



MERCEDES HOYOS

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Interpretación: Cristina Rota, Fernando Sansegundo, E. Manuel Canela, Andrea Garrote.
- Verso: Carmelo Gómez.
- Cursos Interpretación ante la cámara: Mariano Barroso, José Luis Borau, Miguel Hermoso, Macarena Pombo.
- Talleres: Luis Gimeno, Héctor Alterio, Sara Bilbatúa, Miguel Albaladejo.
- Cuerpo: Armando García, Denise Perdikidis, Angeles García.
- Teatro Musical: Emilio Goyanes. (Director de La vie e Bel).
- Guión cinematográfico : Rafael Cobos.
- Dramaturgia: Antonio Álamo.
- Dirección Escénica: Pepa Gamboa.
- Doblaje. Estudio Uno. Ana Wagener.
- Baile Flamenco: Cristina Hoyos, Manolo Marín, Enrique el Cojo, Adela Domingo, Ana Mª Bueno, Carlos Robles, Juan Paredes.
- Desarrollo personal. Método Hoffman. Numerosos cursos monográficos. Psicoanálisis.
- Curso autores-actores con Eduardo Milevitz. 2006.
- Curso de interpretación ante la Cámara con Mariano Barroso. Laboratorio W. Layton. 2005.
- Curso de Escritura Dramática con el Grupo El Astillero (Casa Encendida). 2005.
- Curso Teatro de Movimiento con Isabel Úbeda (Odin Teatro). 2005.
- Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (ESAD). 1999/2004.
- Curso "Contact" (Cuarta Pared). 2003.
- Curso de Teatro del Humor con Miguel Muñoz. (Cuarta Pared). 2003.
- Curso Movimiento impartido por Norman Taylor (Leqoc). 2003.
- Curso Actors Studio impartido por César Oliva. 2002.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

- "GRASA". Dir. David Sainz. PlayZ. 2019.
- "AMAR ES PARA SIEMPRE". Antena 3. 2018.
- "CUÉNTAME CÓMO PASÓ" 2017-2018.



- “LA QUE SE AVECINA” 2017.
- “PERDÓNAME”. Gossip Events & Productions s.l. 2015.
- “ALLÍ ABAJO”. Plano a Plano Productora de Cine y Televisión. Antena3. 2016.
- “LA ESPAÑOLA INGLESA”. Globomedia. 2015.
- “CANIVILLE” Webserie. Dir. Hilario Abad. 2015-2017.
- “MALVIVIENDO” Different. Dir. David Sainz. 2014.
- “SIN IDENTIDAD” Diagonal Tv. 2014.
- “CUÉNTAME CÓMO PASÓ” Personaje Yolanda. TVE-1. 2009-2012.
- “ÁGUILA ROJA” TVE Reparto. Hechicera.
- “LA PECERA DE EVA” Telecinco y La Siete. Personaje fijo. Clara. 2009-2010.
- “ROCÍO, CASI MADRE” Canal Sur. Personaje fijo. 35 episodios. Remedios. Principal. 2007-08.
- “HOSPITAL CENTRAL” Telecinco. Episódico. Pilar. 2008.
- “MAITENA” La Sexta. Episódico. Cristina. 2008.
- “CUÉNTAME CÓMO PASÓ” TVE. Personaje fijo. 20 episodios Yolanda. 2005 y 2006.
- “EL COMISARIO”. Serie para Telecinco. Tres episodios. Carmen. 2004.
- “HOSPITAL CENTRAL” Serie para Telecinco. Lourdes. Reparto. 2004.
- “PLAZA ALTA”. Canal Sur. 350 capítulos. Protagonista. Amparo. 1998-9.
- “MEDITERRÁNEO”. Serie para Telecinco. Tres episodios. Reparto. 1999.
- “JUNCAL” TVE-1, de J. de Armiñán. 7 episodios. Isabel, hija de Juncal. (Paco Rabal) Secundario. 1985.
- “LAS CHICAS DE HOY EN DÍA” de Fernando Colomo. TVE. Reparto.

TV MOVIES

- “LA BODA”. Dir. Ana Graciani. División XL Producciones. 2019.
- “28 F”. Division XL Producciones. 2016.
- “UNA VIDA ENTRE DOS AGUAS”. División XL Producciones. 2016.
- “LA ABDICACIÓN DEL REY”. Dir. Ismael Morillo. 2014.
- “DIAMANTINO” de Sergio Crespo. 2014.
- “CIUDADANO VILLANUEVA” de Francisco Pinteño. Mónica Von Borries. 2011.
- “RAPHAEL” Antena 3. Rocio Jurado. Reparto. 2010.
- “EL PACTO” de Fernando Colomo. Loreto. Telecinco. Secundario. 2009.
- “EL ESTAFADOR” Ricard Figueras. Sarita. Principal. Forta. 2006.
- “DESPACITO Y A COMPÁS” Antena 3 TV. Dra. León. Reparto. 2003.
- “CALLES DE FUEGO” de Ismael Morillo Forta. Madre Alberto. Reparto. 2002.

