



## KARLOS KLAUMANNSMOLLER

- Actor -

### FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Titulado en la especialidad de Interpretación, por la EAC de Canarias.
- Estudios de grado medio Monitor de Ocio y tiempo libre, por el Gobierno de Canarias.
- Formación en danza clásica, Claque, contemporánea y jazz musical con maestros como: Chema Marín, Luis Santamaría, Catherine Pickering, Lenita Lindell, David Mur y Alberto Sánchez Diez
- Talleres “de casting” impartido por Juanma López, Juan León, Rosa Estévez, Paula Cámara, Juana Martínez, Alvaro Haro, Carlos Manzanares, Eva Bernal, Carlos Lázaro 2009/2021.
- Taller “Entrenamiento ante la cámara”, con los directores de cine y coaches, Chris Geitz, Juanma Bajo Ulloa, Mar Sanpedro, Assumpta Serna, Scott Cleverdon, Álvaro Fernández Armero.
- Taller “Técnicas teatrales y búsqueda y creación de personaje” con Aruro Bernal, Rosario Ruíz Rogers, Amelia Ochamdi, Tamzin Townsend, Quino Falero.
- Taller “Acting on camera” en los centros de Londres, Actors Centre, City Academy, Mixing Networks.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

- “POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES” – Dir. Fernando Colomo – 2021.
- “JOAQUÍN GONZALEZ” – Dir. Daniel Guzmán – 2021 - (Actor especialista).
- “WE DIE YOUNG” – Dir. Lior Geller – 2020.
- “EIN SOMMER IN SALAMCANCA” – Dir. Michael Keusch – 2019.
- “LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO” – Dir. Juan Carlos Buscarini – 2019.
- “THE WINNING TICKET” – Dir. Eion Ross Lonergan – 2019.
- “EL JUGADOR DE AJEDREZ” – Dir. Luis Olivares – 2018.
- “EL CARTON DE ALEX” – Dir. Julia Ruiz – 2017.
- “PARADA EN EL INFIERNO” – Dir. Victor Matellanos – 2017.
- “EL VUELO DEL GÜIRRE” – Dir. Hermanos Rios – 2006.
- “LA VIRGEN DE FATIMA” – Dir. Juanma Bajo Ulloa – 2006.
- “DER UNTERGANG DER PAMIR” – Dir. Kaspar Heidelberg – 2006.
- “EL BARRANCO DEL INFIERNO” – Dir. Benjamín Navas – 2005.
- “SIEBEN TAGE IM PADADIES” – Dir. Dietmar Kläin – 2001.



## TELEVISIÓN

- “LA QUE SE AVECINA” – Contubernio Sl. – 2009.
- “90 60 90 DIARIO SECRETO DE UNA ADOLESCENTE” – Dir. Joan Noguero – Diagonal Tv. – 2009.
- “EL COMISARIO” – Dir. Iñaki Mercero – Factoría de Ficción – 2009.
- “GUANTE BLANCO” – Dir. Jorge Sánchez-Cabezudo – Bambú Producciones – 2008.

## COLABORACIONES TV SHOWS

- “CÓGEME SI PUEDES” – Mediapro – TvCanaria – 2021.
- “LA CASA ABIERTA” – Promo Atresmedia – Dir. Gracia Querejeta – 2020.
- “CON LA COMIDA NO SE JUEGA” – Promo Pesadilla en la cocina – Atresmedia – 2019.
- “GALA INOCENTE, INOCENTE” – Zebra Producciones – 2015.
- “¿DE QUE LADO ESTAS?” – Doble Diez Producciones – TvCanaria – 2008.
- “CANAL TAXI” – Canal taxi Production – 2005.
- “SOMOS COMO SOMOS” – TVCanaria – 2005.

## SERIE WEB

- “DESESARADOS” – Dir. Ana López.
- “MI VIDA SEGUN YO” – Dir. Tony A. Rodríguez.
- VODAFONE - Visual Studio.

