



GLADYS BALAGUER

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada con Honores en Arte Dramático – especialidad Interpretación- por la University of Kent (Canterbury).
- Post-grado en Pedagogía Waldorf en la Universidad de Lasalle.
- Formación en el Laboratorio William Layton de Arte Dramático e Interpretación
- Cursos de Especialización interpretación ante la cámara con Eduardo Milewick y Juanma Bajo Ulloa.
- Formación continua de voz y canto y cursos especialización con José Masegosa, Jesús Aladrén, Lidia García, Patricia Kraus (jazz, y técnica abierta), Marianne Ax (musicales), Tomeu Bilbiloni (agudos), y John Wild Estudio Corazza.
- Formación en esgrima teatral con Jesús Salgado y Miguel del Ama.
- Estudios de danza clásica, jazz, y claqué en Escuelas Karen Taft, Victor Ullate, Escuela de Musicales Memory y con Barry McNabb coreógrafo de Broadway.
- Estudio de Técnica Alexander con Till Pullman en Berlín.
- Curso de trapecio fijo en Escuela Carampa de Madrid.
- Curso de Teatro Clásico y Shakespeare en Centro de Teatro Clásico de Madrid con Denis Rafter.
- Cursos claqué con Chema Marin en Aisge (2018)
- Formación facilitadora Womb Yoga con Ana Otero.
- Clases de Danza del Vientre y Danza Hindú Bharatanatyam en Escuela Patricia Passo y Danzas Persas-Hindus-Egipcia y Giro Sufí con Lalita Devi.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- “SOBRE LA PIEDRA”. Dir: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones.2020
- “RED DE LIBERTAD”. Dir: Pablo Moreno. 2017
- “POVEDA”. Dir: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones. 2016
- “LUZ DE SOLEDAD”. Dir: Pablo Moreno. Three Columns Entertainment
- “PABLO DE TARSO” Dir: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones. 2010
- “GORGAS NEGRAS”. Dirección: J.M. Houlbert. Producción francesa 2004

TELEVISIÓN

- “VELVET” .Bambú Producciones. Personaje episódico. 2016
- “PLANTA 25” Autonómicas Canal Sur, Castilla León, Telemadrid. Miramon Mendi. Papel: Lourdes



- “CUÉNTAME CÓMO PASÓ”. RTVE. Personaje episódico. 2006
- “MADRID LA HISTORIA” Telemadrid. Personaje: Beatriz Galindo.
- “TARTUFO” TVE1 Programa “Lo tuyo es puro teatro” Papel: protagonista y traducción/versión.
- “EL ABANICO” .. TVE1 Programa “Lo tuyo es puro teatro” Papel protagonista
- “EL COMISARIO” - Antena 3 . Personaje episódico. 2001

TEATRO

- “YERMA” Ishtar Teatro. Producción, Dirección e interpretación. Teatro Lara, tres temporadas.
- “EL PEQUEÑO LIBRO DE ANA MAGDALENA BACH”. Dir: Jaime Buhigas. Círculo de Bellas Artes, Ciclo Bach de Oscar Gershenson.
- “EL LIBRO DE LA SELVA”. Dirección: María Pareja. Barceló Producciones.
- “UN VIAJE A LA LUNA”. Producción, Dirección, dramaturgia y protagonista. Ishtar Teatro.
- “ARS NOVA”. Dirección J.M. Saperas con Scholars of London y Stylus Luxurians.
- “MUNDOS” de Isidro Timón. Dir: Denis Rafter.
- “LA VIDA ES SUEÑO” Dir: César Dieguez. Cpía Gesteatral.
- “NOCHE DE REYES” Dir: Denis Rafter. Cpía: Gesteatral. Papel: Viola.
- “LA FUNCIÓN DEL AMOR” Dirección. Cpía de San Bartolomé. Lanzarote.
- “LAS AMISTADES PELIGROSAS”. Dir: Fernando Castañón.
- “COMEDIA REPUGNANTE DE UNA MADRE”. Dir: Jaroslaw Bielski. Compañía Joven de Madrid.
- “EL ABANICO” Dir: Jesús Salgado. Teatro del Duende. 1º Premio Festival Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival deLiège, Bélgica.
- “YERMA” Dir: Jaroslaw Bielski
- “LIMPIEZA” Dir: Denis Rafter Papel: Sturman
- “LA DAMA BOBA” Dir: Miguel Narros. Papel: Nise
- “HISTORIA DEL ZOO” Dirección “EL BAILE DE LA MÁSCARA”. Dramaturgia y dir. Cpía Gokra.

CORTOMETRAJES

- “EL MODELO”. Cortometraje Tauro Producciones.
- “EL ATRACO”. Cortometraje Tauro Producciones.

CREACIÓN Y PEDAGOGÍA

- Fundadora de la plataforma AVALONIAH, Centro de Estudios e Investigación de Teatro Sagrado y co-fundadora de MYSTIKÓS: Centro Insular de Investigación y desarrollo Teatral.
- ISHTAR TEATRO Fundadora y Directora de la Cpía .
- Docente en la Universidad Nebrija de Artes Escénicas: Historia del Teatro, Aula de Teatro interpretación.
- Docente en Bachilleres Artísticos, Fundación Yehudi Menuhin, Escuela de Atención como Teatro Consciente.
- Jurado del FICEE por 9 años.



HABILIDADES

- Inglés y Francés.
- Canto
- Baile
- Scuba Diving
- YOGA
- Claqué: nivel intermedio

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <http://www.imdb.com/name/nm2508410/>
- www.avaloniah.com