



EVA LLORACH

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada en la especialidad de Interpretación Musical, por la ESAD de Murcia.
- Estudios de psicología en la UNED.
- Diplomada en turismo.
- Taller "Cuando la ficción supera la realidad, impartido por Camilo Vásquez en CDN, 2018.
- Taller "Entrenamiento y creación", entrenamiento anual con Gon Ramos, 2018.
- Taller "Actuar las preguntas" con Pablo Messiez, 2016.
- Taller de experimentación teatral "Actuar" con Fernanda Orazi, 2015.
- Taller intensivo de investigación en el movimiento Beautiful Beach con el bailarín Antonio Rut en Kubik Fabrik en colaboración con el CDN, 2015.
- Taller de investigación escénica "La lentitud" con Pablo Messiez, 2015.
- Voz con Ana Laan, 2013-2014.
- Entrenamiento para actores profesionales con Carles Alfaro, 2013.
- Curso con John Strasberg. El Proceso Creativo Orgánico, 2011-2012.
- Seminario con Heidi Steinhardt. Hacia la poética de Kafka, 2011.
- Seminario de Voz y Verso con Vicente Fuentes en Elenco Actoral, 2011.
- Seminario de Interpretación audiovisual con Ramón Quesada y Luis Gimeno en Arte4, 2009-2010.
- Curso Interpretación ante la cámara en Destino Teatro con Carlos Manzanares y Laura Caballero, 2008.
- Curso de Interpretación, "Un cuerpo en el espacio", impartido por Antón Valen, 2008.
- Curso de Interpretación en el Laboratorio de William Layton, impartido por Carmen Losa y Francisco Vidal, 2007.
- Curso de Interpretación y Técnicas de improvisación, impartido por Paco Olmo del Estudio Corazza, 2007.
- Curso de Danza contemporánea, impartido por Juan Antonio Saorín, 2007.
- Curso de Voz, impartido por Sonja Keller, 2006.
- Curso monográfico de Danza contemporánea, impartido por Chevi Muraday, 2006.
- . Curso Interpretación cinematográfica, impartido por Jorge Izquierdo, 2003.
- Curso Encuadre cinematográfico, impartido por Jorge Izquierdo, 2003.
- Curso El método del Actor's Studio, impartido por César Oliva, 2002.



- Curso Taller de interpretación: El juego del actor, impartido por Juan Carlos de Ibarra, 2002.
- Curso Entrenamiento en escena: La improvisación como herramienta para la actuación, impartido por Juan Carlos de Ibarra, 2001.
- Curso El actor: su entrenamiento, impartido por Francisco Olmo, profesor del Estudio de Juan Carlos Corazza, 2001.
- Curso La voz y sus implicaciones físicas, impartido por Enrique Martínez, 2001.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "TUS MONSTRUOS". Cortometraje. Dir. Gonzalo Escribano. 2021.
- "LA OTRA CASA". Dir. Ignacio Tatay. 2020
- "ALMOST IN LOVE". Dir. Leonardo Brzezicki. 2019
- "CLUB SILENCIO". Cortometraje dirigido por Irene Albanell. 2019
- "UN LUGAR COMÚN". Teaser dirigido Celia Giraldo. 2019
- "SNORKEL". cortometraje dirigido por Borja Soler. 2018.
- "MALNACIDO", cortometraje dirigido por Benja de la Rosa 2018.
- "NANA", cortometraje dirigido por Roger Villaroya, 2018.
- "QUIÉN TE CANTARÁ", largometraje dirigido por Carlos Vermut, 2017.
- "EL AVISO", largometraje dirigido por Daniel Calparsoro, 2017.
- "BAJO LA ROSA", largometraje dirigido por Josué Ramos, 2017.
- "JANE DOE", cortometraje dirigido por Fabia Castro 2016.
- "TDHA", cortometraje para Somos Nylon dirigido por Pelayo Muñiz, 2016.
- "ALGO", cortometraje dirigido por Eva Llorach, 2015.
- "MADRID, TE ODIÓ", largometraje colectivo dirigido por Patricia Vioque, 2015.
- "HOY ME VAN A MATAR", cortometraje dirigido por Haizea G. Viana, 2014.
- "MAGICAL GIRL", largometraje dirigido por Carlos Vermut, 2014.
- "LA LAVA EN LOS LABIOS", largometraje dirigido por Jordi Costa, 2013.
- "REALMOVIE", largometraje dirigido por Pablo Maqueda, 2013.
- "GENTE EN SITIOS", largometraje dirigido por Juan Cavestany, 2013.
- "PICCOLO GRANDE AMORE", largometraje dirigido por Jordi Costa, 2013.
- "A LONDRES", cortometraje dirigido por Alberto Gallego Ortiz, 2013.
- "LUCAS", cortometraje dirigido por Álex Montoya, 2012.
- "GURIS GUIRIS", webserie dirigida por Kike Narcea, 2012.
- "DESESPARADOS", webserie dirigida por Ana López, 2012.
- "MY ONLY CHILD", cortometraje dirigido por Eva Llorach, 2012.



