



MIGUEL ALCANTUD

- Director -

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TRABAJOS COMO DIRECTOR

- Creador del concepto Microteatro y director artístico de Microteatro Por Dinero, actualmente con sedes en Madrid, Barcelona, San Sebastián (España) Buenos Aires (Argentina), México DF, Veracruz, León Guanajuato, Acapulco, Puebla, León Guanajuato (México) Miami (USA), Bogotá (Colombia) Lima (Perú), Santo Domingo y San José (Costa Rica).

TV

- "EL CID". (2020) Serie producida por Zebra producciones para Amazon. 4 capítulos, incluido el primero.
- "BRIGADA COSTA DEL SOL". (2019) Serie producida por Warner Bros para Netflix y Mediaset. 3 capítulos.
- "FLIPANTE NOA". (2018) Serie producida por Galdo Media para Disney. Capítulo piloto
- "ESTOY VIVO". (2017) Serie producida por Globomedia para TVE. 1 capítulo.
- "EL MINISTERIO DEL TIEMPO". (2017) Serie producida por Onza Producciones y Cliffhanger para TVE. 3 capítulos.
- "EL FINAL DEL CAMINO" (2016) Serie producida por Voz Audiovisual para TVE (también director-supervisor de todo el proyecto) 4 capítulos.
- "ÁGUILA ROJA". (2011 – 2016) Serie producida por Globomedia para TVE. 32 capítulos.
- "EL INTERNADO" (2009 - 2010) Serie producida por Globomedia para Antena 3. 10 capítulos.
- "EL INTERNADO, LOS ARCHIVOS SECRETOS". (2008) Serie producida por Globomedia para Antena 3. 9 capítulos.

CINE

- "DIAMANTES NEGROS" (2013). Largometraje producido por Potenza Producciones (también guionista)
 - Biznaga de plata, premio del público en el Festival de cine de Málaga.
- "Y VICEVERSA" (2010) Largometraje coproducido por nekkofilms, Atalanta y Acción Visual (también guionista)



- “ANÁSTEZSI” (2006) Largometraje producido por Mate Production (España), Sintra (Italia) y F&ME (Gran Bretaña). Interpretado por Derek Jacobi (“Yo Claudio”, “Gladiator”) y Ángela Molina
- “IMPULSOS” (2001) Largometraje producido por Filmax (también guionista). Interpretado por Daniel Freire y Ana Risueño.
 - Biznaga de plata mejor fotografía en el Festival de cine de Málaga.

- “ULTIMAS HORAS CONTIGO” (1999) Cortometraje producido por Mate Production (también guionista).
 - Mejor película, director y actriz en el Festival Gijón de Cine 2000.

TEATRO

- “NENA, SE HA ROTO”. (2022) Obra teatral representada en Microteatro Por Dinero.
- “APENAS 20 SEGUNDOS”. (2021) Obra teatral representada en Teatro Lagrada (Madrid)
- “MIRROR/MIRROR”. (2019) Obra teatral con texto de Inma Chacón representada en Microteatro Por Dinero.
- “PLANES”. (2018) Obra teatral representada en Microteatro Por Dinero.
- “¿Y SI HACEMOS UNA PELI?” (2018) Obra teatral infantil representada en Microteatro Por Dinero (también autor)
- “JULIETA Y JULIETA”. (2017) Obra teatral representada en Microteatro Por Dinero (también autor)
- “ENSÉÑAME LA CARA” (2016) Obra teatral representada en Microteatro Por Dinero Madrid y Microteatre València (2015). (también autor)
- “BURULI” (2015) Obra teatral musical representada en Microteatro Por Dinero Madrid. (también autor)
- “¿Y SI?” (2015) Obra teatral representada en Microteatre València, Microteatro Madrid y Microteatro Veracruz (también autor)
- “¿ESTÁS SOLA?” (2015) Obra teatral representada en Microteatro por Dinero, Microteatre València, y Microteatro Veracruz (también autor)
- “SI NO CREYERA”. Obra teatral representada en Microteatro Por dinero Madrid (2010), Microteatre València (2015) y Microteatro Veracruz (2015) (también autor)
- “SUPERDOTADO”. (2012) Obra teatral representada en Microteatro Por Dinero y Microtheater Miami. (también autor)
- “SIN DIRECCIÓN”. (2012) Obra teatral representada en Microteatro Por Dinero (también autor)
- “¿ELLAS?” (2012) Obra teatral representada en la antigua cárcel de Segovia (también autor)
- “CASI DOCE”. (2011) Obra teatral representada en Microteatro Por Dinero (también autor)
- “UN DETALLE”. (2011) Obra teatral representada en Microteatro Por Dinero (también autor)
- “LA VIRGEN DE LA BALLESTA”. (2011) Obra teatral representada en Microteatro Por Dinero (también autor)
- “EL CUMPLEAÑOS DE LA LUNA”. (2010) Obra teatral para bebés de 0 a 3 años representada en Microteatro Por Dinero (también autor)
- “ERIC”. (2009) Obra teatral representada en la primera acción de Microteatro en un burdel abandonado en el centro de Madrid (también autor)
- “EL SECRETO DE LA CALLE DE LA LLUVIA” (2008) obra teatral infantil producida por Ambar producciones y Almadam producciones. Estuvo en gira durante 5 años.



