



EMMANUEL MEDINA

- Actor -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Escuela de interpretación Cristina Rota 2012-2016 CNC.
- Escuela de teatro Alicante 2011-2012 Centro 14.
- Clown y búsqueda del payaso con Pepe Viyuela 2017. Estudio Juan Codina.
- Interpretación desde el movimiento y expresión corporal con Alberto Velasco 2016. Escuela de Danza 180 grados.
- Creación escénica e interpretación con Mariano Barroso 2016-2017, Sala Babel.
- Análisis de texto y dramaturgia 2016 con Juan Diego Botto CNC
- Dramaturgia y creación de texto con Pablo Messiez 2016 CNC
- Interpretación frente a la cámara con Joaquín Oristrell 2016.CNC
- Curso de interpretación la mirada frente a la cámara con Montxo Armendáriz.2015 CNC.
- Interpretación frente a la cámara y casting con Benito Zambrano 2015 CNC.
- Danza Afro con Zoe Sepúlveda 2013-2014 Unir Escuela de actores.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- “LA CLAUSURA DEL AMOR” de Pascal Rambert, dirigido por Vargas Buendía. La Dolorosa, 2022.
- “TABÚ” de Patricia Córdoba, dirigido por Roberto del Castar. Oof Producciones, 2021.
- “EL FUNERAL”, escrito y dirigido por Manuel M. Velasco. Pentación espectáculos. Gira 2018 - 2020
- “EL TREN DE LAS 22:27” de Irene Soler dirigida por Manuel M. Velasco, 2017.
- “ALWAYS” de Ray Pic. Microteatro, 2017.
- “DULCE PÁJARO DE JUVENTUD” de Tennessee Williams dirigido por Cristina Rota, 2015.
- “KATARSIS DEL TOMATAZO” dirigido por María Botto, Cristina Rota, 2012-2016.
- “LAS MANOS” de José R. Fernández, Javier G Yagüe y Yolanda Pallín. Dirigido por Albert Giner, 2012.

CORTOMETRAJES

- “LA FUERZA DEL DESTINO”. Dir. Javier Alonso. 2021.
- “PLAYA CHICA”. Dir. Ignacio Vuelta Martínez. 93 Metros. 2020
 - Seleccionado en el Festival de Cine de Málaga 2021.
- “ROMANCE”. Dir. Álvaro de Miguel. Malaeva Creación Escénica. 2020
- “POR DONDE PASA EL SILENCIO”. Dir. Sandra Romero. Mammot Films y 93 Metros. 2019
- “ALWAYS THE URGE”. Dir. Álvaro de Miguel. La Independiente. 2019
- “MAÑANA Y SIEMPRE”. Dir Manuel Velasco. Milana Bonita Producciones. 2018.



- “ALWAYS”, dirigido por Ray Pic. Nominado a mejor actor en el Festival NotodoFilmFest. 2017.
- “SOY EL FUTURO”, dirigido por Manuel Gómez. 2013.

OTROS

- “ROMANCE” y “POR DONDE PASA EL SILENCIO”. Cortometrajes. Guionista Emmanuel Medina.
- “BARCELONA ‘92”, escrita y dirigida por Emmanuel Medina. Malaeva *Creación Escénica*. En cartel.
- Pintura. Estudio de Pintura Belmar y Zuazo. 2002-2006

PREMIOS

- “POR DONDE PASA EL SILENCIO. Premio Biznaga de Plata a mejor dirección en el Festival de Málaga. 2020

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm11360916/>
- Instagram: https://www.instagram.com/emmanuel_medina/
- Twitter: <https://twitter.com/EmmanuelMedina>