



ANDRÉS REQUEJO

- Actor -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Guindalera (Madrid, 2002-2005) Madrid. Arte Dramático.
- Licenciado en Traducción e Interpretación: inglés primer idioma, segundo idioma francés. Universidad de Málaga 1998-2002. Birmingham University 2000-2001
- Escénica Sevilla. 2007. Formación teatral.
- Central de Cine (2006 y 2009). Interpretación para la cámara.
- Arte4 (2006-2007). Formación audiovisual y teatral.
- Movimiento: Arnold Tarraborrelli, Denise Perdikidis.
- Estill Voice Craft Niveles 1 y 2. Helen Rowson. 2016-17.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

- "CAMPAMENTO NEWTON". Disney, Secuoya Studios. Temporada 1 (13 capítulos). Dir.: Max Lemcke. 2021.
- "WHERE? TENERIFE" Aproductions para Tenerife Film Commission. Dir.: Rhoda N.Wainwright. 2016.
- "EL SECRETO DE PUENTE VIEJO". Ida y Vuelta para Antena 3.. 2012.
- "AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS". Diagonal Tv para TVE-1. 2ª temporada.
- "C.L.A. NO SOMOS ÁNGELES". Europroducciones para Antena 3. 2007.
- "CÍRCULO ROJO". Ida y vuelta (Boomerang TV) para Antena 3. 2006.

TEATRO

- "EL MÉDICO DE SU HONRA" de Calderón de la Barca. Dirección: Adolfo Marsillach. Reposición. G&G Producciones y Festival de Teatro Clásico de Alcalá. 2021.
- CDN Centro Dramático Nacional 2019. Ciclo lecturas dramatizadas *Mujeres en la escena española*:
- "NO ES UN CRIADO, ES UN HOMBRE" de Concepción Arenal. Dirección: Pilar G.Almansa.
- "TRAGEDIA DE LA PERRA VIDA" de María Lejárraga. Dirección: Pilar G.Almansa.
- "LAS REPUBLICANAS" de Teresa Gracia. Dirección: Pilar G.Almansa.
- "LA IMAGEN DEL ESPEJO" de Ana Diosdado. Pilar G.Almansa.
- "ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO" de Jardiel Poncela. Dirección: Mariano de Paco Serrano. G&G Producciones. 2018-2019.



RUTH FRANCO®

T A L E N T

- "ELEGY" de Douglas Rintoul. Dirección: Carlos Alonso Callero. Actor, traductor, productor. 2014-18.
 - "BEATRICE (LA HOSTERÍA DE LA POSTA)" de Goldoni. Dirección: José Gómez Friha. Venezia Teatro.
 - "CASA DE MUÑECAS" de Ibsen. Dirección: José Gómez Friha. Venezia Teatro. Fernán Gómez. 2017.
 - "LOS DESVARIOS DEL VERANEO" de Goldoni. Dirección: José Gómez Friha. Venezia Teatro. 2014-2016
 - "PRETÉRITO IMPERFECTO" de John May. Dirección: David Bueno. 2016.
 - CDN Centro Dramático Nacional. 2015. Lecturas dramatizadas griegas y brasileñas:
- "EJERCICIOS PARA RODILLAS FUERTES" de Andreas Flourakis (Grecia). Dirección: Claudia Tobo.
- "TRABAJOS DE AMORES CASI PERDIDOS" de Pedro Bricio (Brasil). Dirección: Claudia Tobo.
- "LOS ENREDOS DE SCAPIN" de Molière. Algarabía Teatro. Producción Festival de Almagro. 2008-2009.
 - "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" de W.Shakespeare. Dirección: Tamzin Townsend. Dirección musical: Antonio Carmona. La zona Films. 2007-2008.
 - "LA CELESTINA". Tumbalobos. Campaña escolar. 2016-2017.
 - "PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO" de Dürrenmatt. Dir.: Juan Pastor. Cía Guindalera 2005-06.
 - BLACK, EL PAYASO de Sorozábal. Dir.: Ignacio García. Dir. Musical: M.Gas. Teatro Español. 2006.
 - JULIUS CAESAR de Shakespeare. Dirección: Deborah Warner. Teatro Español, Barbican. 2005.

PREMIOS

- Premio Godoff al Mejor Intérprete Hombre por Elegy. 2015. Premios del circuito alternativo/off de Madrid.

HABILIDADES

- Bilingüe inglés. Licenciado en Traducción e Interpretación.
- Nivel alto de francés.
- Nivel básico de alemán (cursando B1).
- Acento estándar, andaluz.
- Canto.
- Danza.
- Yoga.



RUTH FRANCO®
T A L E N T

ENLACES DE INTERÉS

- Web: <http://www.andresrequejo.com>
- Instagram: <https://www.instagram.com/andresrequejo/?hl=es>
- Facebook: <https://www.facebook.com/andres.requejogarcia/>
- Twitter: <https://twitter.com/AndresRequejo>