



ANTONIO HENS

- Director y Guionista -

DIRECTOR DE CINE

- "EN VIVO" (Digital, color) Prod. Malas Compañías. 2020
 - Festival de Cine europeo de Sevilla, 2020.
- "MI GRAN DESPEDIDA" (Digital, color) Prod. Malas Compañías. 2020
 - Festival de Cine de Málaga 2020.
- "OH MAMMY BLUE" (Digital, color, 89') Prod. Malas Compañías. 2018
 - Tesela de Oro Mejor Película y de Plata Mejor Actriz Fest. Intl. de Alicante 2018
- "LA PARTIDA" (35mm, color, 93') Prod. Malas Compañías. 2014
 - E/O Premio Mejor película Festival Roze de Ámsterdam 2014
- "CLANDESTINOS" (35mm, color, 84') Prod. Malas Compañías. 2008
 - 5 premios (entre otros Mejor Película Festival de Sarajevo 2009, Premio del Público Festival IDEM 08)
- "EL SECRETO DEL HÉROE" (Digital, color, 80') Ficciones del Sur S.A. para TVE. 2003
- "FIESTA" (35mm, color, 1') (Prod. Filmax, "Diminutos del Clavario", TVE) 2002
- "MALAS COMPAÑÍAS" (35mm, color, 17') 2000
 - 30 premios (entre otros: Primer Premio London Film Festival 2000, Público Sydney 2000 y Premio mejor realizador XIX Festival de cine de Locarno).
- "ADIÓS EVA, TE QUIERO" (35mm, color, 13') 1999
 - 18 premios (entre otros: Premio del Público del II Festival de Cine Español de Málaga).
- "PEQUEÑA HISTORIA DE AMOR EN TRES ACTOS" (BTC, color, 17') 1997
- "TIEMPO PROPIO" (35mm, B/N, 18') 1991

DIRECTOR EN TELEVISIÓN

- "DESCONOCIDAS". Drama. 10 Capítulos. Galdo Media y Lola Cinema. 2022.
- "ENTREOLIVOS" T2 Drama. 70'. 13 Capítulos. Prod. Entreolivos Fiction Factory. 2017-2018
- "ARRAYÁN", Melodrama, 30', 958 capítulos. Prod. Linze T.V. para Canal Sur. 2001-2013
 - Premio Ondas mejor serie de ficción, 2005 y 2007.
- "ROCÍO CASI MADRE", Melodrama, 55', 7 capítulos. Prod. Linze T.V. para Canal Sur. 2007-2008
- "LA DÁRSENA DE PONIENTE", Melodrama, 65', 5 capítulos. Prod. Linze T.V. para TVE. 2006-2007
- "CON DOS TACONES", Comedia, 70', 3 capítulos. Prod. Boca Boca para TVE. 2006
- "CÓRTA-TE", Comedia, 5', 3 capítulos. Prod. Videomedia para Cuatro. 2005
- "CASTILLOS EN EL AIRE", Comedia, 55', 15 capítulos. Prod. Linze T.V. para Canal Sur. 2000



- "PLAZA ALTA", Melodrama, 30', 175 capítulos. Prod. Linze T.V. para Canal Sur. 1998-2000
- "14 AÑOS SIN PIEDAD", Documental, 60'. Prod. Oplos S.L. y Canal Sur T.V. 1996
- "091 ÚLTIMO CONCIERTO", Musical, 140'. Prod. Oplos S.L. y Canal Sur T.V. 1996

GUIONISTA DE CINE

- "EN VIVO" (Digital, color) Prod. Malas Compañías. 2020
- "OH MAMMY BLUE" (Digital, color, 89') Prod. Malas Compañías. 2018
- "LA PARTIDA" (35mm, color, 93') Prod. Malas Compañías. 2014
- "CLANDESTINOS" (35mm, color, 84') Prod. Malas Compañías. 2008
- "LOS NOVIOS BÚLGAROS", (35mm, color) Dir. Eloy de la Iglesia. 2004
- "FIESTA" (35mm, color, 1') (Prod. Filmax, "Diminutos del Clavario", TVE) 2002
- "MALAS COMPAÑÍAS" (35mm, color, 17') 2000
- "ADIÓS EVA, TE QUIERO" (35mm, color, 13') 1999
- "PEQUEÑA HISTORIA DE AMOR EN TRES ACTOS" (BTC, color, 17') 1997
- "TIEMPO PROPIO" (35mm, B/N, 18') 1991

GUIONISTA DE TELEVISIÓN

- "ENTREOLIVOS" T2 Drama. 70'. 13 Capítulos. Prod. Entreolivos Fiction Factory. 2017-2018
- "ARRAYÁN", Melodrama, 30', 958 capítulos. Prod. Linze T.V. para Canal Sur. 2001-2013
 - Premio Ondas mejor serie de ficción, 2005 y 2007.
- "ROCÍO CASI MADRE", Melodrama, 55', 7 capítulos. Prod. Linze T.V. para Canal Sur. 2007-2008
- "LA DÁRSENA DE PONIENTE", Melodrama, 65', 5 capítulos. Prod. Linze T.V. para TVE. 2006-2007
- "CON DOS TACONES", Comedia, 70', 3 capítulos. Prod. Boca Boca para TVE. 2006
- "CÓRTA-TE", Comedia, 5', 3 capítulos. Prod. Videomedia para Cuatro. 2005
- "CASTILLOS EN EL AIRE", Comedia, 55', 15 capítulos. Prod. Linze T.V. para Canal Sur. 2000
- "PLAZA ALTA", Melodrama, 30', 175 capítulos. Prod. Linze T.V. para Canal Sur. 1998-2000
- "091 ÚLTIMO CONCIERTO", Musical, 140'. Prod. Oplos S.L. y Canal Sur T.V. 1996

OTROS

- Especialista en legislación internacional
- Miembro de la Junta Directiva de SGAE
- Representante del Colegio Audiovisual para asuntos internacionales
- Miembro de WDW
- Dirige su propia productora Malas Compañías PC cuyas películas han participado en festivales internacionales de primer orden como Sundance, Locarno y Londres donde han recibido numerosos premios
- Imparte talleres de escritura para cine y televisión y de interpretación para actores



RUTH FRANCO®
T A L E N T

- Nativo español. Alta competencia en inglés y un nivel avanzado (C1) en francés.

PREMIOS

- Nominado en varias ocasiones a los Premios Goya, fue premiado en la edición de 2014.

ENLACE DE INTERÉS: IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm1695278/>