



ESTELA PERDOMO

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Masterclass” – Bernard Hiller“ (2018)
- “Curso de especialista (Equitación y lucha)” – Nyumad especialistas de Cine (2016).
- “Entrenamiento de actores “ Suzuki y View Points” con Gabriel Olivares (2015-17)
- “Canto” – Beatriz Arenas (2014-2017)
- “Acting in English” de Bruce Myers (2009)
- “The Wright School” John Wright (2008)
- “Entrenamiento del actor” Cinema room, Christopher Geitz (2006-07)
- “Curso de voz y canto” Lidia Garcia, (2005-2008)
- “Actuar frente a la cámara” La base. Eduardo Milewicz (2004).
- “Curso 1º y 2º de interpretación en el Estudio de Jorge Eines”. Ensayo 100 (1999-2001).
- “Teatro de Calle”, Estudio de Juan Carlos Corazza e impartido por Betina. (1998).
- “1º Curso, en la Escuela de Teatro de Juan Carlos Corazza”. (1997-98)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- “Salir del Ropero” personaje neuróloga. Dir. Ángeles Reiné 2020
- “Ein Sommer auf Lanzarote” – Personaje azafata – Dir. Jophi Ries 2016
- “Aún hay tiempo” – Personaje ejecutiva – Dir. Juan Logar 2013
- “El amor se mueve”- Personaje enfermera- Dir. Mercedes Afonso 2008
- “Blood Driven” – Figuración especial – Dir. Adrián García Bogliano 2009
- “Los especuladores” – Personaje secundario -Dir. José Rivera 2007
- “Tirante el blanco – Figuración especial – Dir. Vicente Aranda 2006

CORTOMETRAJES

- “En busca de tu luz interior” Dir. Manuel Rodríguez 2020
- “La última parada” .Dir. Amaury Santana 2016
- “Humo”.Dir. Domingo de Luis 2016
- “Hablando de Mar”.Dir. Javier Palmero 2014
- “Un pan debajo del brazo (¿?)”.Dir. Tomás Studer (2009)
- “Opciones”– Dir. Tomas Studer.
- Reportaje corporativo de Amena (2008)



TELEVISIÓN

- “Brigada policial”- Canal 6 2007
- “El Quijote” – Vídeo homenaje al Violinista Rostropovich (2005)

TEATRO

- “Un dios salvaje” - Dir. José Pedro Carrión 2019
- “Baby boom en el Paraíso”- Dir. Víctor Vegas 2017-2020
- “Clara Victoria” – Dir. Fernando Becerra 2016-2019
- “Cosí fan tutte” – Cía. Camareta Lírica de España – Dir. Rodolfo Alberó 2015
- “Windsor ↯ Simpson” Musical – Dir. Fernando Becerra 2012
- “Aventura en el reino de la fantasía” Musical – Caballero Morbellí Producciones. Teatro Alcázar de Madrid.
- “Donde están los hombres” – Dir. Antonio Cantos 2009
- “El otro Cervantes” – Dir. Adrián Moriños 2007

PUBLICIDAD

- “Dodot” anuncio – Personaje secundario (2010)
- “VIPs” – anuncio – Personaje secundario (2016)

PREMIOS

- Premio a la Mejor Actriz San Borondón. Festival Internacional de Cine Chico de Canarias.

HABILIDADES

- Nivel alto de inglés.
- Canto. Soprano
- Equitación.
- Atletismo (Vallas, jabalina, peso)
- Patinaje

ENLACES DE INTERÉS

- Facebook: <https://www.facebook.com/estela.perdomo.54/>
- Instagram: <https://instagram.com/estelaperdomoactriz>
- Web: <https://estelaperdomo.wixsite.com/actriz>