



## ALMUDENA REY

- Actriz -

### FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada en Artes del Espectáculo, Universidad de Arras (Francia).
- Interpretación Audiovisual, Método Meisner, por Pico Berkowitch en CRRAV (Francia), 2011
- Interpretación Audiovisual, impartido por Claude d'Anna en CRRAV (Francia), 2011
- Taller "Teatro físico" en el Centro Grotowski (Polonia), 2006.
- Festival Internacional de la Voz - talleres y conferencias (Pays de Gales), 2006
- Tracing Roads Across, Workcenter of Jerzy Grotowski and Th. Richards (Grecia), 2005
- Canto vibratorio tradicional, por Maud Robart (Francia), 2005
- Escuela Internacional de Antropología Teatral, Odin Teatret – Eugenio Barba (Sevilla), 2004
- Teatro mitológico amerindio, ARTA (Paris), 2003
- Open Week en el Odin Teatret (Dinamarca), 1999
- Laboratorio de Investigación Teatral T.N.T (Sevilla) 1997
- Interpretación, Método Michael Chekhov, Conservatorio de Arte Dramático (Madrid) 1996
- Escuela de Teatro Ana Vázquez, Método Jacques Lecoq, (Madrid), 1996
- Escuela de Teatro de Alcorcón (Madrid), 1994

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

- PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA". Benito Zambrano. 2021

#### TELEVISIÓN

- "KAMIKAZE". Profile Pictures. Primera serie original danesa de HBO Europe. 2020
- "CONNEXION INTIME". Renaud Bertrand. France 2 TV. 2019
- "LOS PEQUEÑOS ASESINATOS DE AGATA CHRISTIE". France TV. 2014

#### CORTOMETRAJES

- "ENTRE MA MÈRE ET ELLE". Cortometraje dirigido por Stéphane Godeliez, 2013

#### TEATRO

- "DOCTOR CHRONOS". Dir. Almudena Ruiz Rey. Cia. Caban' Théâtre (Francia). 2011
- "GEOTOPIA". Dir. Almudena Ruiz Rey. Cia. Caban' Théâtre (Francia). 2009
- "FÊTE TZIGANE". Dir. Valérie Vanderdonkt (Francia). 2009



# RUTH FRANCO®

TALENT

- “LES AUGUSTES”. Dir. Almudena Ruiz Rey. Cia. Caban' Théâtre (Francia). 2006
- “LES CHRONIQUES DU HAMEAU”. Dir. Cindy Picot y Cyril Fournier (Francia). 2006
- “DON QUIJOTE DE LA MANCHA”. Dir. Almudena Ruiz Rey. Cia. Caban' Théâtre (Francia). 2005
- “LE GRAND CONTINENT DES ÉTOILES”. Dir. Almudena Ruiz Rey. Cia. Caban' Théâtre (Francia). 2003
- “CHÉRIMONDE”. Dir. Ludovic Longelin. (Francia). 2001
- “DIVINAS PALABRAS”. Dir. Ricardo Iniesta. Cia. Atalaya (Sevilla). 1999
- “EL GRAN TEATRO DEL MUNDO”. Dir. Etelvino Vázquez. Cia. T.N.T. (Sevilla) 1997
- “EL RETABILLO DE DON CRISTÓBAL”. Dir. Alexandre Amaral. Cia. Trotamundus (Madrid) 1995
- TEATRO DE CALLE. Creación colectiva. 1995
- “HISTORIAS PARA CONTAR”. Creación colectiva. 1995

## PREMIOS

- Premio a la calidad cinematográfica del Centro Nacional Cinematográfico (Francia) por el cortometraje “ENTRE MA MÈRE ET ELLE”

## HABILIDADES

- Francés (bilingüe).
- Nivel alto de inglés.
- Nivel medio de portugués (Brasil)
- Danza (contemporánea, contact, salsa)
- Teatro físico y expresión corporal
- Equitación (iniciación)
- Carnet de conducir

## ENLACES DE INTERÉS

- Página web (en francés): [www.almudena-ruiz-rey.com](http://www.almudena-ruiz-rey.com)
- IMDB <https://www.imdb.com/name/nm5810208>