- "THE ABC'S OF DEATH", largometraje dirigido por Nacho Vigalondo.
- "DIAMOND FLASH", largometraje dirigido por Carlos Vermut, 2011.
- "ONCE DÍAS DE JULIO", largometraje dirigido por Jorge Izquierdo, 2008.
- "LA INTERMINABLE ESPERA DE ARTURO GROS", largometraje dirigido por Jorge Izquierdo. 2006.
- "EVA EN LA NUBE", largometraje dirigido por Jorge Izquierdo, 2003.

TV

- "ÍDOLO". Netflix. 2021.
- "MADRES" Temporada 2. Amazon. 2021
- "ÉLITE". Temporada 2, 3 y 4. Netflix. 2019/2020
- "MENTIRAS". Atresmedia. 2019
- "ALBANTA". Lucky Road Productions. 2019
- "TERROR Y FERIA". Suma Latina. 2018
- "+ DE 100 MENTIRAS". Lucky Road Productions. 2018
- "LA QUE SE AVECINA", capítulo 7, temporada 11, 2018.
- "CUÉNTAME", capítulo dirigido por Óscar Aibar para TV1, 2016.
- "EL MINISTERIO DEL TIEMPO", capítulo dirigido por Marc Vigill para TV1, 2016.
- "CUÉNTAME", capítulo dirigido por Óscar Aibar para TV1, 2015.
- "EL FIN DE LA COMEDIA", serie dirigida por Raúl Navarro y Miguel Esteban para COMEDY CENTRAL TV, 2014.
- "LOS QUIÉN", Antena 3, 2011
- "DEDALO". Mini serie. Dir. Roly Santos. 2017.
- "LA LEONA" Telefe. Personaje: Paola. 2015-2016.

TEATRO

- "ATRACO, POLICÍA Y MUERTE EN AGBNÄSPASCH" Teatro Maria Guerrero. Madrid. 2021.
- "TAXI GIRL". Dir. Javier Giner. CDN. 2020
- "UN ROBLE". Teatro Kamikaze. 2018.
- "LA FAMILIA NO", dirección y texto de Gon Ramos en Teatro Fernán Gómez, 2018.
- "LO QUE TÚ QUIERAS", compañía Azarte, 2017-2018.
- "AJUSTE DE CUENTAS", microteatro dirigido por Chiqui Carabante para el proyecto Microfusión de Microteatro por dinero Madrid, 2014-2015.
- "ESTE SUEÑO COMPARTIDO QUE LLAMAMOS REALIDAD", compañía La destilería, dirigida por Diego Bagnera, 2014.
- "AÚN NO CONSIGO BESAR", compañía La destilería, dirigida por Diego Bagnera, 2013-2014



- "LECHE", compañía de investigación teatral de creación propia Yo, erótica, dirigido por Camilo Vásquez.
- "YO, ERÓTICA", compañía de investigación teatral de creación propia Yo, erótica, dirigido por María García de Oteyza, 2012.
- "URINETOWN", musical dirigido por Silvia Montesinos, 2010.
- "EL DESPERDICADO TRABAJO DEL AMOR", textos de Raymond Carver. Centro Párraga (Murcia), 2009.
- "MATÉ A UN TIPO" de Daniel Dalmaroni, dirigida por Javier Soler, 2007-2008.
- "SALOMÉ" de Oscar Wilde, dirigida por Vicente Rodado, 2007.
- "ENTRE CLÁSICOS ANDA EL JUEGO", escena de "La discreta enamorada" de Lope de Vega, dirigida por Francisco García Vicente, 2007.
- "LA CASA DE LOS SIETE BALCONES" de Alejandro Casona, dirigida por Vicente Rodado, 2007.
- "THE LIVING ROOM" de Graham Greene, dirigida por Vicente Rodado, 2006.
- "SUEÑOS DE UN SEDUCTOR", dirigida por Pedro Anierte. Festival de La Nucia, 2006.
- "EL REY NEGRO" de Ignacio del Moral, lectura dramatizada dirigida por Nieves P. Abad, 2005.

