



ANDRÉS REQUEJO

- Actor -

TRAINING

- Guindalera (Madrid, 2002-2005) Madrid. Acting Studies.
- Degree in Translation and Interpreting Studies: English as a first language, French as a second language. University of Málaga 1998-2002. Birmingham University 2000-2001.
- Escénica Sevilla. 2007. Theatre training.
- Central de Cine (2006 y 2009). Film acting.
- Arte4 (2006-2007). Film acting.
- Movement: Arnold Tarraborrelli, Denise Perdikidis.
- Estill Voice Craft Levels 1 y 2. Helen Rowson. 2016-17.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

TELEVISION

- "CAMPAMENTO NEWTON". Disney, Secuoya Studios. Season 1 (13 episodes). Dir.: Max Lemcke. 2021.
- "WHERE? TENERIFE" Aproductions for Tenerife Film Commission. Dir.: Rhoda N.Wainwright. 2016.
- "EL SECRETO DE PUENTE VIEJO". Ida y Vuelta for Antena 3.. 2012.
- "AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS". Diagonal Tv for TVE-1. 2ª temporada.
- "C.L.A. NO SOMOS ÁNGELES". Europroducciones for Antena 3. 2007.
- "CÍRCULO ROJO". Ida y vuelta (Boomerang TV) for Antena 3. 2006.

THEATRE

- "EL MÉDICO DE SU HONRA" by Calderón de la Barca. Dir: Adolfo Marsillach. Revival. G&G Producciones and Festival de Teatro Clásico de Alcalá. 2021.
- CDN National Drama Centre 2019. Series of stage readings *Mujeres en la escena española*:
- "NO ES UN CRIADO, ES UN HOMBRE" by Concepción Arenal. Dir: Pilar G.Almansa.
- "TRAGEDIA DE LA PERRA VIDA" by María Lejárraga. Dir: Pilar G.Almansa.
- "LAS REPUBLICANAS" by Teresa Gracia. Dir: Pilar G.Almansa.
- "LA IMAGEN DEL ESPEJO" by Ana Diosdado. Dir: Pilar G.Almansa.
- "ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO" by Jardiel Poncela. Dir: Mariano de Paco Serrano. G&G Producciones. 2018-2019.
- "ELEGY" by Douglas Rintoul. Dir: Carlos Alonso Callero. Actor, translator, producer. 2014-18.



RUTH FRANCO®

TALENT

- "BEATRICE (LA HOSTERÍA DE LA POSTA)" by Goldoni. Dir: José Gómez Friha. Venezia Teatro.
- "DOLL'S HOUSE" by Ibsen. Dir: José Gómez Friha. Venezia Teatro. Fernán Gómez. 2017.
- "LOS DESVARÍOS DEL VERANEO" by Goldoni. Dir: José Gómez Friha. Venezia Teatro. 2014-2016
- "PRETÉRITO IMPERFECTO" (LOVE IN THE PAST PARTICIPLE) by John May. Dir: David Bueno. 2016.
- CDN Nacional Drama Center. 2015. Greek and Brazilian stage readings:
 - "EJERCICIOS PARA RODILLAS FUERTES" by Andreas Flourakis (Greece). Dir: Claudia Tobo.
 - "TRABAJOS DE AMORES CASI PERDIDOS" by Pedro Bricio (Brazil). Dir: Claudia Tobo.
- "LOS ENREDOS DE SCAPIN" by Molière. Algarabía Teatro. Producer: Festival de Almagro. 2008-2009.
- "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" (MIDSUMMER NIGHT'S DREAM) by W.Shakespeare.
Dir: Tamzin Townsend. Music Director: Antonio Carmona. La zona Films. 2007-2008.
- "LA CELESTINA". Tumbalobos. Campaña escolar. 2016-2017.
- "PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO" by Dürrenmatt. Dir.: Juan Pastor. Cía Guindalera 2005-06.
- BLACK, EL PAYASO by Sorozábal. Dir.: Ignacio García. Dir. Musical: M.Gas. Teatro Español. 2006.
- JULIUS CAESAR by Shakespeare. Dir: Deborah Warner. Teatro Español, Barbican. 2005.

AWARDS

- Godoff Award for Best Actor 2015.

SKILLS

- Fluent in English. Translation and Interpreting Studies.
- French: advanced.
- German: intermediate (currently studying B1).
- Singing.
- Dance.
- Yoga.

OFFICIAL LINKS

- Web: <http://www.andresrequejo.com>
- Instagram: <https://www.instagram.com/andresrequejo/?hl=es>
- Facebook: <https://www.facebook.com/andres.requejogarcia/>
- Twitter:

RUTH FRANCO TALENT | C/ Marqués de Santa Ana 29 Bajo Derecha 28004 MADRID
T. 913 604 703 · ruth@ruthfranco.com

www.ruthfranco.com