TEATRO

- “LA CARTA PERDIDA”, Ana Graciani.
- “25 AÑOS MENOS UN DÍA”, de A. Álamo, dirigida por Pepa Gamboa. Secundario. Elizabeth. 2009



RUTH FRANCO®

TALENT

- “IN NOMINE DEI” de José Saramago, dirigida por José Carlos Plaza. Gertrud-Divara. Protagonista. 2007-08.
- “EL INSTRUCTOR”, de A. Álamo, dirigida por P. Gamboa. 2004.
- “ROMEO X JULIETA” Shakespeare- Antonio Onetti. Dirigida por Emilio Hernández para el CAT. Sra. Capuleto. Secundario. 2003.
- “BODAS DE SANGRE”, dirigida por Antonio Gades. Actriz y bailarina.
- Varios montajes con el grupo independiente Tharsis.

CINE

- “LA CAIDA DE ALEJANDRA”. Dir.: Álvaro de Armiñán. 2021
- "SIN TI NO PUEDO". Dir.: Chus Gutiérrez. 2021.
- “LA HERENCIA” Dir. Raúl Arteaga. 2019.
- "LA PRIMERA CITA". Dir. Jesús Ponce. 2018.
- “SEGUNDA OPORTUNIDAD”. Producciones Cinematográficas Sainz Denis SL. 2017.
- “TODO SALDRÁ BIEN”. Dir. Jesús Ponce. Protagonista. 2015.
 - Premio A. Escritores Cinematográficos a la Mejor Actriz del Cine Andaluz (2016).
 - Premio Mejor actriz Festival de Calzada de Calatrava (2016)
 - Mención Especial Jurado Festival Islantilla Mejor actriz (2016).
- “TECHO Y COMIDA”.Dir.Juan Miguel Del Castillo. Diversa Audiovisual.2014.
- “EL APÓSTATA”.Dir.Federico Veiroj. FerdiDurke Films.2014.
- “LOVE UNLIMITED” de Alejandro Ochoa Reparto. (En inglés) 2012.
- “LA SOLEDAD DEL TRIUNFO”. Dir. Alvaro de Armiñán. Teyso Media. 2011.
- “MAMMY BLUE” De Miguel A. Calvo Buttini. Teniente Ortega. Reparto.
- “DÉJATE CAER” de Jesús Ponce. Mercedes. Secundario.
- “LA BANDA EN LA ISLA DE LA MAGIA” de Gonzalo Crespo. Rosa. Secundario.
- “YO SOY LA JUANI” de Bigas Luna. María, madre de la Juani. Secundario.
- “LOLA” dirigida por Miguel Hermoso. Tata Dolores. Reparto.
- “EL CORAZÓN DE LA TIERRA” de Antonio Cuadri. Carmen. Reparto.
- “DOS RIVALES CASI IGUALES” de M.A. Calvo Buttini. Clara. Secundario.
- “15 DÍAS CONTIGO” de Jesús Ponce. Manuela. Secundario.

CORTOMETRAJES

- “SE VAN SUS NAVES”. Cortometraje. Dir.: Elías Pérez. 2021.
- “MOVIDAS CHUNGAS”. Dir. Blanca Reina. 2019.
- “CELEBRACIONES”. Papel: Madre. Dir. Paz Piñar. Azhar Media. 2013.
- “LÁGRIMAS EN EL CAFÉ” Loli. Protagonista. Mención especial del Jurado a la Interpretación. Festival Internacional de Mula (Murcia) 2009.
- Premio a la mejor actriz en el Festival de Utrera.
- “PLAN B” Secundario. Doce premios en diferentes Festivales. 2007.



RUTH FRANCO®

TALENT

- “TAROT” Nominación para el Premio a la mejor Interpretación en el Festival Aula 18 de Asturias. Protagonista. 2005.

OTROS

- Periodista inscrita en la A. de la Prensa con el nº. 14138
- Baile flamenco, canto, yoga, doblaje, presentadora de TV. Carnet conducir.

IDIOMAS: inglés y francés (nivel alto); italiano (nivel medio).

PREMIOS

- Premio ASECAN del Cine Andaluz a la Mejor Actriz
- Premio Mejor actriz Festival de Calzada de Calatrava
- Mención Especial Jurado Festival Islantilla Mejor actriz
- Premio a la mejor actriz en el Festival de Utrera.
- Mención especial del Jurado a la Interpretación. Festival Internacional de Mula.
- 'Premio a la trayectoria' en el Festival Internacional de Cortometrajes 'Gines en Corto'. 2019.

HABILIDADES

- Carnet de conducir
- Canto
- Baile
- Profesora de Yoga

LINKS

IMDb: <http://www.imdb.com/name/nm1860037/>

Instagram: <https://www.instagram.com/hoyosmercedes/>

Twitter: <https://twitter.com/merhoyos>

Web: <http://mercedeshoyosactriz.blogspot.com.es/>