- Ganador del II Certamen de Teatro Mínimo "Rafael Guerrero" de Chiclana, con el texto: "ELDIAQUETEVI". Mayo 1999.
- Mención especial del jurado, al texto teatral "CINCO", en el I Certamen de Textos Dramáticos de Torreperogil. Diciembre 1998.
- Finalista del Premio Miguel Romero Esteo, para jóvenes autores andaluces, organizado por el Centro Andaluz de Teatro (CAT), con el texto dramático "FIN". Noviembre 1998.

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm6812715/>
 - REDES SOCIALES
- Instagram: <https://www.instagram.com/centeno70/>