



## LAURA CARRÍN

- Actress -

### TRAINING

- Degree in dramatic art, specializing in textual interpretation. At the EAC of the Canary Islands.
- Bachelor's Degree in film and TV interpretation, by the Central de cine de Madrid.
- Training "Performance before the camera" course taught by Álvaro Haro.
- Training "Performance before the camera" course taught by Carmen Utrilla y Marga Rodríguez.

### PROFESSIONAL EXPERIENCE

#### TELEVISION

- "+de 100 mentiras" original de Floxer. 2018
- "X-Diaries" Docunovela alemana.

#### THEATRE

- "SuperHero Sex Tape", Microteatro dirigido por Joan Marc Sastre en Microteatro por dinero. 2019
- "El abanico de Lady Windermere", dirigida por Helena Romero. 2017
- "El tiempo y los Conway", dirigida por Vicente Ayala. 2016
- "Final de Partida", dirigida por Enzo Scala, 2015
- "Terror y Miseria", dirigida por Enzo Scala, 2014
- "La casa de Bernarda Alba", dirigida por Carlos Belda, 2014

#### SHORTFILMS

- "40 años más" dirigido por Roberto Pérez Toledo, 2017
- "Diplo dos" dirigido por Daniela Fejerman, 2017
- "La media noche del Hombre" dirigido por Jonathan González, 2015

#### SKILLS

- Dance.
- Fencing.
- Clown.
- average level of English.
- Horse riding.
- Stage fight.
- Mime.



RUTH FRANCO®  
T A L E N T

#### OFFICIAL LINKS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm4650038/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/eva.llorach/>
- Instagram: [https://twitter.com/Eva\\_Llorach](https://twitter.com/Eva_Llorach)
- Twitter: [https://twitter.com/Eva\\_Llorach](https://twitter.com/Eva_Llorach)