



LAURA CARRÍN

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Grado en arte dramático en la especialidad de interpretación textual, por la EAC de Canarias.
- Diplomada en interpretación en Cine y Tv, por la Central de Cine de Madrid.
- Curso de “Entrenamiento ante la cámara” impartido por Álvaro Haro en Actores Madrid.
- Curso de “Actuación ante la cámara” impartido por Carmen Utrilla y Marga Rodríguez.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

- “+de 100 mentiras” original de Floxer. 2018
- “X-Diaries” Docunovela alemana.

TEATRO

- “SuperHero Sex Tape”, Microteatro dirigido por Joan Marc Sastre en Microteatro por dinero. 2019
- “El abanico de Lady Windermere”, dirigida por Helena Romero. 2017
- “El tiempo y los Conwey”, dirigida por Vicente Ayala. 2016
- “Final de Partida”, dirigida por Enzo Scala, 2015
- “Terror y Miseria”, dirigida por Enzo Scala, 2014
- “La casa de Bernarda Alba”, dirigida por Carlos Belda, 2014

CORTOMETRAJES

- “40 años más” dirigido por Roberto Pérez Toledo, 2017
- “Diplo dos” dirigido por Daniela Fejerman, 2017
- “La media noche del Hombre” dirigido por Jonathan González, 2015

HABILIDADES

- Danza y baile.
- Esgrima.
- Equitación.
- Clown.
- Nivel de inglés.



- Lucha escénica.
- Mimo.

ENLACES DE INTERÉS

- Instagram: [Laura Carrin](#) (@lauracarrin)
- Web: <https://www.lauracarrin.com/>
- IMDb: https://www.imdb.com/name/nm10451719/?ref=fn_al_nm_1
- Facebook: <https://www.facebook.com/laura.cabreragorri/>