- “MADRE POST MORTEM” (2004) obra teatral realizada dentro del marco “Teatro por la identidad” para la recuperación de la identidad de niños apropiados por la dictadura argentina.
- “INMORAL” (1999) Obra teatral (también autor y productor).
- “11 DÍAS” (1995) Obra teatral (también autor y productor).

OTROS

- “Paz sin fronteras”. (2011) Video para la ONG del mismo nombre con la participación de Eva Longoria, Pau Gasol, Nadal, Miguel Bosé, Juanes, Ricky Martin, Alejandro Sanz y varios más.
- “KAMBA CUÁ” (2008) Documental sobre la comunidad Kamba Cuá de Paraguay, producido por nekkofilms para Voces.
- “VOCES”, (2007) Cuatro videos para la ONG Voces, con Cayetana Guillén Cuervo, Daniel Freire, Hugo Silva, La Mari de Chambao, Antonio Orozco y muchos otros.
- “DIE STADT DER BLINDEN”, (2005) Mediometraje parte de espectáculo teatral producido por Teater an der Shil (Zurich)
- “EDÉN OKI” (2005) Espectáculo promocional de cuatro horas de duración en dos escenarios simultáneos y realización en directo con Santiago Segura, Paula Vázquez y Café Quijano entre otros.
- “SONOVISIÓN” (2004), campaña de publicidad (6 spots) producida por Destino Producciones para Hipercor

PREMIOS

- Premio del público del Festival de Málaga con “DIAMANTES NEGROS”. 2013.
- Nominado a los premios Valle-Inclán de teatro 2013.
- Premiado en el Festival Internacional de Cine de Cartagena 2015 por trayectoria profesional con el FICC/GNF.

OTROS TRABAJOS

2021

- Autor de la novela “INCERTIDUMBRE”. Publicada por Suma de Letras (Penguin Random House)
- Guionista del largometraje “THE VIRGIN OF HOGHLAND PARK” rodada en Los Angeles protagonizada por Dermot Mulroney y Penelope Ann Miller.

2020

- Autor del libro “MICROTEATRO, UN VIAJE A TRAVÉS DE 9 MICROBRAS”

2006

- Autor de la obra teatral “SOBRE VENTANAS Y SILLAS” dirigida por Manuel Callau auspiciada por la Unión de actores.

2005 - 2011



RUTH FRANCO®

TALENT

- Co-autor de las obras teatrales “HISTORIAS DEL PATIO DEL RECREO”, dirigida por Marcelo Díaz, producida por La Cuarta Pared, “MILONGA BAJO EL MAR” dirigida por Fernanda Muchico para bebés de 0 a 3 años, “ANUNCIACIÓN” dirigida por Patricia Ordás, “ENSÉÑAME LA CARA” dirigida por Raúl Tejón.

ENLACES DE INTERÉS

- Web: miguelalcantud.com
- IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm1193612/>