



## SAIDA SANTANA

- Actriz -

### FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Doctora en Artes Escénicas. URJC. Sobresaliente cum laude por unanimidad.
- Master en Artes Escénicas. URJC.
- Master en coaching personal y ejecutivo. UJC.
- Licenciada en Periodismo. Facultad CCII. UCM
- Taller DYOM España y Nueva York con Susan Batson. 2015, 2020
- Interpretación actoral integral con Jorge Eines. 3 años.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

- "CON ESPERANZA". Dir: Kyle Provencio. Los Ángeles. 2019
- "EL AVISO". Dir: Daniel Calparsoro. 2019
- "DE BARES". Dir: Mario Iglesias. 2007
- "LA VIDA SEGÚN OFELIA". Dir: Rolando Díaz, 2007.

#### TELEVISIÓN

- "PEACEMAKER". Dir: AJ ANINILA. Matila Röhr Pc. 2020
- "LA REINA DEL SUR 2". Telemundo NBC. Netflix. 2019
- "KILL SKILLS 2". STUDIO +. Dir: Lauren Abitbol. 2018
- "EL ORIGEN DEL PROBLEMA. La Pizarra PC. Dir: Mario Iglesias. 2017
- "EL PRÍNCIPE". Telecinco. 2016
- "COSITA LINDA". Univisión-Venevisión International. Miami. 2014-2015.
- "TODOS AH CIEN". El Terrat. 2008-2010
- "SIN TETAS NO HAY PARAÍSO. Grundy. Telecinco. 2009
- "EL JURAMENTO DE PUNTA BRAVA". Media Report. 2009

#### TEATRO

- "POEMAS VISUALES". Dir: Saida Santana. Consulado México de Los Ángeles, 2019. Museo Pérez Galdós, 2016. Hunter College y La Nacional, 2015, Nueva York. Centro Cultural Español Miami, 2013 y 2015. Festival internacional cine Las Palmas, 2012.
- "DENTRO". Dir: Saida Santana. Centro Cultural Español Miami, 2014 y 2015. The Spanish Society Benevolent, 2017



- “EL DISPARO”. Dir: Carlos Salazar. Microteatro de Miami. 2014.
- “CHICAS”. Dir: Carmen Losa. Teatro Galileo. Festival Visibles. 2005-2006
- “QQQ”. Dir: Leandro Fernández. El Bar Teatro. Miami. 2014.
- “ISLAS DE SAL”. Dir: Israel Reyes. Expo de Zaragoza. Gobierno de Canarias. 2008.
- “LA CRUZADA DE LOS NIÑOS DE LA CALLE”. Coordinador dramático José Sanchís Sinisterra. CDN, Teatro María Guerrero y Teatro de Madrid. 2000-2001.

## CORTOMETRAJES

- “DEL FÉMUR A LA LUNA”. Dir: Yolanda Mesa. ECTV Pc. 2018
- “CUSCÚS”. Dir: M.Fraga. Festival de Cine de Gijón. 2009.
- “PUENTE AÉREO”. Dir: Alberto Plágaro. Festival de cine de Las Palmas. 2007.
- “LA LLORONA”. Dir: Sara Mazkarian. Premio Mejor Actriz Cortodrome, Milán. 2004.
- “PELONAS”. Dir: Ramón Fontecha y Lali Ruiz. Festival de Cine de Valladolid. 2003.

## PREMIOS

- Premio a Mejor Actriz en el Festival Cortodrome de Milán 2004 por “LA LLORONA”.
- Premio a Mejor Actriz en Ensayo 100, curso 1998-99 y 1999-2000. Premio a la Mejor Actriz
- Premio por el monólogo “Melocotón en almíbar”. Festival Sit. Teatro Insular de Gran Canaria. 2019
- Premio Turia al mejor programa de televisión por “Todos ah cien”. 2009

## HABILIDADES

- Nivel alto de inglés.
- Nivel alto de italiano
- Nivel básico de árabe
- Canto. En la película “La vida según Ofelia”.
- Danza. En la película “La vida según Ofelia”.
- Natación.
- VISA DE TRABAJO (Artista O1 B) para trabajar en Estados Unidos.

## ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm1917037/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/saidasantana>
- Instagram: <https://www.instagram.com/saidasantana/>
- Web: <https://www.saidasantana.com>