



MACARENA ASTORGA

- Directora -

FORMACIÓN:

- Licenciada en Comunicación Audiovisual y Ciencias de la Educación por la Universidad de Málaga.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

TRABAJOS AUDIOVISUALES MÁS DESTACADOS

CINE

- "LA CASA DEL CARACOL" 2020

DOCUMENTALES

- "LA MEMORIA DORMIDA" 2009
- "MUJERES QUE DICEN ACCIÓN" 1998
- "LOS OJOS DE BRAHIM" 2011
- "VOCES CCONTRA EL SILENCIO" 2006

CORTOS:

- "LA PÉRIDA" (Ayudante de Dirección) 2018
- "MARTA NO VIENE A CENAR" 2017
- "LEICA STORY" 2016
- "LAST MEMORY" (Ayudante de Dirección) 2015
- "TRÁNSITO" 2013

VIDEOCLIPS:

- "PODRÍA" 2014
- "A VECES" 2014



PUBLICIDAD

- "ARCHIDONA PARA VIVIRLA" 2017
- "LA GRAN SENDA DE MÁLAGA" 2014

PREMIOS:

"MARTA NO VIENE A CENAR" Cortometraje:

- Premio ASAFAN a la Mejor Directora Andaluza en la 41 Edición del Festival Internacional de Cine de San Roque 2019.
- Mejor Cortometraje Nacional por el Festival de Cine Fantástico de Madrid. 2018.
- "Mejor Cortometraje Estrella en los Blogos de Oro. 2018.
- Mejor Cortometraje RTVA en el Certamen Internacional de Cortometrajes. Ciudad de la línea 2018
"Mejor Cortometraje Malagueño FICCAB. 2018.

"TRÁNSITO" Cortometraje

- Preselección a los Premios Goya por Mejor Cortometraje. 2014
- Biznaga de Plata al Mejor Cortometraje 2014
- "Premio RTVA al Mejor Cortometraje Andaluz 2014

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm4353707/>
- REDES SOCIALES:
 - Twitter: <https://twitter.com/macarenaastorga>
 - Instagram <https://www.instagram.com/macarenaastorga>