



CARMEN JIMÉNEZ

- Directora -

FORMACIÓN

- Máster en guión y dirección de cine (2013). COLUMBIA UNIVERSITY – School of the Arts, Nueva York (EE.UU.).
Becada por la “Fundación La Caixa” para estudios de postgrado en EE.UU.
- Máster Europeo en Gestión de Empresa Audiovisual (2004) – MEDIA BUSINESS SCHOOL, Ronda (España).
Becada por la Junta de Andalucía para la ampliación de estudios en el audiovisual.
- Licenciatura en Comunicación Audiovisual (2002). Universidad de Sevilla (España).
- Cursos en Comunicación Audiovisual (2000). Université Paris XIII, París (Francia).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TV

- “MAMÁ GRANDE”. Serie. Creadora y co-guionista. Producida por Som. En desarrollo.
- “NANAS”. Serie. Creadora y guionista. Producida por Morena. (En desarrollo).
- “ERRANTES”. Serie. Creadora y guionista. Producida por Dynamo. En desarrollo.
- “XIBANYA”. Serie. Creadora y guionista. Producida por Dynamo. En desarrollo.
- “PLAYA BURBUJA”. Serie. Creadora y guionista. Producida por Morena Films. En desarrollo.
- “MALA SANGRE”. Serie. Guionista. Producida por Morena Films (España) y Brightstar (UK). 2020.
- “ES DIFÍCIL SER GUAY”. Serie. Netflix. 2019.
- “SI FUÉRAMOS FELICES SERÍAMOS CANÍBALES”. Guionista. Desarrollado por The Inmigrant para Netflix. 2019.
- “QUARTETO”. Serie. Guionista. Fremantle. 2019.
- “MALA MEJOR”. Serie. Guionista. Plano a Plano. 2018.
- “HECHOS REALES”. Serie documental. Realizadora. Telecinco. 2017.

CINE

- “TODO ESTÁ EN TU MENTE”. Largometraje. Guionista. Producido por La Terraza Films. En desarrollo.
- “ADIÓS”. Largometraje. Co-guionista. Producido por La Claqueta y Apaches. 2019.
- “EL VIAJE DE LUIS”. Largometraje. Guionista. ¡MAGINE. 2016.
- “BELLA”. Largometraje de animación. Guionista. Producido por La Claqueta. 2016.



CORTOMETRAJES

- “ALLO”. Cortometraje. Directora y guionista- 2015.
- “OASIS”. Cortometraje. Directora y guionista. 2014.
 - Más de 20 premios, entre ellos: Premio del Jurado del Sindicato de Directores de EE.UU. (DGA) 2014, Mejor Cortometraje Festival de Cine Europeo Sevilla 2014, Mejor Cortometraje ASECAN 2015.

OTROS

- Profesora de Taller de Guion en ESCUELA TAI (2018-2020).
- Profesora de Dirección Cinematográfica en Universidad Europea de Madrid (2017-2019).4
- Profesora de Análisis Fílmico en ESCUELA TAI (2017-2018)
- Profesora de Narrativa Visual en Instituto Europeo de Diseño (Madrid, diciembre-enero 2017)
- Profesora en TECNOLÓGICO DE MONTERREY (Guadalajara, México; Curso 2013-14). Asignaturas “Guion Avanzado”, “Guion”, “Intro. al Lenguaje Audiovisual”, “Dirección Avanzada” y del “Seminario de Introducción al Cine”.
- Profesora de Guion Cinematográfico en COLUMBIA UNIVERSITY (Nueva York, EE.UU.; Enero 13- Mayo 13).
- Profesora de Elementos de Narrativa Dramática en COLUMBIA UNIVERSITY (Nueva York, EE.UU.; Agosto 11 – Diciembre 11).
- Profesora Ayudante de Desarrollo de Cine y TV en COLUMBIA UNIVERSITY (Nueva York, EE.UU.; Agosto 11 – Diciembre 11)

ENLACES DE INTERÉS

- Web: <http://www.carmen-jimenez.com/>