## TEATRO

- “LA GUERRA DE LOS SEXOS” - Dir. Chos – 2015/2018.
- “MÍNIMO COMÚN” – Dir. Quino Falero – 2017.
- “EL ESTRESADO” - Dir. Karlos Klaumannsmoller – 2016.
- “EL PRESENTADOR” (Roberto Santana) - Dir. Karol Wisniewski – 2015.
- “DON JUAN TENORIO” (Zorrilla) – Escultor- Dir. Concha Goyanes – 2011/2015.
- “LOS CRÍTICOS” – Dir. Karlos Klaumannsmoller – 2009/2011.
- “DIOS” (Woody Allen) - Dir. Arturo Bernal – 2010.
- “GASPAR, el Rey Mago de la ilusión” - Dir. Ángel Cercos – 2010.
- “EN ALTA MAR” ( Mrozeck) – Dir. Karol Wisniewski – 2009/2011.
- “EL PLAN B” (Isabel Diaz) - Dir. Carlos Belda – 2006/2007.
- “EL FUTURO ESTÁ AQUÍ” (Paco Monge) - Dir. Elena Romero – 2004/2005.
- “NOCHES DE CABARET” - Dir. Enzo Scala – 2003/2005.
- CINEMATRAL – (Various writers) - Dir. Haridian Nóbrega – 2003.

## CORTOMETRAJES

- “KILLER MOSQUITO SPRAY” – Dir. Riccardo Salvi – 2019.



- “ORPHEIZE” - VO – Dir. Pedro Jaén Rodríguez – 2017.
- “EL FINAL ES LO QUE CUENTA” – Dir. Félix Sabroso – 2016.
- “EL CURSO” – Dir. Félix Sabroso – 2016.
- “THE BLIND DATE” – Dir. Sofía Velasques – 2015.
- “THE LONGEST MINUTE OF MY LIFE” – Dir. H. Gabriel Chahin – 2008.

## PREMIOS

- Premio Mejor Actor, Festival de teatro Velilla de San Antonio, 2008, por “ EN ALTA MAR”.
- Premio Mejor actor de elenco, Festival de teatro Ciudad de Barajas, 2008, por “ EN ALTA MAR”.
- Premio Mejor obra teatral, dirigida, producida e interpretada por Karlos Klaumannsmoller, Festival de teatro Muestrage – Getafe, 2009, por “LOS CRÍTICOS” .

## PUBLICACIONES – ESCRITOR

- “EL ACTOR EN LA ESTANTERÍA” – Editorial Letrame – 2020.
- “YO GURU” – Teatro – 2020.
- “LA GUERRA DE LOS SEXOS” – Dramaturgia – 2017.
- “LOS CRÍTICOS” – Teatro – 2008.

## RADIO

- ENTRE LIMON Y CHOCOLATE - Dir. Y Prod. Karlos Klaumannsmoller - Radio MX Millenium – 2004/2006.

## COMERCIALES

- TOUJEO - Dir. Phil Joanou – USA.
- BELAIRDIRECT - Dir. Tim Mc Naughton – Canada.
- MIDEA - Dir. Edgar Lledó – España.
- FORD UK - All by my self – UK.
- GENIALLOYD – Seguros – Italia.
- EL DIA SIN IVA – Dir. Luisa Kracht – España.
- ZUMOS LIBBYS – Dir. Jaime Falero – España
- NAVIERAS ARMAS – España.
- BBVA - Liga BBVA – España.

## HABILIDADES

- Nivel alto de inglés.
- Nivel medio de alemán, escrito y hablado.
- Canto.
- Danza.



- Natación.
- Equitación
- Lucha escénica
- Cocina

## ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm3184048/>
- Facebook: <https://es-es.facebook.com/klaumannsmoller.karlos>
- Instagram: <https://www.instagram.com/karlosklaumannsmoller>
- Twitter: <https://twitter.com/karlosklaumanns>
- LinkedIn: <https://es.linkedin.com/in/karlosklaumann>
- Spotlight (UK): <https://www.spotlight.com/6650-0161-0333>
- E- Talenta (Alemania): <https://www.e-talenta.eu/members/profile/karlos-klaumannsmoller>
- Castupload (Alemania): <https://www.castupload.com/actors/karlos-klaumannsmoller>