PREMIOS

- "QUIÉN TE CANTARÁ". Largometraje dirigido por Carlos Vermut. 2017.
Premio a la Mejor Actriz Revelación en los Premios Goya 2019.
Premio a la Mejor Actriz Protagonista en los Premios Forqué 2019.
Premio a la Mejor Actriz Protagonista en los Premios Feroz 2019.
Premio Días de Cine "Ha nacido una estrella" 2019.
Premio Medallas CEC a la Mejor Actriz Revelación 2019.
Premio a la Mejor Actriz Revelación por la Unión de Actores 2018.
Mejor Interpretación femenina del año en el festival CiBRA del cine y la palabra. 2018.
- "MAGICAL GIRL", largometraje dirigido por Carlos Vermut, 2014.
Palma de Oro en el Festival de San Sebastián.
7 nominaciones a los Premios Goya
8 nominaciones a los Premios Feroz.
- "GENTE EN SITIOS", largometraje dirigido por Juan Cavestany, 2013.
Festival Internacional de Toronto, Sitges, Abycine, Seminci, Mejor Película de 2013 en los Premios Sant Jordi.
- "LECHE", compañía de investigación teatral de creación propia Yo, erótica, dirigido por Camilo Vásquez.
Elegido por Notodo.com como uno de los mejores espectáculos de 2013. 2012-2013.
- "LUCAS", cortometraje dirigido por Álex Montoya, 2012.



Nominado a los Goya 2014.

Estrenado en la Seminci 2012.

Premio al Mejor Actor en Alcine 2012, en Medina del Campo y en Málaga.

Premio al Mejor Director en el Festival de Málaga, 2012.

- "MY ONLY CHILD", cortometraje dirigido por Eva Llorach.
Finalista en Notodofilmfest X, 2012.
- "THE ABC'S OF DEATH", largometraje dirigido por Nacho Vigalondo. Proyecto formado por 26 cortometrajes dirigidos por 26 directores de renombre internacional.
Festival Internacional de Toronto y Sitges, 2011.
- "DIAMOND FLASH", largometraje dirigido por Carlos Vermut.
Abycine, Sitges, Festival de Cinema d'autor de Barcelona, Festival Rizoma, 2011.
- "LA INTERMINABLE ESPERA DE ARTURO GROS", largometraje dirigido por Jorge Izquierdo.
Seleccionado para el Festival Internacional Isla de La Palma, 2006.
- "EVA EN LA NUBE", largometraje dirigido por Jorge Izquierdo.

Seleccionado en el festival Primavera Cinematográfica de Lorca, 2003.

HABILIDADES

- Canto.
- Danza.
- Natación.
- Marcha atlética

IDIOMAS: Inglés (alto), francés (medio: escrito y hablado).

OTROS

- Integrante de la compañía de danza-teatro Ión Dance&Action.
- Integrante del grupo de danza-teatro "EL DIA QUE SE NOS OCURRA", con varios espectáculos para Intermon Oxfand o Festival Mucho.Más.Mayo.
- Dramatizaciones para los Máster en Mediación impartidos por la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y el Colegio de Abogados de Murcia en colaboración con la empresa Mediación de los años 2008 a 2013.

LINKS

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm4650038/>

Instagram: <https://www.instagram.com/eva.llorach/>



RUTH FRANCO[®]
T A L E N T

Facebook: <https://www.facebook.com/eva.llorach/>

Twitter: https://twitter.com/Eva_Llorach

Vimeo: <https://vimeo.com/user3235390>

*RUTH FRANCO TALENT | C/ Marqués de Santa Ana 29 Bajo Derecha 28004 Madrid
T. 913 604 703 · ruth@ruthfranco.com*

www.ruthfranco.com