



Nieves Bravo

- Actress -

TRAINING

- Dramatic Art in the School of Actors of the Canary Islands.
- Theater courses with professors of the stature of Ives Lebreton, Leonid Roberman, Yuri Berladin, Josep María Tarrader, Enrique Pardo or Ernesto Caballero.
- Film workshops with Juanma Bajo Ulloa, Gracia Querejeta, Ricardo Ávila or Macarena Pombo.
- Title of National Fencing Instructor (Level 1) with Enzo Cherubino and fencing master classes with Enzo Musumeci Greco.
- Clown workshops with Johnny Melville, Fraser Hooper .
- Dubbing and voice over workshop with Fernando García and Manuel Herrador.
- Voice and singing workshops with Cloe Samuels, Brownyn Evans and Rayco Alonso.
- Scenery and costume workshop with Gabriel Hierrezuelo Reoyo.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

FILMS

- "ECOS" de Tomy Llorens, 2020.
- "TIEMPO SIN AIRE" de los directores Andrés Luque Pérez y Samuel Martín Mateo, 2014.
- "BALLET PARA MUJERES" de Josep Vilageliú, 1993.

TELEVISION

- "NINO Y NINA" . Programa de Habilidades infantil para RTVC, 2020
- "EN OTRA CLAVE" . Programa de humor para RTVC, 2017-2020.
- "EN CLAVE DE JA" . Programa de humor para RTVC, 2004-2016.
- "LA REVOLTOSA" . Serie para RTVC, 2011-2012.
- "LA HORA DEL HUMOR" . RTVE Canarias, 2003.
- "DESDE LA LAGUNA CON HUMOR" . programa de humor en RTVE Canarias, 2002.
- "LA CHATARRA MÁGICA" . Idea original e interpretación. Programa infantil para RTVE Canarias y RTVC, 1998-2000.

THEATRE

- "LOS VIEJOS" . Cuatro espectáculos de humor a raíz del programa de Televisión "En Clave de Ja" 2002-2019.
- "¡AY, CARMELA!" . Texto de Sanchís Sinisterra con la compañía Morfema Teatro, 2015.



- "ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO", de Jardiel Poncela y la Compañía Morfema Teatro, 2014.
- "MALA SANGRE", texto de David Plana, compañía Mirmidón. 2002.
- "EL CADAVER DEL SEÑOR GARCÍA", Compañía Mirmidón y texto de Jardiel Poncela, 2001.
- "EL SHOW DE LA CHATARRA MÁGICA", cuatro espectáculos infantiles y texto de Ramón Rodríguez, 1999-2001.
- "LA POSADA DEL CUERVO". Compañía de esgrima escénica Cuarteto de Capa y Espada, 1994.
- "EDMOND" de David Mamet, 1997, "PROBLEMAS OCULARES" de Javier Tomeo, 1994, "HISTORIAS MÍNIMAS" de Javier Tomeo, 1992, y "LA NOCHE DE MADAME LUCCIENE" de Copi, 1991, con la compañía de teatro Zaranda Troupe.
- "TELESTRESS", compañía de teatro Teatrestress, 1990.
- "SLIPSSS...", compañía Quitapenas sin Cafeína, 1988.

SHORTFILMS

- "UN PROBLEMA DE NARICES". Guión, Dirección e Interpretación, 2020.
- "IRSE" del director Coré Ruíz, "CONTAGIOS" de Eugenia Padrón y "BARQUILLO, BARQUILLO" de Leticia Márquez, cortos realizados dentro del Festivalito, 2020.
- "PUES SÍ QUE ESTAMOS BUENAS", dirección y texto de María Maymó. Premio del público en el Festival de Cortometrajes El Tranvía, 2020.
- "UN CUENTO CHIQUITITO" de Cándido de Armas, "LA IMPARABLE" de Borja Ibrahím y "ECOS" de Tomy Llorens, tres cortos dentro del Festivalito, 2019.
- "FRÍO, FRÍO", Guión e interpretación, 2018.
- "22.57", Dirección y Guión Yanelly Hernández, 2013.

SKILLS

- English high level
- Theatrical fencing

OFFICIAL LINKS

- Facebook: <https://www.facebook.com/nievesbravobravo/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/nievesbravooficial/?hl=es>
- Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC7P9nBKvW8YfDygTjrlB_Vg?view_as=subscriber
- twitter: @BravoNieves.
- TikTok: @nievesbravoo.